



“中国红”不仅仅是一种颜色，一种踔厉奋发、团结向上的精神，更是中华儿女砥砺前行 的力量源泉。

那一抹灿烂“中国红”

■荣怡婷

2月18日，北京冬奥会自由式滑雪女子U型场地技巧颁奖仪式在北京颁奖广场举行，中国选手谷爱凌以95.25的高分碾压夺冠，鲜艳的五星红旗在广场冉冉升起。

从短道速滑混合2000米接力的中国队到速度滑冰男子500米的高亭宇，从自由式滑雪女子大跳台的谷爱凌到自由式滑雪男子空中技巧的齐广璞，抑或是单板滑雪小将苏翊鸣，自由式滑雪女子空中技巧徐梦桃，中国运动员用努力让我们耳边一次又一次响起嘹亮的中华人民共和国国歌，一次又一次在世界上扬起亮丽的“中国红”。赛场上的热血、拼搏、团结凝聚成独一无二的“中国红”，这种红是华夏文明五千多年来的传承，是中华儿女自强不息的伟大精神，是我国奥运健儿奋进向前的勇气与信心。

冬奥赛场上的“中国红”是热

情奔放，朝气蓬勃。17岁的苏翊鸣，创下中国单板滑雪新历史，为祖国赢得首枚单板滑雪金牌；18岁的谷爱凌，完成职业赛场上首个“1620”逆袭夺冠，为自己首届冬奥会摘得两金一银……从开幕式上的旗手、火炬手，到赛场上的奖杯得主，中国“00后”小将们用一次次惊艳的表现，自信地向世界展示新时代中国青年的骨气与担当。在本次冬奥会中，我们不难发现“00后”运动员面对比赛时，总带着一种当代青年人的自信与洒脱。“玩得开心，享受比赛”是他们对于赛场的最直观的感受；他们渴望胜利，却不囿于输赢；他们追求成功，却更在乎自我的突破与成长。他们对运动的热爱和执着，对未来的憧憬和希冀，展现着“00后”独有的“年轻劲”，使整个会场洋溢着青春的活力。

冬奥赛场上的“中国红”是砥砺前行、团结友爱。“只要国家需要，只要身体允许，我还会一直站在冰场上，绝不认怂。”这是武大靖对短道速滑的执着，是万千中国健儿对体育的热爱，也是广大中华儿女对实现中华民族伟大复兴的决心。即使面对强劲对手，但你永远可以相信中国短道速滑队的战斗力和凝聚力。男子1000米决赛，当自己体力下滑，夺奖无望时，武大靖选择帮队友任子威卡住对手位置；男子5000米接力赛中，孙龙意外摔倒，错失奖牌，团队队员没有指责他，而是给予安慰和鼓励；面临困境，中国队没有放弃，始终坚持比赛，他们用汗水和热血向世界展示中国健儿奋勇向前、迎难而上的精神。

冬奥赛场上的“中国红”是精神力量、团圆美好。元宵佳节，一

轮圆月见证五星红旗升起，这是运动健儿们献上的最好贺礼，也是中国越来越强大的表现。“升国旗奏国歌”，让激昂的旋律响遍世界每个角落，是每位运动员不变的初心。颁奖广场上挂虎年花灯、猜双语灯谜，在炫丽夺目的会场展现东方古典韵味；会场幕后品美味元宵、送神秘惊喜，是独属于中国人的浪漫仪式。冬奥会给了世界各地的人们一次体验美好的机会，在这里无关国界身份，无关文明差异，只有人类大家庭的温馨和睦、和谐包容。

“中国红”不仅仅是一种颜色，一种踔厉奋发、团结向上的精神，更是中华儿女砥砺前行 的力量源泉。本次冬奥会上，中国代表团用顽强拼搏的奋斗精神，给奥运赛场画上灿烂的“中国红”，向世界展现鲜艳夺目的中华本色。

或许，他们是镜头下不引人注目的“背景板”；或许，他们是幕后默默无闻的“小人物”。但他们甘于奉献，所以也成为了别人眼中的“小火炬”。

配角也发光

■张 奕

2022年北京冬奥会是中国的第三次举办奥运赛事，北京也因此成为了全球首座“双奥”之城。从此，北京这座古城的历史画布上又落下了浓墨重彩的一笔。在本次冬奥会中，冰雪运动员们是“主角”，他们尽情在赛场上绽放自我，青春与热爱是他们的筹码，勇敢奔赴每一场征途。相比于运动员，默默付出的志愿者如同冬奥会上的“配角”，他们就像路边不起眼的路灯，星星点点地散落在每一个角落，既是装点，又是刚需。

