

CHENGSHI·CHENGZHANG

感事

■叔同小学606班 王毅成

眼观窗外的风景，一根光秃的树枝在寒风中不由自主地摇摆，颤颤巍巍的它战战兢兢地立在风中，立在生机勃勃的草地上。死气沉沉而萧条的它，使我猛地回忆起了那段被封尘已久的故事。

夕阳斜射大地，我踏过一层层的楼梯，踩着从窗户里洒出来的几点橙黄色碎影。推开门的那一刻，眼光一瞥，便发觉有一杯奶茶立在桌上。我不禁茫茫然环视四周，上前捏住它，发觉有些冷了，但还残留着几丝余温——大抵买来有些时候了。我敏捷地丢下书包，紧接着跑跳着离开卧室，去帮母亲看护小弟。风刮在耳边，我整个人都有些飘飘然了。

小弟把一个球丢走，我便急急忙忙地取，拿到并且起身的时候，耳边炸裂开“啪”的一声轰鸣。我猛地地回过身，眼神中还带着几分惊疑。定住神，再定住眼：一片狼藉，奶茶杯正汩汩地漏着。当时，在凝固的空气中，立着愣愣的我，我又凝然地望着兴高采烈的小弟——手中的球无声地坠在了地上。

“啪嗒，啪嗒……”我听不见这声音，但妈妈被这声音吸引过来了，她先是惊愕地看了小弟，又看了看一塌糊涂的地上，随后狠狠地

瞪了我一眼，把我置在一旁，跑去收拾了。她安顿好一切后，把弟弟置于他处，再急遽地从我身边掠过，扬起一阵寒风。我如同现在看到的树一样，又如一只小船，在无边无际的海上漂流，四周是浓重的阴霾。船头挂着一盏小灯，放出无力的光芒，被阴霾笼罩。我没有船桨，只能畏惧地缩在船舱的一角。此刻，我孤立无援。

我能做什么呢？我只能细细地去品味她眼神的用意，里面夹杂了太多的情绪，但我只领会出呵责的意思，其他的……难以分辨。母亲对此事只字不提，我的心像一件刚洗好的衣服，被晾在了阳台上，在刺骨的寒风中飘忽不定。

我做错了什么呢？我把奶茶放得很高啊，可谁知小弟能站起来够到它呢……霎时间，迷茫、无助、愤怒、惆怅，一并向我袭来。“您怎么如此地不分青红皂白呢？”“您不是一向公正廉明的吗？”……这些问题一个一个地冒头，我一次次努力将它们压下去，它们却一个个变成泪水，终于从我眼中决堤。我呆呆地立在那儿，怀揣着复杂的心情，不出声地，淌着一滴滴心中的情绪。

我一个人，硬是从5点站到了6点，母亲

对此事却还是只字不提。直到母亲带小弟出去了，我动动腿，才发觉双腿已经麻木。我不明白，也没有人能够回答我，母亲的那一瞪，使我久久不能忘却。

我永远记得那一天，那一个眼神，那一次无声的教训。我到了现在，也不曾明白它深奥的含义。这件事到后来渐渐被我忘却了，母亲最后好似还说了什么，也统统不记得了。

前段时间，我把这件事写进了作文里，我的老师在后面评论道：“敏感如你，也如我。或许我们的父母永远不懂，也不愿花时间去走进我们深深的内心。我会告诉自己：‘将那颗敏感的心，寄托在文学和自我的世界吧！’父母能给我们的有很多，琐碎的爱也是爱的一种表现啊！”

是啊，或许我们的父母永远不懂，也不愿花时间去走进我们深深的内心。只不过是因为他们不知道你的内心世界是怎样的，究竟是简单的还是复杂的。他们虽然不懂你，或许也很难懂你，但这并不代表他们不爱你。否则，也就没有开始的时候，那杯在桌子上静置的奶茶了。

