

CHENGSHI·CHENGZHANG

那一刻，我长大了

■广陈中心小学604班 陆家苗

生病的时候，你的爸爸妈妈是不是都在身边照顾着你、陪伴着你呢？而我却不一样，我小时候身子骨弱，爸爸妈妈工作也很忙，有时三四个月才回来一次，所以每当我生病时，奶奶不管手头有多要紧的事，都会形影不离地陪伴着我。可是，直到那一天……

在我十岁那年，一向身体强健的奶奶突然生了一场大病，一直高烧不退、卧床不起。一开始我也没怎么在意，毕竟人人都会生病发烧，没什么稀奇的，吃点药，过几天就会好的。可奶奶却一连病了5天，病情不但没有好转，反而加重了。我这才开始担心起来：奶奶不会有什么事吧！这都病了好几天了，怎么还不见好转。想到这，我急忙加快步子，向奶奶的房间走去。

我走到门前，又停住了脚步，在心里犹豫

道：我到底该不该进去呢？我轻轻地推开门，从门缝里看见爷爷也在房间。他坐在床边，对已经睡着的奶奶说：“老伴啊！你说你这病了几天了，我当初跟你说给孩子她爸妈打个电话吧！你不肯，说他们在外面工作辛苦，不想给他们添麻烦。我说去医院看看吧！你又不肯，说什么孩子在家，不放心。可我也要工作，不能一直在你身边，万一……”爷爷欲言又止。唉，我还是明天把工作辞了，好好照顾你吧！

听到这里，我鼻子一酸，眼泪不受控制，一大串一大串地流下来。我努力平复了一下自己的情绪，擦干眼泪推门而入，哽咽着说：“我来照顾奶奶吧，我刚刚都听到了！”爷爷沉思了一会儿说：“好吧，这个艰巨的任务交给你了。”爷爷说完就走了。望着满脸沧桑的奶奶，我强忍着泪水，回想起了以前的点点滴滴。我才明白，原

来奶奶是那么的爱我，做什么事都考虑到我，而我现在才发现奶奶对我深深的爱，想到这我的心里异常难过，甚至还带着几分愧疚。

月光洒落在奶奶的床前，窗外鸦雀无声，一片寂静。我在床边用热毛巾擦拭着奶奶的额头，奶奶用她那粗糙的大手抚摸着我的脸庞。我说：“奶奶，我给您讲个睡前小故事吧，奶奶微笑着点了点头。讲着讲着，奶奶睡着了，我用手摸奶奶的额头，如释重负：“终于退烧了！”我帮奶奶盖好被子，静静地望着她。我现在已经长大了，应该为奶奶分忧了，你对我的恩情我一生也报答不完，你对我的爱我会永远铭记在心，你养我小，我养你老。

那一刻，我真的长大了……

指导老师 陆娟萍

读一本好书

珍惜时光
实现价值

——读《钢铁是怎样炼成的》有感

■独山港中学801班 张 洋

不要为已消逝的年华而叹息，必须正视匆匆溜走的时光。

——题记

《钢铁是怎样炼成的》这本书，是一位懵懂少年的成长，是一段意义非凡的人生，是一曲革命英雄的颂歌。

这本书以十月革命为背景，讲述了一个穷苦而懵懂的少年在战争爆发后，意外邂逅了一位布尔什维克——朱赫来，他不但教会了保尔英式拳击，还培养了保尔对革命的热情。后来，保尔加入了红军，为革命事业付出了自己的青春，不顾自己个人的安危。最后，当保尔双腿瘫痪、双目失明时，仍不愿放弃自己，他用惊人的毅力创作出了《暴风雨所诞生的》，并拿起纸笔继续实现自己的人生价值……

保尔曾这样问过自己：“为了挣脱生命的枷锁，为了能够重新战斗，为了能够实现自身的价值，你是否尽了最大的努力了呢？”回答是肯定的。他为了完成上级派下的任务，曾三次与死神擦肩而过。正如他所说的：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争！”

读了这本书，看了这个问题，听了保尔的答案，我陷入了沉思。回首往事，自己有多少岁月在消遣娱乐中度过，而又有几许时光在为实现人生价值而奋斗呢？虽然当今社会不用我们为革命出生入死，但是我们仍应尽自己所能去实现自己的梦想，为社会建设贡献绵薄之力。

