

二十年后的家园

■东湖中学706班 邓子衿

距世界上诞生第一台计算机一百年之后，又迎来了中华人民共和国成立一百周年。2049年，人类研发出的自我智能计算机系统(SICS)走进了千家万户。它与人工智能不同，最大的不同点就是具有主观情感。

一觉睡醒，你从休眠舱中坐起。智能系统自动开启身边的虚拟蓝屏，显示出了这一夜你的各种数据。你随手一挥，一个声音响起：“早安，主人。”你揉揉眼睛，用纳米手环换上一套衣服，慢慢走向卫生间。卫生间只有两三平方米。你顺手把纳米清洁机器“保罗”打开放入口中，“保罗”把自己分裂成无数个纳米粒子，在你的嘴里边喷水边清洁，结束之后又缩成一个鸡蛋形状。你把它拿了出来，瞬间感觉口腔清凉无比。随后，“保罗”又变成毛巾帮你擦脸。

走出卫生间，系统早已给你准备好了早餐，门边的机械手也自动准备了你出门所需要的用品。推开门，街道上都是引力行驶器，天

上也有几架私人原子能航空器。而你的家就住在最普通的地面，当然也有悬浮在空中的高级房子，那里是科研人员住的。政府首脑则住在五百米高空中的那座“浮空岛”——就是系统大脑所在地，岛下还有四根直径有五十多米的疏导线连接大地。

你坐进引力行驶器，虚拟车顶自动合上，你把目的地定在了你工作的机器人公司。行驶器在引力的作用下缓缓升起，悬浮在半空中原地调转头，尾部喷射器开启，开始无人驾驶。你悠闲地躺在沙发上，使用着晶状体微屏。智能手机早已被淘汰，只有在博物馆里才能看到。人们只需要使用像隐形眼镜一样的微屏，就可以实现全智能生活。

“轰”的一声，顿时硝烟腾起。你从车窗里往外看去，一片灰蒙蒙之中采矿机又在作业，刚才那一声巨响原来是一颗小型核弹在炸矿。天地一色，再也看不到天空的蓝，也不见

植被的绿，更没有鲜花的艳丽和鸟的鸣啾。因为这二十年来，人类过度发展，虽然科技已经十分发达，却挽回不了环境的破烂不堪。

回想起小时候，一个人在小区里玩耍，丝丝微风吹过，带着阳光一点点拂过小溪中的搭石，拂过池中小岛，拂过芦苇湿地，每个地方都带上了些许明亮的色彩。金鱼畅游在水草间，荷花都显得格外鲜艳。鸟儿飞出丛丛绿树，在蓝天白云下，唱起了欢快的歌曲。

可惜这些已然成为回忆。这就是20年后人类的家园，人类把自己的“大地母亲”搞得遍体鳞伤。科技发达了，可那可爱优美的家园却不复存在。

回到现实，我们应珍惜眼前的一草一木，珍惜大自然的馈赠，让我们心中的美好家园永存。善待自然，就是善待自己。

指导老师 张睿



■奔向幸福生活 平湖市青少年宫篆刻社团 高天宇
指导老师 徐叶林

我和“呱呱”的故事

■实验小学教育集团毓秀小学219班 张一宸

7月8日 星期六 晴

日记本，今天发生了一件令人兴奋的事情，我来给你讲讲吧！

下午，我和妈妈看完《长安三万里》后准备回家。经过套圈摊的时候，琳琅满目的小东西里，一只小仓鼠让我迈不开步子了。它全身像雪一样白，很可爱，特别是它打盹时，团成一个球，就像天上的一朵白云。我一下子双眼放光。

答应妈妈我会负责照顾它以后，我就开始了“套鼠之路”。我往前一圈、往后一圈、往左一套、往右一套，可那五颜六色的小圈都只是原地滚几圈，滚到旁边、滚到一角……怎么也套不中。只剩下几个圈了，我有点着急，头上的汗也不听话地流下来了。我站在原地，屏气凝神，瞄准目标，往前一套——“哈哈”套中啦！我的心一下子就像坐了过山车，冲向了云霄……

