



李瑞清(1867-1920),字仲霖、仲麟,号雨农,又号梅庵、梅痴、玉梅花庵主,晚号清道人,江西抚州府临川县杨溪人。出身望族,幼年即习国学、观图画、学篆分。他不仅是清代碑学书派集大成的代表,也是现代“金石书派”的开拓者,他的书学和书艺博大精深,胡小石、吕凤子、张大千、李健、汪采白,都是他门下弟子。其在世时,就有20多种碑帖作品刊行。

▲清末民初李瑞清隶书折扇页

李瑞清

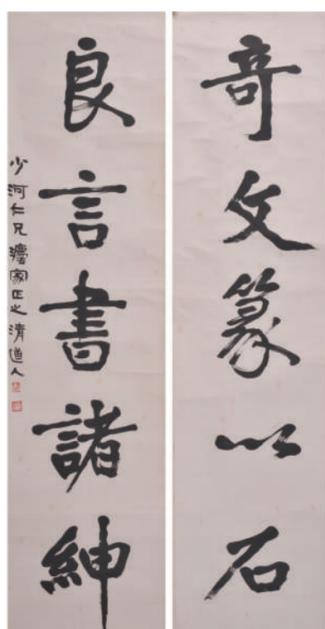
市博物馆馆藏书法作品欣赏



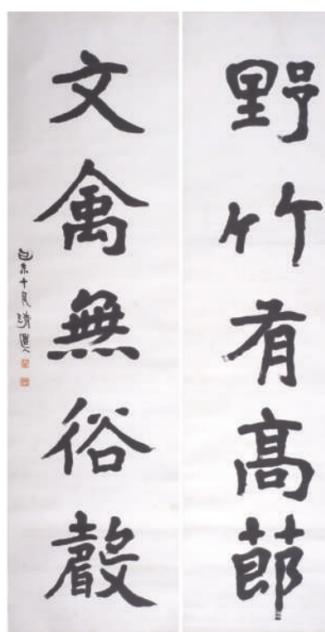
▲清李瑞清楷书七言联



▲清李瑞清集魏碑五言联

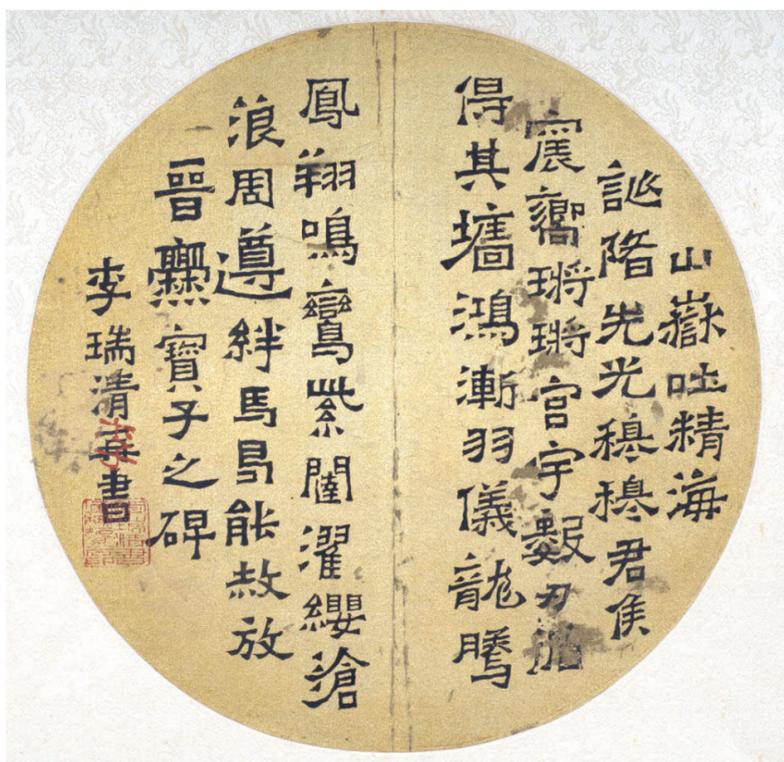
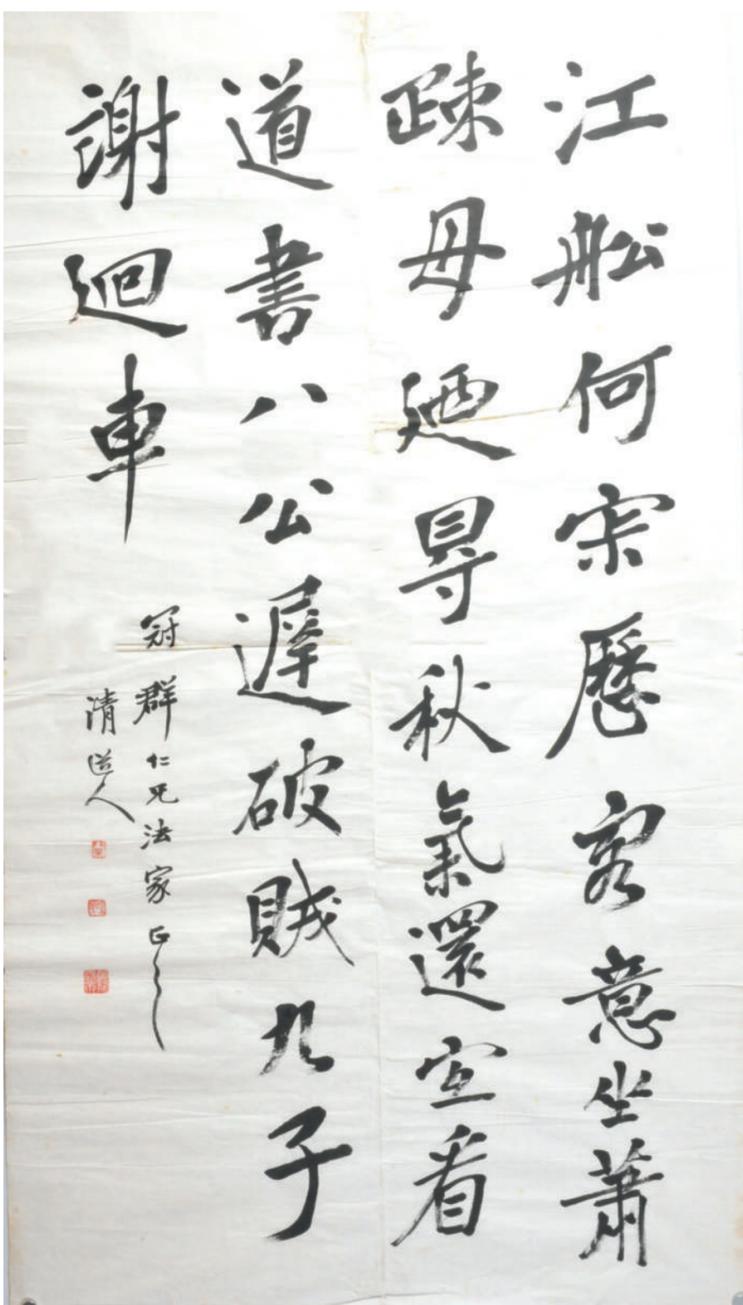