指导老师 陆小芳

欢乐的乡下

■百花小学501班 王璐阳

笔直的乡下马路，
一辆辆车轻轻又悄悄地，
停在一幢幢农房前，
一个个衣着艳丽的城里娃，
欢快地奔向门前的草地。

他们看蓝蓝的天空，
看绿绿的田野直伸向天边；
他们听鸟儿的歌声，
听清澈的河水沙沙地响；
他们闻花儿的香味，
踩着快乐脚步将耳朵藏……

打球、跑步、骑自行车
到竹林挖几支鲜嫩的笋，
从田里扒出几个肥肥的土豆，
支一口大灶头，
烧一锅香香的野米饭，
城里的孩子爱回乡下，
陪奶奶的向日葵一起长大。

指导老师 胡丽平

我的植物朋友
——红掌

■百花小学301班 赵睿源

在我家的鱼缸上面种了一种叫“红掌”的植物，这是今年春节前，妈妈从花鸟市场给我买回来的新朋友。

红掌可以土培，也可以水培，我家把它养在鱼缸上面的水槽里。红掌的根像一根根小绳子缠绕在一起，密而多。它的枝干呈放射状展开，向上生长，枝干的顶端就是一片片大小不一的绿叶。叶子形状是心形的，表面还可以看见长长短短的纹路。这些叶子有大有小，大的有我的手掌大小，小的只有指甲盖大小。红掌的花就从这些绿叶中间冒出来，大红的颜色鲜艳夺目。每根茎都笔直地站立着，又细又长，宛如身姿曼妙的少女。红色的花瓣就像公主的礼帽，“礼帽”上的花蕊是长条状的，上面还有突出的小刺，摸起来有点扎手。这些层层叠叠的绿叶围绕在红掌花的周围，像一个个尽职尽责的“守卫”，保护着它们的公主，也使红掌花开得更加娇艳。

红掌喜欢温暖、潮湿的地方，也爱干净的水，所以我们把它种在客厅鱼缸上面的水槽里，有流动过滤的清水养护着它，我就不担心忘记给它换水了。休息的时候我会给它修剪一下杂乱枯黄的叶子，偶尔还会和它说上几句悄悄话。现在，红掌已经是我的新朋友了。

后悔莫及

■百花小学解放路校区602班 戚嘉树

“你，你怎么打的球？一抬手球就进了，可你偏偏……”这声音，不断回荡在我耳畔。我也挺纳闷，明明就站在篮球架下，怎么就让对手得分了呢？

独自走在回家的路上，一抹晚霞照在脸上，调皮的小鱼儿不时跃出水面，似乎也想看这美丽的晚霞……这景象多美，可我却怎么也高兴不起来，思绪又被拉回下午的篮球场。

下午天气很热，但也阻挡不了我们对篮球的热爱。看着小陈拿着篮球来组队，大家一拥而上，两个战队很快组建完成，开战。

“来来，大家加把劲，还有5分钟就下课了。”对方队长喊道。此时我们两队的比分只相差一分，因此这句话触动了所有人的战斗激情。

此时的球被对方控制着，我们的丁队长和队员小刘左右夹攻，死死盯住了他。在无法脱身的情况下，控球的人大喊：“陈队，接着！”这一喊，成功分散了堵截人员的注意力。球并没有来到所谓的陈队手中，而是给了其他队员。当我们去围堵那个队员的时候，球又划出一个漂亮的弧线，这回才真正来到了陈队手中。

“好一个调虎离山。”当我们队还处在茫然状态时，陈队“嗖”地一个转身，几个箭步冲到篮圈下，轻轻蹲下身，蓄一下力，用力一跳，球朝着篮球架飞去。我仗仗着身高优势，将即将飞过头顶的篮球，以迅雷不及掩耳之势盖了下来。可万万没想到，球没接住，又好巧不巧，竟然送到了对方陈队的脚边。他一个弯腰，把球捞进怀里，转身飞投——进了，还是一个三分空心球。于是便有了此文开头的那一幕埋怨。

将整个比赛过程又一次回顾后，对于大家的那些“埋怨”声，我好像能够释怀了。因为从另一个角度想，大家的“埋怨”其实是在激励我，提高技术迎接新的挑战。

思绪回到了我彳亍的小路上，绯红的夕阳照在清波荡漾的湖面上，湖水波光粼粼，反射在我脸上。耳边的几声鸣叫，是如此清脆。我对着夕阳，露出笑脸，心情好起来——下次打球，一定要赢。

指导老师 曹莉莉



■“瓶瓶”安安 实验小学教育集团111班 张钦凯

我眼中的平湖

■世外经开小学203班 董子佳

我以前听爸爸说：“平湖很美，绿化也很好，交通也不拥堵。”真是百闻不如一见呀！

来到平湖以后，妈妈带我去了很多地方玩，有以花海著称的樱花小镇，还有时尚的吾悦广场……

樱花小镇是我见过鲜花品种最多最美的地方，有紫色的薰衣草和淡紫色的粉黛乱子草。我和妈妈最喜欢粉黛乱子草，这种花远远望去就像雾里看花，看得我眼花缭乱，美极了。我用手摸了摸，就像摸小狗的尾巴一样柔软舒服，让人心情很愉悦。樱花小镇还有很多稻田，到了秋天，金灿灿的稻谷都熟了，好像铺了一层金色的地毯，真是美不胜收。

