

CHENGSHI·CHENGZHANG

童年趣事

■百花小学育才路校区 605 班 陈张醒

到。这时，一只蛭蛭跳到了我边的小草上，只见它穿着草绿色的衣服，露着鼓鼓的白色肚皮，两条有力又粗壮的后腿像弹簧一样，不仔细看很难在草丛里发现它。我心想：倒霉的蛭蛭，你要成为我的囊中之物了！于是我伸出双手，猛地向蛭蛭扑去，却扑到了一团空气，蛭蛭早已逃得无影无踪。我沮丧地趴在地上，心想：怎么能让它跑了呢？这下可糟糕了，打草惊蛇，不知道它跑哪去了！爸爸连忙把我扶起来，耐心地教我：“捉蛭蛭动作要轻要慢，不能惊动它，等到时机成熟再快速地出击。”

过了一会儿，蛭蛭又开始唱起歌来，我循声轻轻地走去——我看到它了！我学着爸爸的样子，弯下腰，慢

慢慢地伸出双手，轻轻地挪动步子，大气都不敢出。只见那只蛭蛭正“吱吱吱”叫得欢呢，浑然不知危险已经悄悄降临。我心里一阵窃喜：蛭蛭，你这一次一定逃不出我的手掌心了！我把手迅速扣成碗状，缓缓地向它靠近，我又猛地一扣，蛭蛭就变成了我的“囊中之物”。我欢呼雀跃：我抓到蛭蛭啦！从那以后，抓蛭蛭便成了我儿时最常做的趣事了。

每当我听到蛭蛭欢快地歌唱，都会想起那个夏天与爸爸一起在草地上抓蛭蛭的情景，嘴角也不禁露出了一丝微笑。

指导老师 夏春燕

放风筝

■新仓中心小学 504 班 郑诗渊

这次我更谨慎，这次放得还算好，稳稳地控制着放线的速度，至少没有打结，但风筝还是没有飞太高就掉下来了。

我们就这样一轮一轮地放着，还向其他放得高的同学请教，不断学习和探索着放风筝的方法。

又到我放的时候，这次风筝已经能飞得很高，但因为跑太快，而且光顾着看风筝有没有飞起来，没有注意到前面同学的风筝也放得很高，结果我的风筝就挂在他的线上了。这次又花了好长时间才解开。

就这样，两个人你来我往地放着风筝，玩得不亦乐乎。最后一次，轮到余宇欣放风筝，风筝一会飞得很高一会又很低，可能是因为风力不稳定，所以没有多久风筝就掉下来了。我跑过去一看，风筝线又缠绕在一起，

成了一个“球”，比上次的还要严重，这下没有一时半会是解不开了。

于是我们又坐到草地上，专心致志地解风筝线。我们尝试过很多种方法：把线头拉直，绕左边，绕右边……都没有解开这个“球”。我们很着急，刚想寻求老师的帮助，没想到下课铃响了，我们只好回到教室。虽然很不甘心，但那个“球”只能等放学后再想其他办法解决了。

虽然这次放风筝没能放多久，但我还是很开心，同时也明白了一个道理：无论什么问题都会有相应的解决方法，只要你善于思考，就能想到解决的方法，掌握了这些方法，问题就可以迎刃而解。

指导老师 王人杰

■书法 东湖中学 811 班 李晨熙
指导老师 曹与达

背影

■平师附小松风校区 405 班 王煜辰

晚饭后，雨停了，天色渐暗，爸爸骑上电动车，我坐在他高大的背影后面，高高兴兴地回家。电动车载着我们行驶了 5 分钟左右，路灯昏暗，一个瘦小的身影从我们身边掠过。我仔细打量着他：眼前的这个男子大约 40 岁，身材矮小，看起来约和我肩膀齐平，骑着一辆小得像童车一样的电动车，往前赶路。我是第一次看到比我还矮的大人，忍不住笑出声来。这时，爸爸示意我要尊重别人，不能嘲笑人家。我们跟在“小矮人”的车子后面，我便一路都保持沉默。

当我们行到吕公桥附近时，我和爸爸不约而同地看到一位老人正吃力地往桥上推着三轮车，三轮车上是一堆笨重的废铁。由于货物重，坡度陡，再加上下午刚下完雨，路上滑，老人的车就不听使唤了，久久不能前行。爸爸转身对我说：“这

