

CHENGSHI·CHENGZHANG

平湖之歌

■稚川学堂 707 班 周逸萱

瓜之绚丽

月光皎洁,金桂飘香。平湖独具特色的西瓜灯文化节拉开帷幕。长廊中,早已是人流涌动,一排排的西瓜灯整齐地挂着,还飘有清淡的余香。一盏盏西瓜灯映着月光闪烁着,瓜皮又透又轻,好似蝉翼,又似姑娘的轻纱衣,透着朦胧之美。

走近一瞧,有一盏刻着报本塔的瓜灯吸引了我。这座古塔被刻得栩栩如生,古色古香中充满了韵味,让人仿佛看到它矗立于东湖之畔,陪伴着平湖百姓经历沧桑风雨……一盏盏精致的瓜灯流露着淡雅,勾起了人们的美好回忆。那种舒缓与优美,好似空灵的乐曲,在宁静的夜空中回荡。碧绿的瓜灯,闪烁着悠远的故事,绘成一道只属于平湖的风景。

平湖之歌,歌出瓜之绚丽。

心之凝聚

今年的阳春三月,平湖疫情暴发。为了保障所有人的安全,“大白”们逆行一线,从白天到黑夜,做核酸检测,送物资,不停地奔波着。

晚上,原本安静的小区群聊突然热闹了,原来是大家都在争先恐后地报名做志愿者。

第二天,我和妈妈采购完物资回家,小区门口早已站满了“红马甲”。“请出示健康码……”志愿者阿姨敲了敲车窗,测了体温,查看健康码以及后备箱,确认无误后才微笑着挥手。我回头一看,所有的志愿者早已汗流浹背,头发上汗珠滚落,可他们依旧为小区业主全心全意地服务着。下午,小区里的“红马甲”更多了,有在维持核酸检测秩序的,有在帮忙送物资的,即使夜幕降临,他们也依然奔走在各家各户之间。而小区群里,还有不少人抢着报名当志愿者。

平湖之歌,歌出心之凝聚。

岁月不居,时节如流;悠悠历史,百年风华。报本塔天官出土的珍贵文物,独具风情的人文活动,危难时期的团结一心……无一不展现着平湖人民的坚韧不拔。平和报本、勇猛精进,平湖之歌,为盛世而歌。

指导老师 方 镨



公鸡生蛋

■实验小学教育集团毓秀小学217班 马一乐

天暗地暗
公鸡说
我要生蛋 我要生个金蛋蛋

天亮地亮
公鸡说
出来了
真的出来了
我生了一个大大的金蛋蛋

指导老师 张 华

抽签吃剩饭

■百花小学604班 徐绫忆

我们家有一条不成文的规定:一遇到难以抉择的事,就用抽签来解决。

一天晚上,奶奶从厨房中端出了中午的剩年糕正要吃,爸爸一把抢过来,说:“妈,吃剩饭对身体不好,还是我来吃吧。”我看到后很是惭愧,因为那年糕就是我中午吃剩下的。于是我冲上前夺回年糕,说:“是我吃剩下的,就应该我来吃。”“不行!”家人异口同声道。

“唉,老办法——抽签。”爸爸说。

爸爸十分熟练地用纸团做了5个“签”,先是爷爷抽,他随手拿起一个纸团坐到一边,接着是奶奶,她闭着眼睛过了一会才抽。轮到我了,我随手拿起一个纸团站到了边上,妈妈凑上来望着剩下的两个纸团,发了半天呆,才拿起其中一个。爸爸拿走了最后一个,说:“开始。”我打开纸团一看,“不吃”。

