

DONGHU·YIYUAN



楷书七言联



集张迁碑七言联

梁启超(1873-1929),字卓如,号任公,又号饮冰室主人、饮冰子、哀时客、中国之新民、自由斋主人。清朝光绪年间举人,中国近代思想家、政治家、教育家、史学家、文学家。梁启超被认为是清朝最优秀的学者,中国历史上第一位百科全书式的人物,而且是一位能在退出政治舞台后仍在学术上取得巨大成就的少有人物。他的书法艺术,初崇唐楷,后攻魏碑及汉代隶书,其取法北碑的书法理念深受康有为影响。梁启超的书法,属于学者类型,但又与一些以行草见长的学者型书家不太一样。由于他在文、史、哲方面的成就太高,再加上他作为政治家的声名显赫,便掩盖了其书法家的声望。梁启超在北碑上有相当高的造诣,在隶书创作方面也有极高的成就。(本版图文由市博物馆戈敏提供)



梁启超

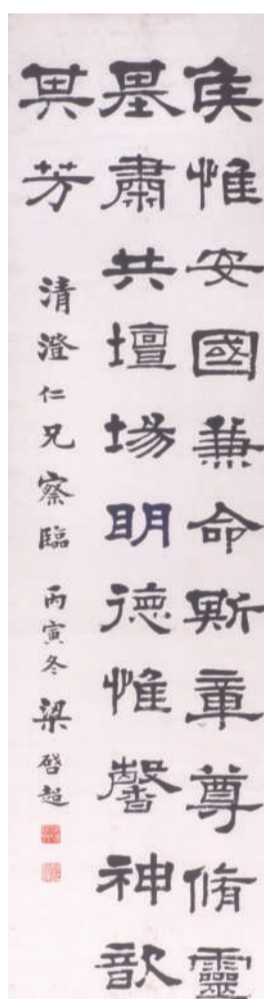
市博物馆馆藏梁启超书法作品选



楷书轴



临孔宙碑轴



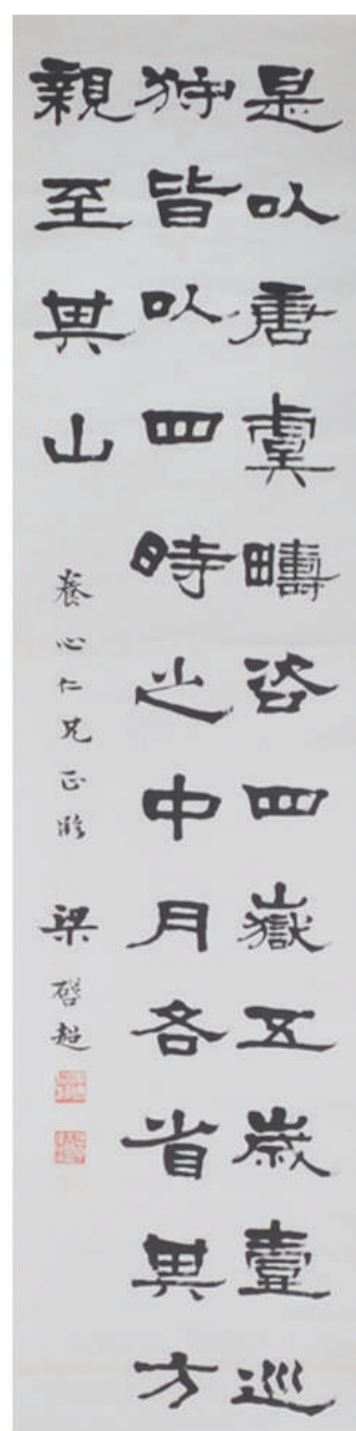
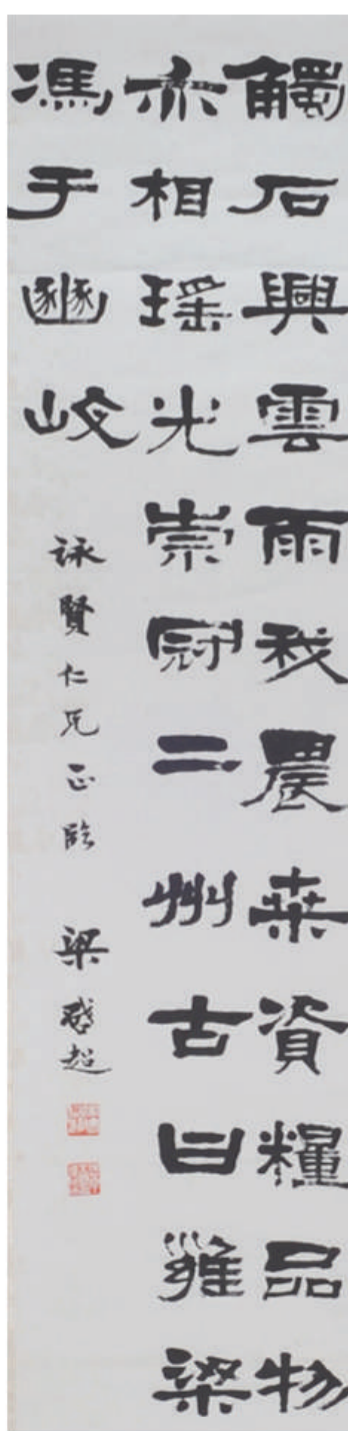
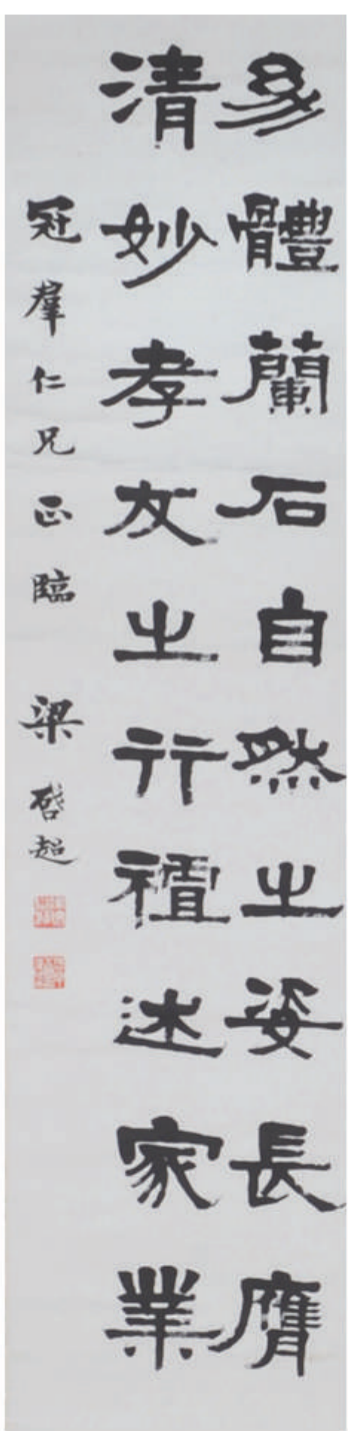
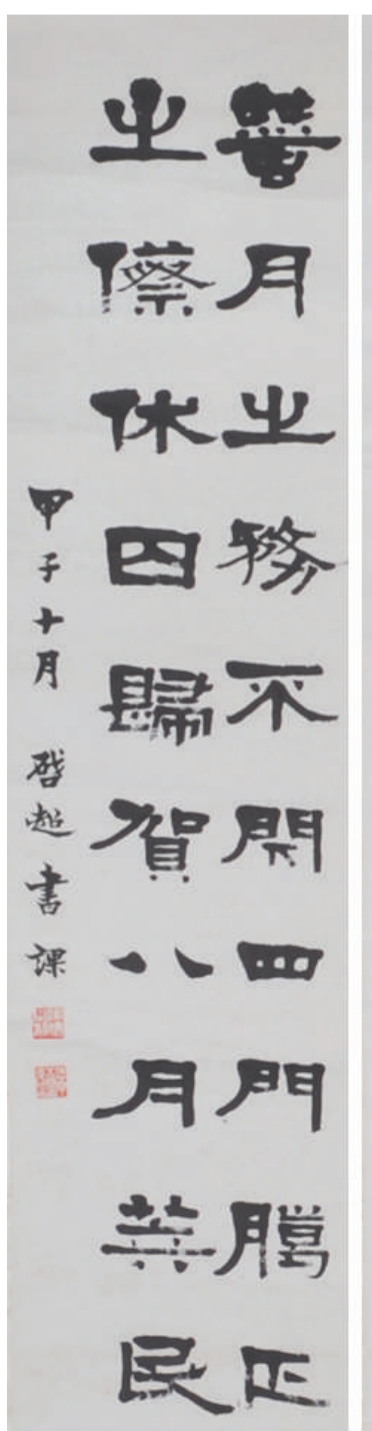
隶书轴



楷书轴



集张迁碑八言联



隶书屏