小仓鼠就这样跟我们回家了。今天的我心满意足。不说了，日记本，期待我们的故事吧，关灯！睡觉！

7月11日 星期二 晴

日记本，小仓鼠“呱呱”已经来家里4天了！它住在一个小小、扁扁的盒子里，都跑不开，我想它肯定不开心，所以我向妈妈建议给它安排一个新家。

顶着夏日的热辣，我迫不及待地吧快搬回来，开始组装“呱呱”的小家。第一步，我先按照安装视频，整理了一下零件；第二步，我把左右、前后的板安装好，变成一个正方形；第三步，我用扣件将“正方形”和底笼连在一起……不一会儿，一套马卡龙绿的小别墅“就做好了”。

为了让“呱呱”住得更舒服一些，我还在别墅里铺了一层薰衣草沙和黄色的小刨花。小刨花就像一片片舒展的花瓣，我把“呱呱”放进去，它在里面开心地打滚。它拱来拱去，头上顶着一朵小刨花，就像一个小萝卜被人拎着叶子拔啊拔，左摇右晃着。隔着笼子，我都听到它快乐的“吱吱吱”声啦……

日记本，今天就说到这里啦。关灯，睡觉！

指导老师 周葭莘

那一刻，我长大了

■乍浦小学507班 张婧怡

夏日炙烤着大地，热气蒸腾，人们都不愿意出门，而我的奶奶每天早出晚归，热气没能阻挡她劳作的脚步……

那是一个星期日的傍晚，奶奶扫地归来。只见奶奶一手擦着头上滚落的汗珠，一手扶着墙，还在不停地喘着粗气。我看见后，急忙进屋去给奶奶倒了一杯凉开水。奶奶换好了鞋，走进屋中。我端着水杯，小心翼翼地端给奶奶喝，奶奶接过水，感动地对我笑了笑，端着水一饮而尽。

吃完晚饭，奶奶递给我一样东西，我低头仔细一看，只见奶奶布满老茧的手掌上，躺着一捆被汗水浸得透亮透亮的钱。奶奶笑眯眯地对我说：“你不是喜欢吃榴莲嘛，走，奶奶给你买！”我抚摸着湿透的钱，说：“奶奶，您的钱我先留着，以后再买榴莲吧！”奶奶笑着点了点头。我小心地收好钱。

后来我才知道，原来听我随口一说想吃榴莲，奶奶就把辛辛苦苦扫了三天的钱留着，准备给我买个榴莲吃。我终于明白了，为什么钱会那么透亮？那都是劳动的汗水啊！那一刻，我长大了。我决定用这些钱，给奶奶买她一直舍不得花钱买的羊肉粉汤和烤羊排吃……

那一捆被汗水浸透的钱，是我成长路上的一道亮丽的风景，我将会把这亮丽的风景，永远保留在我的记忆当中……

指导老师 张丽星

风从哪里来

■新埭镇中心小学新溪校区304班 赵宇航

炎炎夏日，
凉风习习，
爸爸说
小的时候，风从扇子中来，
爸爸说
小时候，风从电扇中来，
我们现在风从空调里来，
风从哪里来？
风从祖辈的劳动中来，
风从哪里来？
风从我们的创造中来。

指导老师 王永娟

平凡的最后一课

■文涛中学703班 李苏依

没有征兆，猝不及防，您说您要离开校园了。得知消息的我，此时正在家中，看着语文书。

想想上午的语文课——班级依旧略吵，偶尔开开小差的人不在少数。您依旧如往日捧着书本大步流星地走上讲台。“翻到第一课——《邓稼先》！”授课时，您就如第一次为我们上课那般，给我们拓展了许多许多……作为教龄足有40多年的资深教师，您经历过的年代让我们不堪其忧，而您却不改其乐。这节课过得很快，您却第一次拖了课——现在想来，那一定是您对我们、对课堂、对校园、对教学生涯的不舍啊！

您退休的消息，没有知情人说起。让人始料未及，但回头细细想来，又确有诸多铺垫。向老师就和我们说过，要珍惜您上的每一节课，可我们都没怎么当回事，总想着您至少会带着我们学完初一的课程吧。可是，这一天却来得太快了，快得都没

来得及和您好好道别。虽说您只教了我们一个学期多一点，但这短短的一个学期却让我受益匪浅。想起那节晚自习，您鼓励并指导我写出更好的作文，您的一言一行让我记忆犹新，甚是感激。