▲清李瑞清楷书五言联

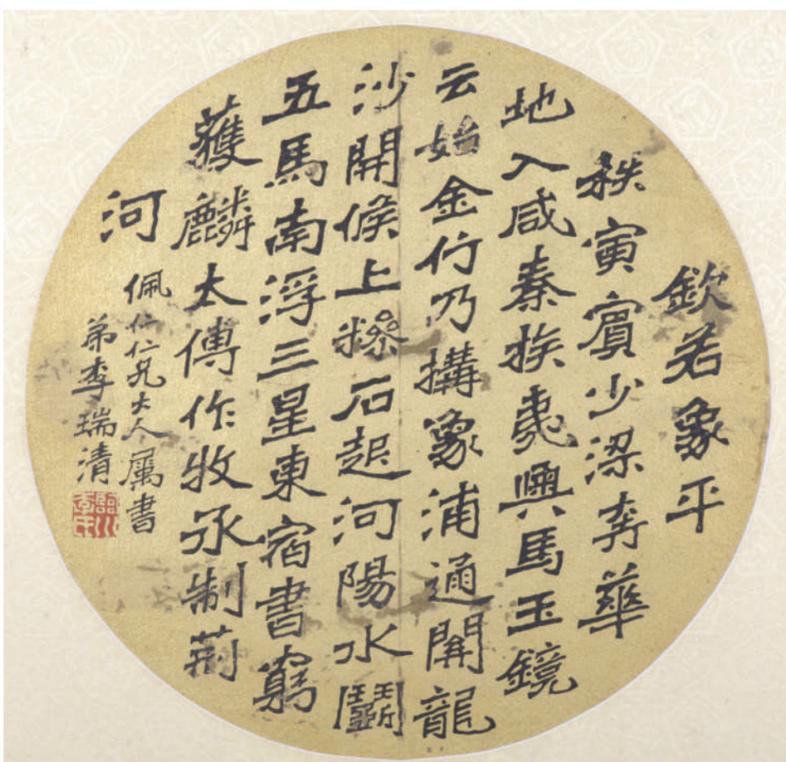


▲民国八年李瑞清楷书五言联

▲清李瑞清行书轴



▲清李瑞清隶书团扇页



▲民国时期李瑞清楷书团扇页

(本版图片由市博物馆提供)