

CHENGSHI·CHENGZHANG

梦

■实验小学教育集团风筝娃娃儿童诗社 林语心

梦是列长长的火车
每节车厢
都藏着白天的愿望
开到山林
开到大漠
还开到大海上

指导老师 张 华

快乐火车

■实验小学教育集团风筝娃娃儿童诗社 朱晴萱

一列快乐的火车到站
出示理想和成功的车票
就能上车
扫描诗与远方的二维码
也能通行
当然举个童年的风筝
更不会有什么问题

指导老师 张 华

秋到果园

■平师附小松风校区205班 丁维萱

周末,妈妈带我去果园里找秋天。走进果园,放眼望去都是一个个白色的大棚。首先,果园里的林叔叔领着我们来到了一个葡萄棚。茂密的枝叶向四面展开,就像搭起了一个个绿色的凉棚。葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下,有红的、黄的、紫红的、淡绿的,五颜六色,美丽极了。叔叔钻进葡萄棚,摘下几颗淡黄色的葡萄让我尝尝,“哇!真甜!”我忍不住又吃了好几颗。

从葡萄棚里出来,我们又来到种满橘子的大棚。打开大门,一股清香扑鼻而来。林叔叔告诉我们,这里的橘子有来自宝岛台湾的,也有来自日本的,共有五个不同品种。有太大的像个绿皮球的橘子柚,有小小的像个黄乒乓球的蜜橘;还有一种橘子的名字特别好听——红美人……我迫不及待地摘下一个闻了闻,真香。剥开一瓢放入嘴中,“啊?怎么那么酸啊?”难怪叔叔说时间还没到。真是“不听老人言,吃亏在眼前”啊!

走着走着,我看见路旁的树上挂满了红红的小灯笼。走近一看,原来是山楂。这是我第一次看到山楂树。我摘下一颗尝了尝,酸酸甜甜的,好吃极了!

啊!秋天的果园真让人馋涎欲滴。

指导老师 张 琛

舟山趣事

■崇文小学604班 袁妙涵

明媚的阳光洒在地上,海浪一层层卷起来拍打着沙滩,把如同粉一般细腻沙子刷了又刷,人们双脚踏入凉爽无比的海水,欢笑声一直穿过云彩。

假期里,我和爸爸妈妈自驾去了舟山游玩。从平湖开到舟山,需要三小时左右,一路上风光很好,一会儿眼前是茫茫大海,一会儿又是高耸入云的青山。

抵达目的地后,放眼望去四周都是海。海鲜在这可谓家常便饭,种类非常丰富,见过的,没见过的这儿都有。吃饱喝足后,我们一同去了海边。

刚刚走上沙滩,一阵阵海风就迎面吹来,空气清新极了。越靠近海,人就越多,本应该是热闹无比的,可海浪的声音响彻云霄,竟盖过了人们的欢笑声。我慢慢走进海水里,海浪拍了过来,时而没过我的小腿,时而没过我的脚跟。海水不那么清澈,因为混着细沙,从上面望下去充满了未知。

就在这时,有一个小小的身影从我脚边闪过,还没等我看清,它便躲回了洞里。哦,原来是一只小螃蟹!我连忙告诉爸爸妈妈,随后和他们一起到沙滩上抓螃蟹。它们很小,小到只有一个指甲盖那么大,但却十分灵敏。沙滩上有许多洞,我四处寻找着。这时,一只螃蟹跑了出来,我立马扑过去用双手扣住它,可是它的颜色和周围太像了,一下子就跑掉了。后来爸爸兴高采烈地跑过来说:快看,我抓到了,就在手里呢!”可爸爸一摊开双手,手里头只有沙子,哪有螃蟹啊!我们大家都笑开了花。

天色渐渐暗了下来,温度也慢慢低了下来,太阳马上要结束一天的工作,悄悄地落回到无边无际的大海里,我们也伴着晚风离开了。

指导教师 陆颖颖

读一本好书

奇人不俗

——读《俗世奇人》有感

■实验小学508班 沈思齐

在作家冯骥才的笔下,天津卫的奇人层出不穷,有一指成画的黄金指,手到病除的苏七块,四两拨千斤的好嘴杨巴,力大无穷的张大力……

这些能人都出自冯骥才先生的小说《俗世奇人》,他们虽不是达官显贵,却自有其独特的人格魅力。

《俗世奇人》以清末民初天津卫的市井生活为背景,描述了一批靠着本事立足扬名的小人物。在这些能人当中,我最佩服的还是泥人张。在目中无人的海张五对泥人张出言不逊时,“泥人张听赛没听,左手伸到桌子下边,打鞋底抠下一块泥巴。右手依然端杯饮酒,眼睛也只瞅着桌上的酒菜,这左手便摆弄起这团泥巴来……海张五那边还在不停地找乐子,泥人张这边肯定把那些