在春节前夕，北京冬奥会的1.9万名志愿者全面上岗，开展志愿服务。这意味着他们放弃了春节与家人团聚的机会，选择留在北京，为冬奥会献出自己的一份力。在北京冬奥会志愿者中，35岁以下青年占到

94%，其中很大一部分是在校大学生，志愿服务涵盖了体育竞赛、场馆管理、语言服务等41个业务领域。“95后”“00后”渐渐成长为了能独当一面、挑起担子向前走的一代人，在自己力所能及的范围内提供最优质的志愿服务。

之所以赞叹志愿工作者，不仅因为他们的舍弃与牺牲，更是感动于他们的付出。志愿工作并不简单轻松，有些志愿者在冰天雪地中站岗，有些志愿者在场馆中来回奔忙打扫场地，有些参与表演的志愿者需要提前接受严格的训练以保证演出的效果。开幕式上，激情昂扬的标兵“气氛组”背后，是接近4个月的刻苦训练，从秋天到冬天，从学校的综合体育馆到鸟巢，汗水是独属于他们的勋章。在最终表

演上，他们伴随音乐起舞，为运动员标识路线，长达70多分钟的不停歇跳动，每个人都展现出中国青年积极向上的精神风貌，向世界表达中国式的热情奔放。令人钦佩的还有一群礼仪志愿者，冬奥会对于礼仪志愿者的仪态自然是高标准高要求，每一个转弯都是直角，更要记住定点位置，训练出肌肉记忆。我看到过一个视频，姑娘们在零下二十多度的大雪中彩排，身着制服，手捧托盘，迈着整齐一致的步伐。视角拉近，她们的睫毛上挂满了大大小小的冰珠，肩头落满了细碎的雪花，挺拔的红色身影在大雪的映衬下显得格外优雅，隐隐透露出一股傲雪寒梅的气势。镜头下，每一种美丽都来之不易。

冬奥会期间，也不乏一些暖心

的小事。北航志愿者朱兆鹏在餐桌上手绘“冰墩墩”，装满糖果送给工作人员；高校志愿者迎雪清理看台，为冬奥观众发放雨衣，提醒观众注意出行安全；热心志愿者帮助没赶上班的英国运动员拦下德国队车前往开幕式……细微之处见真情，志愿者们时刻关注着工作中平凡的小事，用自己的行动温暖着所有人。

奉献，是对冬奥会志愿服务工作最好的诠释。或许，他们是镜头下不引人注目的“背景板”；或许，他们是幕后默默无闻的“小人物”。但他们甘于奉献，所以也成为了别人眼中的“小火炬”。如今，互联网的便捷使这群志愿者能被大家看到，很多人为了他们的付出而鼓掌，更令人动容的是，很多人无法成为他们而感到遗憾。

希望世界上的每一片雪花能够凝聚在一起，共同走向一个美好的未来；希望世界能够和而不同，每一片雪花能够诉说自己的理想；希望每一片雪花能够发光发热，在白茫茫一片中成为一枚燃烧的火炬。

当每一片雪花凝聚在一起

■赵家乐

尽管我知道有五千年文化传承而不断绝的，独我华夏一家，但北京冬奥会开幕式所带来的奔腾浩荡之感仍让我久久不能平息。科技实力的体现自是不必说，而文化理念的体现却换了一种方式。正所谓大音希声，大象无形。于我而言，北京冬奥会开幕式上所展现的正是这一理念。如果说2008年北京夏奥会是华夏巨龙冲天的巨响，那么2022年的北京冬奥会就像是巨龙在遥远天际发出的低沉龙吟，看似简单、平淡的冬奥开幕式，却无一不体现着华夏文明的骨气、傲气。

倒数环节为整个开幕式奠定了基调，二十四节气是华夏先民智慧的结晶，和百姓生活息息相关。这原本是烟火气极重的，但配上诗歌，就增添了一抹浪漫与

温情。倒数影片中展现的场景我们从遥远的过去拉回到现在，看着他们，我们知道那是我们每个人的缩影，千年的风起云涌，我们未曾改变。

没错，冬奥会开幕式的镜头对准了我们每一个人，它展现着和而不同，但这并不是一种妥协，而是一种充分的自信。冬奥会开幕式与夏奥会开幕式、阅兵等仪式的理念相比，发生了巨大的变化：它的表演不再追求绝对的整齐划一、不再追求一种“复制粘贴”的美感，而是追求相对自由的、信手踱步似的美感。这是聚焦个人的需要，也是华夏文明中道家推崇的美学理念，它去除了“大”框架的限制，让每个人能够保持“小”自我，是自然的美。从另一方面说，也用以小见大的方式体现着国家的强盛。

