

一路向北

王蔚彤

春日闲暇，上周六早上，我和父亲看着窗外盛开的玉兰花，聊起许久未曾一起出去玩，未曾一起感受这城市的变化，于是决定相约骑行，骑着自行车一路向北，骑向这个美丽春天。

穿过喧嚣的市区和轰轰作业的厂房，来到了平湖的北边，视野豁然开朗，大片农田，缕缕春风迫不及待地朝我而来，道路两旁的紫叶李花瓣被风吹起，好似在为之后的热闹春景做铺垫。一直骑到钟溪印象·樱花里，伴随着卖糖人“叮叮咚咚”的敲糖声，“春日序曲”奏响了。春在哪里？只见一个个五颜六色的帐篷给绿草地装饰上了颜色，孩童手拿着小风车在帐篷间穿梭，空中飘着形状各异的风筝，小摊贩们在马路边卖力地吆喝着……这是许久未见的场景，是人们对春的喜爱，是蓬勃的生命力，是对美好生活的追求。

春日暖阳，花海赴春。走进郁金香花圃，如火焰般的红、如雪花般的白、如暖阳般的黄……10万株郁金香亮丽的颜色跳出了画面冲入眼帘，耀得人眼睛发光。“这颜色真好看，我要拍个视频发朋友圈给大伙儿看看。”父亲拿着手机摆弄着，一会儿找角度，一会儿说上几句介绍，向亲朋好友分享着这一方春日乡村美景。在花圃一旁，还有一位穿着时尚的阿姨举着手机支架进行着直播，娇嫩的花朵衬得阿姨脸上的笑容更加灿烂，直播间里不少人透过屏幕欣赏美丽的郁金香，有问这是哪里，有哪些郁金香品种，也有说下次也要来的，就这样，春的信息通过互联网传到了各地。

继续往北骑行，热闹的场所消失，又回到了安静冷清，骑行带来的疲惫感渐渐显现，我与父亲将车停靠在田野边，慢慢悠悠地看起了地里的农作物。

“这是什么蔬菜？”“包菜长到什么样子是成熟了？”“怎么分辨荠菜和野草？”这一刻我又回到了年少时，追着父亲母亲问不完的问题，努力地探索自然。也是在这时，我意识到，我是身在春中不知春，原来已经有那么多的植物忍过寒冬，悄悄破土，以最饱满的模样呈现在人们眼前。被高楼大厦禁锢住的心，久违地得到了放松。春天，就应该是这样令人喜悦的。

等休息够了，我和父亲互相鼓着劲继续骑行，来到了嘉善县大云镇的文松氧吧农场。在到达时，我还不敢相信，我竟然骑着车从平湖来到了嘉善。在农场里，和郁金香的小巧优雅不同，高峻挺拔的文松静静地伫立在土地上，显得古朴、庄严。时常惊叹于大自然的鬼斧神工，文松的树干上层层叠叠的褶皱，仿佛在娓娓道来过去的时光。远处有一座风车，是个拍照取景的好地方，我和父亲在这里留下了与春的合影。

风渐渐大了起来，太阳往西边落下，这次的春日骑行也来到了尾声。这一天，我们骑着小小的自行车，来到了两地的美丽乡村，平整的道路串成美景，瞬间就将以前觉得遥不可及的距离拉近了，美丽景点的打造更是让乡村变得有趣起来。这一路，我欣赏到了乡村的美丽春景，体验到了科技带来的便捷，感受到了充满生机与活力的平湖，人们正朝着美好生活拔足前进，以期遇到下一个更美好的春天。

花似梦

高洁

前些日子，全家聚在一起吃饭。爷爷性子急，吃完饭就说要回去，奶奶却想留下来多跟我们说会儿话。还是按老样子，爸爸先送爷爷，等天黑了再由我送奶奶回去。

扶奶奶上车以后，我习惯性地掏出手机打开音乐软件，放起了《女人花》。仔细回想，我大概是从2012年开始使用智能手机的，十多年来，手机换了一个又一个，使用过的音乐软件也不计其数，但只有这首歌一直存在于我的每一部手机、每一张歌单里。因为，这是奶奶最喜欢的一首歌。