话在他手里这团泥土上全找回来了。”面对对方的挑衅,泥人张不动声色,悄悄地用自己的手艺找回了场子,让海张五哑口无言,还不得不自己出钱买回自己的泥人,真可谓痛快之至。“伸、扳、端、瞰”一气呵成,泥人张却一派从容,稳操胜券,当得起艺高胆大。

本书中,还有许多朴素、幽默的句子以及不少天津卫的方言,比如称赞刷子李的技艺高超时,写道“屋里任嘛甬放,单坐着,就赛升天一般美”,这些颇具天津地方特色的俏皮方言,让读者仿佛置身“五方杂处、性格迥异”的天津卫,独特的地域气息扑面而来。

作者冯骥才不去写那些达官显贵,反倒花了许多笔墨去细细刻画这些社会底层的小人物,让他们的本领为人所

知,让他们的风骨得以流传。身在“俗世”,身份普通,却凭着一手“绝活儿”闯出自己的名号,可敬可叹。这不禁让我想起古往今来很多文学作品中的奇人形象。《口技》中“一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已”,却令众人“以为妙绝”的口技人;《核舟记》中“能以径寸之木,为宫室、器皿、人物,以至鸟兽、木石,罔不因势象形,各具情态”的雕刻者;《卖油翁》中“以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿”的卖油翁……

俗世有奇人,奇人不俗,各行各业都应凭勤学苦练的本事生存。这些奇人异事,历经沧海桑田,仍值得我们深思。

指导老师 李红芳

老屋的墙

■世外经开小学504班 刘晓羽

今年,我11岁了,我们搬了一次家,尽管新家很美,可我唯独只爱老屋的石灰墙,因为它把我的童年一分不增、一分不减地保存好了。

小时候,我最喜欢在墙上抠洞了,每个洞都代表着我不一样的心情:这个洞是开心的,那个洞是伤心的,那个洞是生气的……

在我6岁的时候,我又喜欢在墙上画画,先画一个柠檬,再画一个橘子,最后画一个水蜜桃……

8岁时,我又变了,我不在墙上又抠又画了,而是贴贴纸哩!我家的老墙上,有着我刘晓羽的“进化论”,我从乱涂乱抠,变成谨守规矩的“小大人”了。

我们搬家了,新家的墙面贴了墙布。看着这漂亮的墙布,我虽然喜欢,可是,又念起了老屋的石灰墙……

那面石灰墙上,不像墙布那般白净,但它却充满生机,不如墙布精美,可它记录着我的点滴生活……

大家都有童年,而我的童年,全部刻在了那面石灰墙上。

指导老师 赵 倩



■长城 平湖市第一幼儿园东方园区大二班 梅曼淇
指导老师 胡丹凤

最大的包裹

■实验小学教育集团如意校区604班 方辰烨

这天早晨,天阴沉沉的,寒风时不时地扫过街头,快递员李明照常去货运中心转运快递。他一周前就有些感冒,这几天心情不太好。

李明开着三轮车派送快递,被迎面吹来的风冻得不禁打了个哆嗦。上午,他一共送掉了数十件快递,效率并不算太高。他叹了口气,突然有些想念自己的女儿。平时他都是自己一个人过日子,原本过年的时候女儿会回来陪陪他,但近几年,女儿因工作繁忙,过年也很少回家,顶多给他打个视频电话……想到这儿,他又摇了摇头。风越发大了,还带着些小雨点。

他简单地吃了午饭,便又投入了工作。

下午的货不算多。但这些货中,有个大件快递。他见

了不禁倒吸一口凉气,它有大半个他那么高。“先生,这件快递请务必小心派送,寄件人说它很重要,千万不要弄坏了。”物流中心的工作人员特意给李明打了电话,叮嘱再三。他也只能耸耸肩,没说什么。

他先送掉了小物件,最后只剩那个大件。他打开手机,发现收件地址正是自家小区。他心里放松了不少。“哎,要是女儿在就好了,平时还能让她帮点儿小忙……算了,让她去吧,反正自己的日子还得自己过。”李明在路上这样想着。

此时渐渐下起了小雨,风吹得人睁不开眼。李明心里有些沉重。他费力地将快件拖出来,摆到快递架上。他哈了口气。“叮!”手机响了,点开消息,发现是女儿的声音:“爸爸,新年快乐!好几年没有回家过年了,您的身体还好吧?您平时工作辛苦,我买了一个很舒服的沙发,还有您最爱吃的几样年货寄回来,就当补偿吧!”李明一惊,猛地回头一看——快件上标注着的正是自家地址。

风猛烈地吹着,而李明心中却暖和了不少,似乎连塞住的鼻孔也通畅了。

指导老师 胡芳芳



■书法 东湖中学810班 胡家诺