八路军向群众宣传抗日救国

八路军帮助农民收割

平时多流汗战时少流血

穿过枪林弹雨的光影

——战地记者俞创硕摄影作品选

(1911——1991)

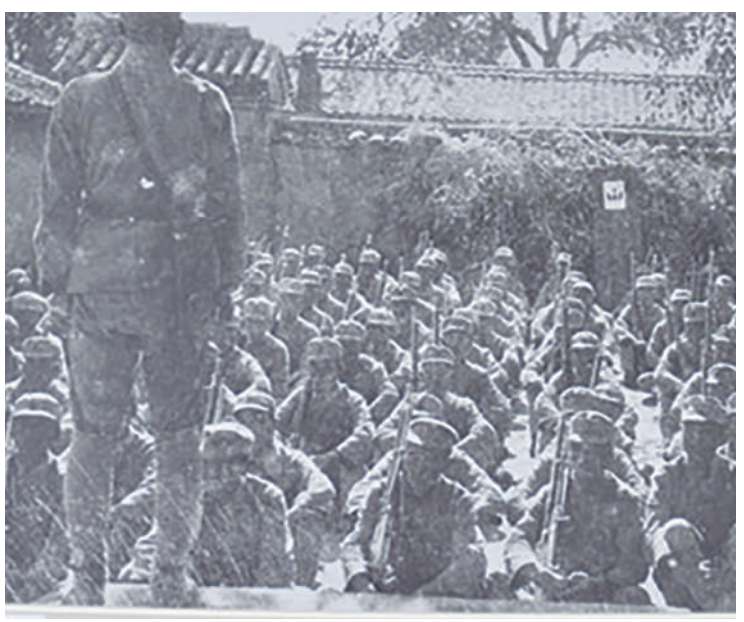
俞创硕，名唤业，1911年9月出生于浙江省平湖市新埭镇西大街。幼年就读于新溪国民小学，现为新埭镇中心小学，他好学聪颖，兴趣广泛，尤爱绘画。1927年，俞创硕在新埭镇学中医。1930年，他弃医学画，考入了由刘海粟创办的上海美术专科学校西画系。1931年，“九·一八”事变，中华民族到了生死存亡的危急关头。1933年，俞创硕从美专毕业。1934年，他参加上海国难宣传团，在华北、西北、蒙古等地，以宣传画的形式宣传抗日。不久，日本入侵中国，抗日战争爆发，激起了俞创硕的爱国热情，他义无反顾地丢下画笔，拿起相机成为了一名战地摄影记者，开始了漫长而极富传奇的战地摄影生涯。

“七七事变”，改变了中国历史的进程，也毫不例外地改变了俞创硕本人，此时他的身份是上海《良友》画报的战地摄影师，正奔赴在华北抗日前线的路上。作为一名战地记者，俞创硕走遍华北、中原等主要战场，深入抗日前线，冒着枪林弹雨，拍摄下了一幅幅反映中华儿女抗击侵略、不畏强暴的照片，鼓舞和振奋了中国人民抗战的信心。1937年，俞创硕足迹遍布各个战区，包括著名的台儿庄战役、平型关大捷、南昌战役等等，拍摄了大量反映战争实况的照片。

（本版图文由新埭镇综合文化站提供）

工作部正在加紧翻译平型关一役中缴获的敌方作战文件

避难在山区的老百姓，八路军大捷后纷纷归来



战役后总结经验

机枪操练

组织起来的农民自卫队