印象里，第一次听到这首歌是在电视上。小的时候，电视台可以拨打电话点播歌曲，于是每一年在奶奶生日的时候，我都能在电视上听到《女人花》这首歌。有的时候是爸爸点的，有时是姑姑，有时是大伯，大家围在电视机前一起祝奶奶生日快乐。爷爷也是个“音乐迷”，年轻的时候买了很多音乐CD，但“巧”的是，几乎每一张里都有这首歌。于是，“我有花一朵，种在我心中”就成了我童年里不可缺少的背景乐。

上了中学以后，我开始了住校生活，和爷爷奶奶相处的时间缩短了很多，但当时的我没有在意。时光就这样悄悄溜走，埋头学习、去外省上大学、和朋友到处旅行、步入工作……我时常觉得，生活就像一块蛋糕，随着我的成长，蛋糕一层又一层地往上叠，多了许多水果镶嵌其中，裱花也越来越精致，但不知为什么，明明蛋糕在一点点变大，分给爷爷奶奶的那一块却越来越小。

去年春天，一个午后，我和奶奶坐在家门口的沙发上，她突然跟我说她最近听到了一首歌，但是不知道名字，于是我让她哼给我听。幸好，是一首耳熟能详的歌，我知道它的名字，便拿出手机放给她听。我看见她捧着你的手机，时而感叹竟然能看到歌词，说现在的科技真发达；时而又跟着歌儿轻轻地

哼，问我她唱得好不好听……很多时候，我都是过来匆匆吃口饭，这样悠闲的时光细想其实不多。

上个周末，春风轻轻柔柔的，我坐在窗前看着小镇游人如织，突然想到晚上要去奶奶家吃饭，不如今天就早点去。许是年纪大了，奶奶的嘴角在放松时是自然下垂的，但是一看到我就会向上扬起：“今天怎么来得这么早？”

我们依然坐在那个沙发上闲聊，她突然开口：“能不能给我再放一下那首歌？解解念头。”我一时没有反应过来是哪首，回想了好久才想起来。我不禁有些惊讶，时间竟已过去一年了，这一年里，我想听喜欢的歌，只要拿出手机听就可以了，不用等更不用“解念头”。但奶奶却一直在等，她在等一个午后，等一个我来找她的午后。

奶奶坐在沙发上听着歌。沙发有些高，奶奶的身量小巧，坐在沙发上时脚碰不到地面。我看着她双脚晃啊晃，像个可爱的小朋友，而我是那个陪着她的大朋友。

我不禁有些感慨，我“认识”奶奶的时候，她已经54岁了，她陪我走过属于我的缤纷绚烂，我却永远无法经历她的青春岁月。奶奶作为“40后”，经历过旧社会的艰难，也走过“知青下乡”时热血沸腾的青春日子……她的一生就像一本书，对我来说厚重又深刻，而我却仅能从为数不多的老照片里，从她并不详尽的描述中，窥见寥寥数页。

我突然迫切地想要出现在这本“书”中，想同那些穿越时光的旋律一起，同这明媚春光一起，被写进她人生的诗篇。

……

歌曲在第三遍的结尾被奶奶按下停止键，她像是能看透我的心思一样：“天气真好，等等吃完晚饭要不要和奶奶一起去公园？”

——“去！”

春天里



春日就像是时光记忆里的一部微电影，每一帧画面都充满着诗情画意，每一个镜头都是美好时光的标本。

骑着自行车去美丽乡村寻找春的踪迹，满载着浓浓春意返程；迎着初升的太阳，以春光为纸，用奋斗绘就青春最亮丽的底色；和孩子一起去听一场江南的雨，既感受春雨的丝爽，也让童年变得更加生动……

你看，人们用春风做桨，用春雨做舟，击碎了一汪冰湖，顿时春潮涌动，草木蔚然。

你看，春来了。你我都在这烂漫的春天里……

金睿敏

2019年2月末，立春已过惊蛰未到的日子里，大四的我收到了一家国企的入职通知。上海笔试、杭州面试、嘉兴体检，历时三个月，一路的颠簸、一路的惴惴不安终于换来了喜报，其喜悦不言而喻。而这一路上始终有朋友潘的陪伴，每次和她说，我一个人可以的，她总会故作不满道：“谁说我要陪你，是我自己想去看大都市的繁华。”初中同班、高中同校、大学同城，是巧合，是缘分，更是对一路挚友最好的诠释。