“我也是‘不吃’。”爷爷捧着纸团说。

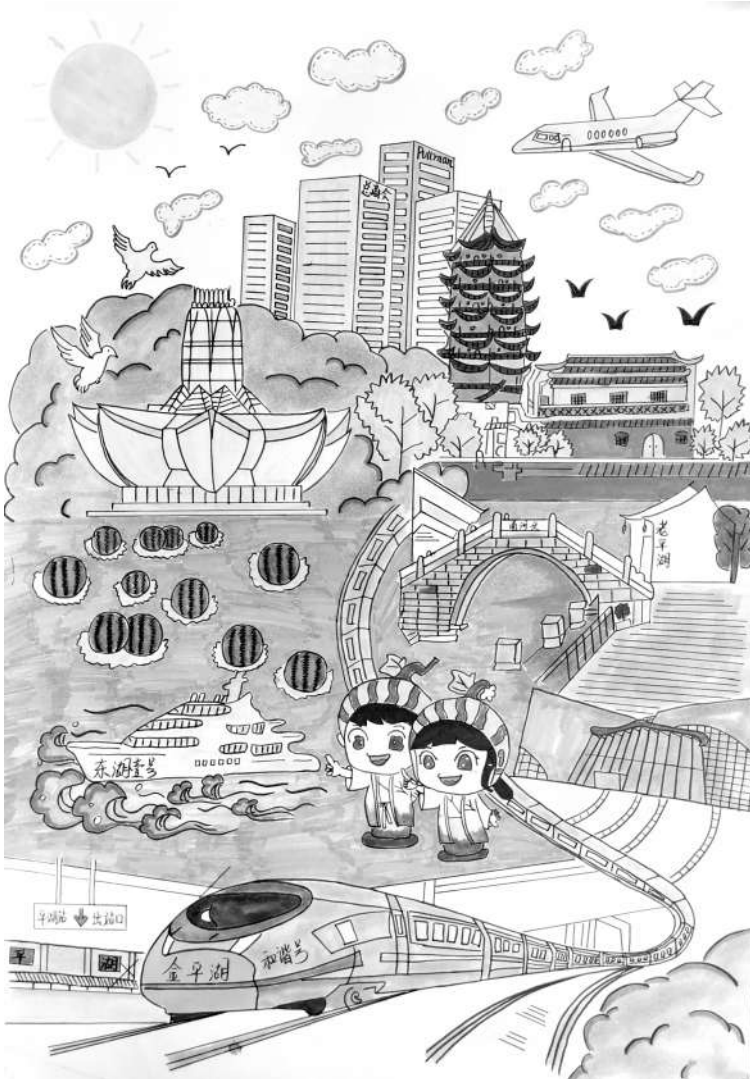
“唉,‘不吃’。”奶奶躲在角落里看了看。

妈妈打开了一看,“也是‘不吃’。”

“那就是我了。”爸爸一手拿纸团,一手端着年糕,微笑着说。

我一把夺过纸团,打开一看,什么?也是“不吃”,刹那间,我明白了:原来爸爸为了让我们不吃剩饭,从中做了手脚。顿时,我的眼眶湿润了。虽然知道“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”,但是却一直没有付诸行动。今后我再也不浪费粮食了,也不会再让我最爱的家人吃我的剩饭了。

指导老师 徐艳杰



■我的家乡 东湖中学808班 冯思彤
指导老师 徐仁达

陶叔叔

■存志行知中学902班 吴子童

自从爷爷去世后,洒在老屋的夕阳没以前透亮了,老屋菜园的繁花渐渐被杂草覆盖,我的心中好似缺失了什么。

我已经许久没去过老屋了,害怕去老屋会想起以前和爷爷在一起的时候,想起爷爷慈善柔和的目光。于是,老屋随着爷爷的逝去在我心里渐渐没落了。不知不觉,那里成了一片荒地,家里人就把老屋卖了,也没想到真的会有人来买下乡的一座破老屋,真是个怪人。

在一次偶然的机会,我遇到了那个怪人——陶叔叔。虽说是叫“陶叔叔”,但他不过二十出头,身材瘦削,比我高一个头。大概是心里还没放下吧,我总对他略带敌意,他曾热忱地邀我去他家,但我婉言谢绝了。出于对老屋奇怪的执着,我问他为什么要买这样一座破老屋呢?他说他是从城里来到乡下的,乡下的空气比城里新鲜,还有虽说是城里人,但手头也紧,所以就买了这块荒地住下了。离开时,我远远望着老屋,心里有一股说不出的滋味。

后来老屋的邻居办喜事,于是我又回了老屋。突然,我听见一个熟悉的声音,细细一看,

竟是爷爷养的大黄!我顺势就抱了过来,生前大黄可喜欢蹭爷爷了,爷爷也很疼大黄,但自爷爷去世后,大黄一直不吃不喝,看了兽医也不见得好。后来它就不见了,我一直以为它被狗贩子抓走了,竟没想到会在这儿。这时,陶叔叔突然走了出来,大黄扑倒了他,我刚想阻止大黄咬陶叔叔,却看见大黄在舔他的脸,我惊讶地问他,你和大黄这么熟?!陶叔叔站起来拍拍衣服说:“你是在说黄岩吗,之前我看它在我家后院的灌木丛里饿得都皮包骨了,带它吃了点东西就开始粘着我了,后来我给它起了个名字,叫‘黄岩’。”