个老人很不容易，我们要不要去帮帮他？”还没等我回答，一个矮小的身影“唰”地冲了上去，双脚重重地踏在地上，使劲地往前推。这个背影在路灯下一直在移动，终于，三轮车动了，老人也感觉轻松了不少，不一会儿，三轮车在“小矮人”和老人的合力下，终于完成了上桥的使命。老人气喘吁吁地对他说：“谢谢你！”他会心地笑笑，便离开了。

行胜于言，他给我和爸爸上了生动的一课。我们一路往前，沿途的路灯也亮了很多，把行道树的影子照得如一只只小兔子，像一匹匹骏马，千姿百态，美丽极了。这一刻，他的身影在路灯的照射下竟如此高大……

指导老师 李 萍

清明

■崇文小学 401 班 范一博

清明是我国的二十四节气之一，也是传统节日之一。

清明是什么颜色的呢？是清明时节雨纷纷的灰？还是无数梨花飘落后的白？还是桃花依旧笑春风的粉？不会是青山映水秀的青吧？似乎都有一些道理，但也不完全正确。乡间的田野里，孩童在奔跑，手里的纸鸢飞得高高的；另一边的茶园里，姑娘们手拿竹篮，一边唱歌，一边采茶，采累了就欣赏欣赏那迎着春风翩翩起舞的桃花……清明，是一幅美妙的油画！

清明是什么味道的呢？是豆沙绵又香的甜？还是咸菜笋丁鲜滋滋的咸？你闻，艾草在水里煮出阵阵清香，煮开的水里留着一丝艾草的青绿，和着糯米粉就成了青团的外皮，包上饱满的

馅儿，一个个青团就做好了。里面的甜或咸映衬着外面的软与糯，这就是清明的味道，我最爱的味道！

清明又是怎样的心情呢？在烈士陵园里，无数先烈安息着，如果他们能看见现在繁荣昌盛的祖国，一定会感到无比骄傲……我的心中不免有些忧伤，但我相信，他们一定没有真正地离我们而去，他们的精神依然在指引着我们，时时刻刻鼓励着我们青少年，要奋发图强，方能成就祖国更光明的未来。如此想，我们心中便又充满了力量。

清明节是单色的，也是彩色的；是甜的，也是咸的；是忧伤的，同时也是充满了力量的。

指导老师 曹 艳

我生命中的掌灯人

■城关中学 701 班 沈悦辰

当一缕微黄的灯光照进黑暗的世界，你是否会感到温暖？当一双有力的双手握紧你时，你是否无所畏惧？当一个人拥抱住一颗孤独的心，牵着你奔向光明，你是否会铭记你生命中的那个掌灯人？

双脚踩在一片片金黄的银杏叶上，眼泪和着树枝上晶莹的雨水打在一个个明亮的水洼上，风吹起我额前的刘海，仿佛是在为我拂干眼角的泪痕。而我的脑海里，却一次次地放映着赤红的跑道，红白相间的接力棒从我手中滑落，一道道惊恐疑惑的目光使泪水再一次充满了我的眼眶。此刻，耳边鸟儿的鸣叫似乎也成了一声声无情的嘲笑与责备。我再也无法克制情绪，坐在潮湿的台阶上，失声痛哭。

一阵熟悉的脚步声，我抬头看向了身旁的小巷，一道暖阳斜射在台阶上，我望过去——你那张鹅蛋形的脸蛋清秀得难以描摹，两道弯眉下镶嵌着灰棕色的眼睛，遮蔽牌子的长睫毛微微低垂时便在白皙的皮肤上留下浅浅的阴影，嘴角微微

上扬时，便露出乳白色的牙齿。高马尾在空中甩出一道道优美的弧线，泛着阳光香气的刘海在脸颊旁荡漾。你迈着轻快的步伐向我走来，坐在了我身边。

“怎么啦，不要再自责啦，同学们和老师可不会抓着这个小小的差错不放，更不会因此而责怪你。”你一张口，柔软的声音便流入我的耳朵，心情也随之平和了不少。“真的不会怪我吗？”我稚声稚气地问。你拉着我站起来，走在铺着金色“地毯”的小路上：“当然不会啦……”我看着你的脸，你明明没有在笑，又仿佛一直在笑，那是一种发自内心的笑，温暖我的笑，治愈我的笑，使我铭记的笑……