因为她的一路相伴，幸运和美好在春天里溢了出来。

告别大学，进入职场，但我发现实际的工作和自己预想的相去甚远，其中或许是自身能力不足抑或是对数字的抗拒，使得我分外想辞去这份工作。体面的工

苦读。而结束一天工作的我，也会尽可能早地来到学校，沿着旁边的绿道，一圈又一圈地散步。有时候，看着灯火通明的教室，我也会想象着孩子时埋头刷题，时而皱眉思索的样子。此时，也只能在心中默默希望：孩子夜以继日地奋战，持之以恒地努力，能让她在人生的道路上越走越远，越走越稳。

皓月当空，夜凉如水，伴随着清脆的铃声响起，那一张满是疲惫的脸，会准时出现在我的翘首以盼中。看到我的瞬间，那一声甜甜的“妈妈”，开心地相视一笑，瞬间融化了彼此的疲惫。“妈妈，我们班的同学都太卷了……一个个都是奋斗者”“什么叫奋斗者呢”“因为唯有奋斗，才能创造奇迹……”短暂的回家路，是我们交流各自一天的轻松时刻。的确，初中是人生重要的阶段之一，而

这个阶段也许是人生中为数不多的，可以通过实力去拥有的一次最公平的竞争，所以值得好好珍惜，努力奋斗一把。

挑灯夜战是常态，面临中考的孩子，每晚到家后不是放松的，而是需要为了最后的冲刺，争分夺秒。跑步、跳绳、排球……临近体育考试，每晚回来的第一件事是体育锻炼，对于一个“体育渣渣”来说，真的是很艰难，但是再难也得坚持！每每看着她辛苦努力，也确实心疼，却也无能为力。唯有督促自己多一些陪伴，多读一些书，多突破自己的舒适圈，也算是心理上与其同苦的一种慰藉吧。希望现在一切的熬夜晚睡，天微亮便早起，周末无休……都是值得的。更希望孩子将来，会感激现在奋斗的自己，无悔青春岁月。

在这段特殊的岁月里，我也会尽自己所能和孩子共同努力，

在雨中

戴谈

女儿出生于春天，恰逢江南的雨季。那时，每逢下雨，我总是——边抱着她在窗口赏雨，一边在她耳边轻轻地告诉她春天到了，告诉她下雨了。我希望她可以在我的轻轻细语里明白雨为何物，可惜那个时候女儿太小了，在襁褓里成长，在妈妈的怀里感受着恒温，她不曾感受春风的微风、春雨的丝爽、阳光的煦暖……

女儿初识雨是在她的第二个春天。历经一个春夏秋冬的殷实成长，小婴儿会走路了，她迫不及待地拥抱春天。下雨时，我会带着她站在屋檐下，听雨水滴滴答答的声音，看雨落下溅起的水花，偶尔也会鼓励她伸出稚嫩的小手，去接住一串串晶莹的雨滴。自天而降的雨水让她由最初的恐惧到后来的好奇到最终的兴奋和欣喜。

一场春雨拉近了孩子与自然的距离。

不知不觉，女儿的第三个春天到来了。曾经走路还有些跌跌撞撞的小婴儿如今已变成自己会撑伞的小姑娘了。今年的春天又是一个多雨的季节。春雨袭来，满目清新。大地湿润，芳草鲜美，花香迷人。细雨的雨丝，缓缓落入水中，泛起点点涟漪。

我牵着女儿的手，撑着伞，在公园的草地上徜徉，感受着大自然的这种恩赐。公园里静静的，没有了晴天的热闹，只有那淅淅沥沥的雨声。漫步在雨中，女儿可以用眼睛看春雨的形状、用耳朵听听雨水落下的声音、用鼻子闻一闻下雨时泥土的芬芳、用脸感受扑面而来的湿意、用脚感受雨的柔软和凉意，感受不一样的雨天。