吾悦广场也是我最喜欢的地方之一，那里有游戏厅，还有很多我爱吃的美食。但最吸引我的，还是吾悦广场的夜景。周围的高楼到了晚上，外墙上就会亮起五颜六色的灯光，绚丽多彩！时而是红色的，时而是绿色的，时而是黄色的……震撼极了。我以前只在上海才看到过这样的夜景，没想到如今在平湖也能看到。我猜，应该有很多小朋友都跟我一样，喜欢去吾悦广场玩吧！

有机会，我一定要去平湖的每一个地方、每一个角落看一看，走一走，了解更多平湖的风土人情。

指导老师 倪灵燕

有趣的报数游戏

■东湖小学文欣校区303班 薛凯心

作”中去了。紧张的气氛蔓延开来，大家的神情都不轻松，个个眉头紧锁，小心翼翼，丝毫不敢大意。

“一！”“二！”“三！”……很快就要报“7”了，小枫反应很快，迅速拍了一下手。报数继续，到了小吴，她记得“14”是“7”的倍数要拍手，但是却一边拍一边报“14”。“哈哈！”班上一阵哄堂大笑。小吴只能红着脸坐了下来，一副不甘心的样子。游戏继续，快到了我，我的呼吸也越来越急促。轮到我了，数字脱口而出，我轻松过关了。喂，看来也不难嘛，我的呼吸开始慢慢平缓下来。游戏到了高潮，同学们更加聚精会神，但最终还是被紧张“打”得落花

流水、措手不及，而我却一直坚持到了最后。其他组的同学看我们这副“惨样”，也紧张了起来。等到老师叫他们，他们才低着头，怯生生地站了起来，脸上红彤彤的，一副忧心忡忡的模样。有时，他们也会一不留神报出“7”的倍数，再一次引起哄堂大笑。

游戏就在我们的欢声笑语中结束了，通过这个游戏的我明白了一个道理：当机会来临的时候不要轻易放弃，任何事只要用心去做，就不会觉得它那么困难了。而且做事时也要集中注意力，专心致志地做好这件事。

指导老师 曹引娟

传承·起点

——属于刺绣的黎明

■东湖中学904班 孔恩雨

我斩钉截铁地回答道：“想！”

姥姥笑得更灿烂了。

于是就有了这样一幅画面：阳光下，一位老奶奶和一个小女孩用针线“画画”。小女孩不会绣兰花，老奶奶不紧不慢，将自己的技巧慢慢地教给小女孩，慢慢地，慢慢地……

尽管姥姥教了我好多，但我还是没能绣出一株栩栩如生的兰花……

记得上次与姥姥刺绣还是几年前，暑假我又来到那沐浴阳光的院子。

姥姥教我绣的还是兰花，可我始终绣不好。很焦躁，想放弃。我问姥姥：“现在不是有机绣（机器刺绣）吗？为什么我们还要学习手工刺绣，这不是闲着没事干吗？”

姥姥的笑容消失了，严肃地说：“刺绣是刺绣人用心绣出来的，每一步都有生命，这是机器永远呈现不出来的！刺绣也是刺绣人对刺绣过程的享受，你要学会用心绣。我教你刺绣不仅仅是想让你享受其中的乐趣，更是想

让你知道有刺绣这么个手艺存在，只有你去发扬、宣传它，它才会生生不息、源远流长。”

那天阳光格外灿烂，我绣了一株栩栩如生的兰花，拿在手中，记在心头……

在历史洪流里，一切的事物似乎都被裹挟而下，在无情的波涛里湮灭无闻。但总有一些文化遗产能够记录历史的痕迹，承载文化的血脉。机绣确实高效率，但是它建立在手工刺绣之上。时代在朝前走，科技一直是创造力的因素之一，却永远不会成为创造力的源泉。刺绣，绣的不仅是美丽的图案，丝丝缕缕，更多的是历史见证，是劳动结晶，是人生万象……只有我们去传承、发扬，这些文化才会得以新生，站在新起点。

阳光把墙壁刷暖了，夜将它吹凉。屋后的柳树开始发芽，星星点点的淡绿攀上枝头。刺绣重新穿梭于人间。

指导老师 马珍妮