“人最宝贵的东西是生命，生命对于我们只有一次。一个人的生命应当这样度过：当他回首往事时，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞愧。”这是我认为这本书写得最精彩的一句，也是最振奋人心的一句。它告诉了我人生的意义：人生可谓短暂，在这短暂的岁月里，只有努力丰富自己的人生，才不让自己的年华虚度。

愿每次回首往事，不再因虚度年华而悔恨，也不再因碌碌无为而羞愧。我们不应为已经消逝的岁月而惋惜，应正确对待匆匆年华，去实现自身的价值。

珍惜时光，实现自身的价值！

指导老师 崔玥颖

不一样的九龙山

■叔同实验小学602班 冯佳音

你见过怎样的美景？是波平如镜的湖泊，还是碧空如洗的天空？是一马平川的草原，还是汹涌澎湃的江水？

清晨，一缕微光倾斜地投射进大海。天空朦朦胧胧，旭日东升，好像拉开了崭新的一幕。海边水天一色，微波粼粼，阳光在水上晃动，仿佛是在为清晨的到来鼓掌。两旁的高山巍峨耸立，仿佛为人们坚守着这片朝夕共处的土地……

一阵强烈的颠簸把我从联想中拉了回来，此时汽车已行驶到盘山公路上了。我朝窗外望去，只见一片翠绿的树林装饰了整个九龙山，看这绵延起伏的丘陵，心中的一切烦恼都烟消云散，感到放松了许多。

车缓缓停在“圣马可广场”。我下了车，环顾四周，笑声在人潮中回响。抬头举目远眺，一片辽阔的大海呈现在我眼前，无边无际。在大海的尽头会是什么呢？我思索着。这时，海面上出现了两道波纹，海水随着波纹舞蹈，一艘快艇飞驰而过，艇上的人微笑着，和岸上的人打招呼。人潮随着海浪的方向奔跑，我微微一笑，舒展身体，迈开步伐，跟着人群向前，每一步都像踩在云朵上一样轻盈。那一瞬间，整个世界仿佛只有我和大海在比赛奔跑。海浪的声音把我拉回到了现实，人潮停止了移动，原来是人们被美丽的风景所吸引。

我移步来到梅花树面前。小小的花朵，没有牡丹的妖艳，没有樱花的如云似霞，小小的花苞散发着淡淡的香味，不畏惧严寒，在凛冽寒风中尽情绽放，散发着“朴素”的高贵。淡黄色的花蕊，玫红色的花瓣，散发着幽雅的气息。我不禁想到了王冕的《墨梅》，“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤”，感觉整个人变得神采奕奕、神清气爽。

指导老师 毛保华



■虎虎生威 实验小学教育集团毓秀小学411班 王懿可
指导老师 陆丽娟

心儿怦怦跳

■百花小学601班 蒋乐凝

每个人都有心脏急速跳动的时候，我也曾经历过那么一次。

那一次，是在舞台上。当时我和几个朋友组成了乐器队，代表学校参加全市比赛。我弹的是古筝，我紧张得连大气也不敢出：“马上就要轮到我們表演了，好紧张啊。”我看着我和我一起表演的同学们，发现她们一点儿也不紧张，个个两眼发光，摩拳擦掌，跃跃欲试，可我的心却像十五个吊桶——七上八下。

我怯生生地走向了舞台。当我坐在古筝旁，猛地感觉手指僵硬了好多，我心里默默地给自己鼓劲：“绝对不能弹错，拿出自己最好的状态，你是最棒的！”当老师微微点头示意准备开始的时候，我慢慢弹起了前奏，接着是高潮，几乎是一气呵

成。当表演结束的时候，我一下子松了口气，那几秒全场很安静，安静得我只好能听见自己的心脏在怦怦直跳，感觉快到嗓子眼啦！而后我听到了台下老师们的鼓掌，看到了指导老师满意的微笑，我的心脏又急速地怦怦跳跃，是兴奋，是自豪！虽然是短短的几秒钟，但我却仿佛经历了一个世纪。

每每回想起那次比赛，我的心还会怦怦直跳。大家在一起努力排练的样子，责怪自己弹错影响到大家的样子，一起开心聊自己乐器的样子……都还那么清晰，也让我更加严格要求自己，盼望能站上更大的舞台。

指导老师 徐艳杰



■一起去滑雪 东湖小学101班 王左宜



■书法 钱梓菡 市青少年宫推送