我们踩着长长的石板路，慢慢地走着，听着雨的韵律、看着草长莺飞、细数着陌上花朵，是孩子跳入小水坑时扬起的水花。

各自成长。熬夜等稿、编稿、排版……这是我的工作日常；有时候为了求证一篇稿子数据的准确性、名称的正确性，可能要给记者打好多个电话……虽然从某种程度上来说，我的工作看似枯燥的工作后，也有属于自己的那一份快乐。每每在工作中遇到难题了，想要“摆烂”了，我就会想起孩子那句“因为唯有奋斗，才能创造奇迹……”我就愿意花力气去解决，有时候就算累了，也会想起这份从业的初心，以蓬勃的朝气和昂扬的斗志、投身到工作中去，奋力前行。

时序更替中，始终不变的是奋斗者的身姿；历史坐标上，始终清晰的是奋斗者的步伐……愿正在奋斗的孩子，也愿跨入中年的自己，奋斗不息、得偿所愿，不负自己、不负春光。

开。“妈妈，凉凉的，有点甜。”当我正沉醉于江南水乡的春雨中时，女儿稚嫩的声音响了起来。我低头看她，女儿竟然仰起头，闭上眼睛、伸出了小舌头，品尝那丝丝细雨的味道。为了能捕捉到更多雨滴，她的身体还随着雨丝的方向旋转着……

女儿在和春天淘气，我则站在一棵树前发呆。

童年记忆中的春天，我和小伙伴们三五成群，撑着伞在雨中玩耍。雨中的玩法，我们有无数种：有穿上好看的雨衣、雨鞋，见水踩水，哪儿水大踩哪儿；有扔石子比赛看谁溅起的水花更高；有用雨伞当转盘，得意地看伞上的雨花四面飞扬。小小的雨伞遮挡不住雨滴，头发淋湿了不在意，衣服淋透了没感觉。小伙伴们个个变成了“落汤鸡”，然而我们快乐的心却充满阳光，像一棵棵小树，在春雨里发了新芽，长出新叶。

路过一个小小水坑，女儿挣脱了我的手，试探性地轻轻踩上了一脚，一圈圈小小的波纹慢慢地扩散开去。渐渐地，她发现用力跳进小水坑，雨水会发出“砰砰”的声响，就像打鼓的声音，于是女儿跟着美妙的声音和灵动的雨鞋翩翩起舞，体验踩水节奏音乐的乐趣。地上飞溅起的快乐水花，一不小心打到她脸上，虽然闭上了眼睛，但脸上全是笑意。我被女儿天真无邪的举动感染了，也学着她的样子，我们跳跃着、旋转着、欢笑着……

其实，穿着雨靴踩水坑、转着五彩的小花伞看雨滴飞出美丽的弧线……这些简单的雨中经历，这种接触自然的美妙感觉，才让童年变得更加生动。

春天绽放的最快乐的花朵，是孩子跳入小水坑时扬起的水花。

无可替代

烟火气。吃饱喝足，两人慢悠悠地沿着城南东路走，初春的夜晚，并不是一片漆黑，反而透着一股墨蓝色，如同墨水和海水交融的颜色，混沌中带着些许明亮。

一路走到城南桥，看到桥边的早樱已盛开，微波荡漾的河面上倒映着一轮弯月与一颗繁星，潘边拍照边指着河面上浅浅的月影向我说道：“你看，春天的月亮也挺亮的嘛！”

是呀，是挺亮的。时光匆匆，又是一年惊蛰。3月6日，因工作原因，需要一位平湖中学老师的联系方式，编辑部众人翻阅各自通讯录良久未果，想着自己昔日的好友慧哥就读于该校，于是我就打开了因许久未曾联系而早已空白的对话框，一句“我也不认识”让我以为此事就此作罢，没想到只过几分钟，好友

就把那位老师的微信名片“甩”给了我。惊讶之后便是了然一笑，果然，这么多年，慧哥还是没变，一如既往的“霸道”与讲义气。早在多年前，慧哥就随家人南下做生意，2019年4月是我们最后一次聚会，此时恰逢我的生日，也恰逢我们认识的第十年，几个老朋友互相打趣，笑着回忆以前各自的趣事，在灯光交织间、在时光记忆交错中，原来已过去了十年，虽然大家都拥有了不同的轨迹，但是听着《十年》，唱着《后来》，好像又都没变，大家还是那群在春天里嬉戏打闹的少年。

后来在每一个春天，我都会遇到许多新朋友，但有时却不得不承认，有些人就是会成为不一样的存在，无可替代。

樱花又开了，我们这次一定会见！