金色的小路上，有你在我身旁，为我敞开心门，迎接暖阳；在漆黑的小巷里，有你在我的前方，为我披荆斩棘，带着我跨过每一处低洼；在曲折的生命道路上，你为我的前行之路掌灯！

指导老师 毛宇诗



■东湖鸟岛 稚川学堂 904 班 沈奕恬
指导老师 屠雅群

雨中即景

■实验小学教育集团 509 班 厉雨泽

雨是一幅美丽的风景画。

我喜欢坐在窗口，慢慢地看雨，静静地听雨，细细地品雨。下雨前，天空中的云朵挡住了太阳，蓝蓝的天也看不见了，只能看见一层厚厚的云，黑压压的一片。没过多久，天上落下来了雨水，雨越大，不一会儿，我的视线就模糊了。

突然，我瞥见了窗上一张空空的蜘蛛网，网旁边有一盆植物，在雨水的洗礼下，水亮水亮的。定睛一看，植物的叶子背面竟然有两只小蜗牛，它们正努力地爬着。我猜蜗牛下雨之前就开始搬家了，可是它的速度实在慢，直到下雨了才爬出一小段。看着它们慢腾腾的身影，我觉得有趣。肉眼看，似乎看不出蜗牛在爬动，我瞪着眼睛都酸了，才看出来它们确实有在前进。不过，我已经没有耐心看蜗牛了，转而继续欣赏雨景。雨中狂欢已经开始了，大树甩着自己的头发，小草挥舞着自己的手臂，小花在风中跳起了凌乱的舞蹈，有些树叶也玩疯了，竟飞到了空中……

妈妈叫我吃饭，我恋恋不舍地离开了窗口。

饭后，雨还在下，我十分高兴。再回到窗口，忍不住先找那两只小蜗牛。找啊找，没找到。难道雨太大把它们冲下去了？我有点同情这俩小东西。抬头看向窗外，眼睛的余光里有两个小黑点出现了，赶紧转头看去，呀，是那两只小蜗牛，它们已经从窗台的植物上搬家成功，躲在温暖的窗边沿。是那样一点一点不可见地爬过来的吗？我惊叹于大自然的神奇，赞叹小蜗牛的坚韧不拔。

雨是一幅美丽的风景画，画里有两只小蜗牛，教会我坚持不懈，教会我努力成为一道独特的风景！

指导老师 卫一萍

读一本好书

追光

——读《百年潮涌·红星闪闪放光彩》有感

■东湖中学 804 班 范佳莹

夜，寂静。

窗外，穿过交错的枝丫，月光徐徐，星河微闪。

屋内，夜的凉意如丝般将断未断。我提起笔，望着那一叠作业本，不免抱怨。

苦恼之际，我在书堆里看见了《百年潮涌·红星闪闪放光彩》这本书，不自觉地拿到手中翻阅起来。我看到了无数不怕牺牲的革命英雄，看到了艰苦奋斗的历史征程，也看到了“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜”的乐观，更看到了“数风流人物，还看今朝”的信心……书中的内容让我震撼不已。战士铁骨铮铮、百折不挠，为的是社会的安定，人民的幸福，以及祖国美好的未来。我不由得心生愧疚，要知道少年有梦，从不应止于心动。

革命先烈长达百年的不懈抗争与出生入死，才换来了我们今天幸福安康的生活。

可我，却为了几本薄薄的作业本，抱怨不已……这些，使我内疚。

我再次提笔，时钟的橘光不再慵懒地躺着，它似乎又发出了坚定自信的光芒。那朦胧的月光，也不再使人疲倦。

曾经的我在学习上十分被动。我明白“一分耕耘，一分收获”，也知道“花有清香月有阴”，可偏偏总是下不了决心，成绩也一直提不上去。所以，便从现在开始吧！付诸行动！

我要抓紧每一分每一秒，我要不乱于心，更不畏将来。我将努力奔跑，去追寻我心中的那束光。

指导老师 徐雅萍

