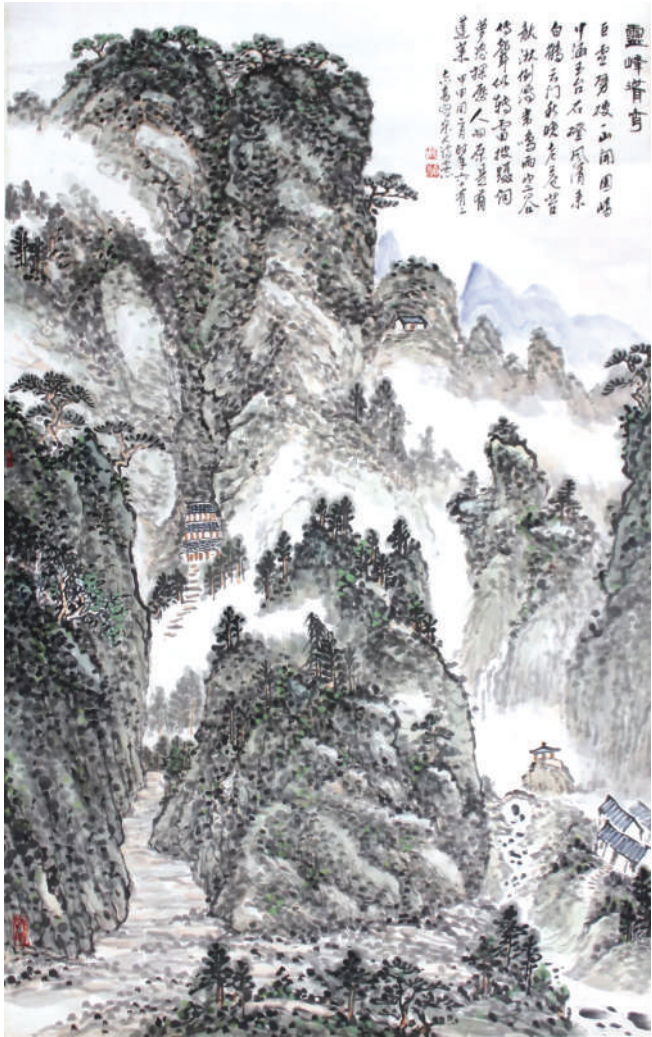




汪志高,1942年生于浙江平湖,号拙翁。上世纪60年代初师从画家黄吟笙。上世纪90年代初师从书画家俞建华。结业于天津神州书画学院及由中央美院教授姚治华执教的黄山写生研修班。1993年,作品《千里江陵一日还》获《北京2000年奥林匹克第一届国际绘画书法艺术大展》优秀奖。1996年,作品《高山人家》入选首届孺子牛杯全国书画大展。1996年,作品《黄山写生》参加新加坡神州艺术院举办的中国画精品书画创作比赛,获特等奖。1992年由平湖市美协、平湖市文化馆联合主办《汪志高雁荡山写生画展》。1996年由嘉兴市美协、平湖市文联在陆维钊书画院举办《汪志高山水画展》。1997年,作品《溪山积翠》参加由嘉兴市群艺馆、嘉兴市美协组织的《赴沪嘉兴中国画精品展》。1998年,作品参展首届中国杭州“西湖艺博会”。作品《南村书堆》入选由上海人民美术出版社出版的《人文嘉兴·美术解读》并参展嘉兴市庆祝中华人民共和国成立六十周年大型美术作品展。1997年,作品《溪山烟雨》赴台湾展出。2006年5月,《美术报》专章介绍汪志高山水画。2007年,作品《灵峰耸秀》参加平湖市文联主办的《风从平湖来——平湖书画家作品展》,并在嘉兴等周边县市巡回展出。2012年出版《汪志高山水画集》。系平湖市美协名誉理事,平湖市政协书画联谊会会员。嘉兴市美协会员,嘉兴画院、陆维钊书画院特邀画师,中国美协敦煌创作中心创作员。



灵峰耸秀

汪志高山水画作品选



独钓寒江雪



夏山晓烟



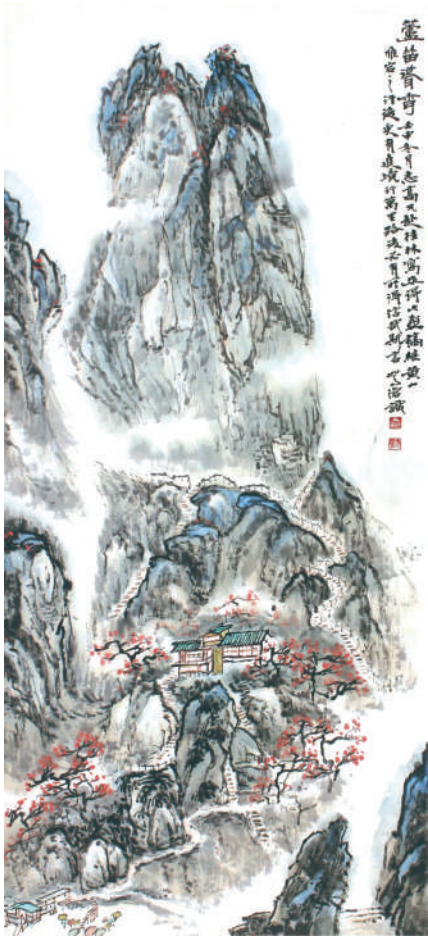
云壑清音



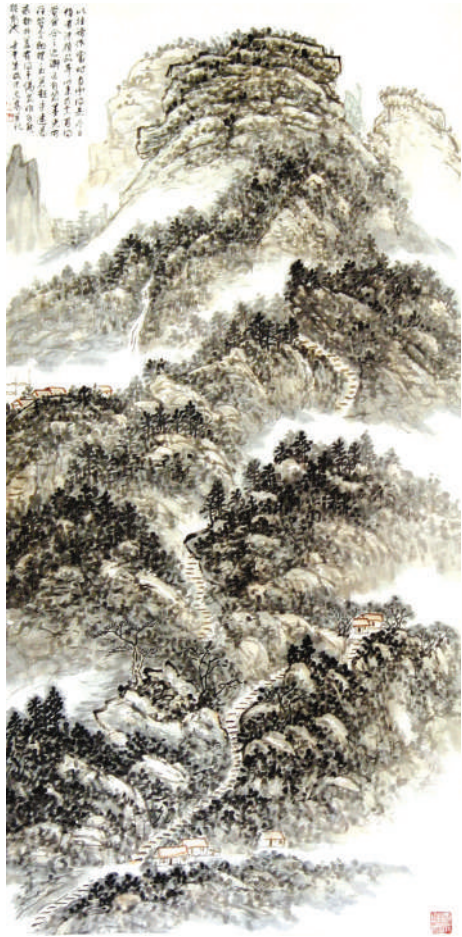
春雨欲晴时



南山与秋色



芦笛耸秀



富春山居图



黄山



古人诗意图



高山仰止



临安山色