随后我跟着陶叔叔进了他家,发现这似乎不是印象里的老屋了,很干净,一点灰尘也没有,让我想到了《植树的牧羊人》。我疾步走到后院,满园的繁花翠草映入眼帘,形形色色,五彩烂漫,有紫甘蓝,有鸡冠花,有绣球,有我最爱的小番茄,还有许多我叫不出来的植物,这简直是空中花园!“你以前是园丁吗,这么厉害!”“哈哈,这没什么。大城市我干过的活可多啦!”夕阳金灿灿的,晚霞之下,后院的溪水

在映衬下闪闪发亮,万物像是镶了金边,明明是那么常见的东西,在此刻却镀上无价的标签。时候不早了,我随着母亲回家了,路途金光闪闪,而我意犹未尽。

后来,我与陶叔叔便成了朋友,老屋也热闹了起来。我们在雨天听蛙鸣,在骄阳下晒谷粒,在阴雨天翻土戏蚯蚓。对了,他还会弹吉他呐!我与他总是一唱一和,我经常跑调落得他笑话。他的诗也是极优美的,他写的《夕阳》还获过奖呢!在我眼里,陶叔叔似乎是无所不能的。但他哪也不去,就在这个破破的老屋里,于是我就调侃他说他是列夫·托尔斯泰,有着伟岸有趣的灵魂却甘居于乡村的陋屋。每次他都笑笑说乡下的空气更新鲜,甚至有股甜美的味道,然后深吸一口气,再慢慢地吐出来,满脸的惬意与享受。

夕阳下,一座破旧的老屋在此刻拥有无限魅力,它使一个孩子的空洞被弥补,更使一个青年感受到心灵的舒畅与自由。

指导老师 徐 萍

西瓜

■黄姑实验学校402班 胡皓辰

西瓜,
胖乎乎;
我,
也胖乎乎。
他在田地里长大,
我在红船下长大。

指导老师 纪文剑

方特之旅——“女娲补天”

■实验小学401班 王梓涵

假期里,我和舅舅、舅妈还有妈妈、小宝,一起来到宁波方特东方神画玩了整整一天。我半只脚刚刚踏进方特,就被这儿的美景给惊艳到了。五彩的房子显得非常有趣,还有一座座华丽的城堡,大红色的灯笼高高挂起,真是太美了!

这里的游乐项目一个接着一个,让我目不暇接,其中令我印象最深刻的当然就是“女娲补天”啦!在“女娲补天”这个项目门口排队时,炎炎烈日的温度就好像我们的心情一样,我心急如焚。等了好久终于轮到我了,我和小宝拔腿就冲了进去。房子里有一个个火把,我们戴上3D眼镜,坐上魔幻小车,开始进行护送五彩石的艰巨任务啦!

放下了拉杆之后,小车便摇摇晃晃地动起来了,我心里感觉有点害怕,想着这里会不会有怪物啊!随后我就看到了火神祝融和水神共工在打架,原来他们在争夺五彩石。五彩石有着强大的能量,女娲娘娘把五彩石抛给了我们,对我们说快点把五彩石拿走。我伸出了双手接了上去,共工却伸出他的魔爪向我们扑来,我害怕得伸出双手防御,小宝却在旁边大喊:“有什么好怕的,这些都是假的!”可是现实中他却紧紧抱着妈妈的双臂。祝融和共工扭打在一起,这时,我们的旁边突然出现了一只大神龟,大神龟的体型巨大,它向我们张开了它那血盆大口,我吓得哇哇大叫,幸好我们及时躲开了,否则就要成为它的猎物了。

女娲娘娘一直在和共工、祝融争夺五彩石,我们也随着她上天入地。突然,共工又抢走了我们的五彩石,女娲娘娘用她的铁索锁住了共工,趁机夺回了五彩石,可我们的车却从高高的悬崖上掉了下去,我害怕得大喊大叫。这时,女娲娘娘用尽全部力气,把我们给推了上去,我们终于安全了,我的心却还在怦怦直跳。女娲娘娘和我们成功补天拯救了世界,最后她变成了一尊石像,永远保护着我们。

这个游戏项目让我感受到了科技的发达。女娲补天最吸引我的就是它的真实感,而小车的晃动则让我产生了一种身临其境的感觉,身心都沉迷其中,就好像这件事真的在我眼前发生一样,原来这就是科技的魅力啊!