“桂林山水甲天下”，桂林老师，您是一位好老师，感谢您！让我爱上了语文，也让我更深入地了解了语文。

当我再次翻看《邓稼先》这篇文章，瞧，您写在黑板上的板书，我一字不漏地记下了。

一堂平凡的语文课，是我们这学期的普通一课，却是您教育生涯的最后一课。

您是我认识的唯一一位连训导学生都充满了幽默风趣的老师。很庆幸我们是您教的最后一届学生。

灯也许会被熄灭，但光永远不会消失。谢谢您！沈老师。

指导老师 沈桂林

游山东沂山有感

■南市学校602班 唐宇恒

沂山位于山东省临沂市，也是位于沂蒙山脉的一座高山。今年暑假，我来到这里参加夏令营活动。

这里是抗日战争时期的战场，曾有无数革命先烈在这里洒下鲜血，誓死捍卫国家领土。走在顶峰到山腰的栈道上，我着一旁的先烈事迹牌，不觉放慢了脚步，心里默默计算着他们的年龄：23、20、17……当中，年龄最大的是50岁，最小的，只有15岁。

然而，在如今这依旧郁郁葱葱的山林中，我看不到一片由血液染成的红色，我也看不到一座当年筑起的堡垒。大概是被岁月冲刷去了吧，是被和平打磨去了吧。但我知道，即使挖掘机推翻了土壤，枝与叶掩盖住了血迹，革命烈士的精神依旧会永远铭记在我们心中，永远激励着我们。

当我在“百丈崖瀑布”下看到崖底溅起几丈高的水花时，我脑海中不禁

想到了课文《狼牙山五壮士》中壮士英勇跳崖的画面；当我在齐长城遗址边徘徊，看到残缺的砖瓦时，我脑中又仿佛看到了《圆明园的毁灭》中外军侵袭时，中国人民奋起抵抗的画面；当我回看这雄壮的沂山上的一抹抹绿色时，我更想到了《竹石》中“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的坚韧不拔……

曾几何时，这里留下了红军深深的脚印；曾几何时，这里流传着可歌可泣的故事。这里是波涛汹涌的大渡河；这里是插入云霄的娄山关；这里是冰雪覆盖的夹金山；这里是中国革命的摇篮！

今天，踏上这片土壤的我们，将会永远铭记历史。沂山已经屹立了数千年，我相信中华儿女的信念，也会像沂山那样，屹立不倒！

指导老师 程敏

不经历风雨，怎能见彩虹

——观《八角笼中》有感

■实验小学如意校区603班 蔡佳序

“什么是格斗？格斗就是我们的出路！”这句台词来自王宝强执导的电影《八角笼中》。这部影片把我带进了贫穷又令人绝望的大山深处，让我感受到了不认输、敢于向命运挑战的精神，认识了一群不一般的孩子！

《八角笼中》这部电影主要讲述的是主人公向腾辉和他的朋友们通过努力和坚持，把当地无人照料的孩子们培养成真正的格斗运动员，最终带领孩子们走出“命运之笼”，追寻梦想的故事。

这部电影令我印象最深刻的，就是结尾的那场比赛。苏木与对手力量悬殊，难以取胜，

一直处于落后状态。这时，苏木回想起了童年时期布满荆棘的训练过程，这些记忆让他燃起斗志，拼尽全力地向命运挑战，最终击败了对手。看到这一幕，我的眼眶湿润了！苏木虽然体格不如对手，还被对手打得血肉模糊，但他仍靠着坚强的意志力赢得了比赛。我不禁为苏木的毅力而感动！或许有的时候，就是缺少了一份毅力和执着。

看完《八角笼中》这部电影，我想起贝多芬在30岁左右开始逐渐失去听力，最后失聪失明，但他没有因此停止创作音乐。相反，他继续努力创作，从弦乐四重奏到交响乐，直到生

命的最后一刻，都在为音乐而努力。他的音乐成就启示我们，不应在挫折面前轻易放弃，而应该坚定信念，不断努力向前！

在每个人的成长过程中，有些伤痛是无法避免的，就像电影中孩子们身负重伤仍要坚持训练，因为他们要用拼搏告诉世界，我们也可以活得像样！他们最终向命运出拳，冲破了“八角笼”。不经历风雨，怎能见彩虹？我们每个人潜在的能量都很大，只要通过不懈努力，都能打破自己人生的“牢笼”，重获新生。

指导老师 陆丽娟



■护苗成长 世外经开小学505班 肖丝允
指导老师 周秋红