如此的小大之辩也展现在火炬点燃仪式上，一片雪花纵然微小，但组合起来却有着巨大的能量。再巨大的事物也是由每一个微小的事物组成的，这是老祖宗的智慧，我们至今受益。世界上不应该只有一枚火炬，所有人也不必只成为那枚大火炬。

当然，火炬点燃仪式蕴藏的华夏智慧远不止如此。以雪花做火炬的创意大概是只有中国人才能想到的，一冷一热，两相排斥，组合在一起却毫无违和感。在这样的组合中，我们已经忘却了二者的物理属性，直接抓住了二者的精神内在：冬奥的火热激情，凝聚的强大自信。

冰与火的相融，不禁令人想到当今世界的局势。由于新冠肺炎疫情的影响，人与人之间、国家与

国家之间，各种摩擦、争执不断，厚厚的障壁一天一天地变高。人们迫切地希望一场属于全世界人们的盛会的出现，冬奥会就这样叩开了世界的大门，将人们联系到了一起。

尽管在冬奥会开始之前，各种谣言以及不怀好意的揣测中伤着它，但它依然向全世界展现了它最高的诚意。五千年的文化积淀，在这个万众瞩目的时刻，采用一种几乎颠覆的方式面向全世界，迫切地向世界表达自己的心意。

希望世界上的每一片雪花能够凝聚在一起，共同走向一个美好的未来；希望世界能够和而不同，每一片雪花能够发光发热，在白茫茫一片中成为一枚燃烧的火炬。

冰雪运动要生根发芽，就要打造冰雪运动的文化背景。肥沃的文化背景，才是其成长的佳壤，发展的暖房。

冬奥会带来冰雪运动热潮

■钱澄蓉

跨过年后，要说什么最火，必然是冬奥会。冬奥村里的衣食住行、比赛场上的竞争角逐、运动员的竞技生涯等等都成为关注的焦点，占据着各大互联网平台的热度中心。前两天，随着最后两个长距离越野滑雪项目奖牌的颁出，北京冬奥会落下了帷幕。中国代表团以15枚奖牌收官，取得了历史上最好的成绩。天下没有不散的筵席，北京冬奥会散场后，能给我们留下什么呢？我想大概就是国人对冰雪运动的持续热情。

在这次冬奥会上，相信大部分观众与我一样，可谓大涨“见识”，了解了更多的冰雪运动项目，从冰壶到冰球，从短道速滑到单板大跳台，十几天里，每一个项目都被人们津津乐道。同时，从王濛到谷爱凌，从羽生结弦到俄罗斯的“千金”……热搜榜上每天滚动的话题，大多都是带着冬奥标签的人物及人物故事。其实，一场比赛哪怕再精彩，也只有几十分钟，支撑不了观众对运动太久的热情。只有

而且绝大部分观众其实都看不懂比赛，从羽生结弦到俄罗斯的“千金”……热搜榜上每天滚动的话题，大多都是带着冬奥标签的人物及人物故事。其实，一场比赛哪怕再精彩，也只有几十分钟，支撑不了观众对运动太久的热情。只有冰雪运动要生根发芽，就要打造冰雪运动的文化背景。肥沃的文化背景，才是其成长的佳壤，发展的暖房。冬奥会才刚刚落幕，北京“70后”老大爷就组建了老年冰球队、东北1岁萌娃抱起了滑雪板……中国有十四亿人口，许多人尤其是南方人都对冰雪有一种天生的向往和情怀，冰雪运动的基本盘不会差，随着硬件的不断完善，冰雪热潮迎面而来，看着在逐冰戏雪中乐享童年的孩子，也许未来的冬奥之星就在他们中间。

从谷爱凌到苏翊鸣，从运动健儿到青年志愿者，他们以梦想为帆、信念为桨，完美诠释着“少年有志，未来可期”的青春魅力，让冰雪世界的中国故事更加动人心弦、异彩纷呈。

青春骄“奥”，未来可期

■黄雨欣

五环旗下，青春是永恒的旋律。在这场世界瞩目的冰雪盛会上，众多充满青春朝气的年轻小将扛起了为国争光的时代重任，“小小年纪”书写了“大大担当”，用非凡实力焕发出青春光彩，用实力证明“00后”未来可期，中国的未来可期。王汝于成，踏雪寻梅。轻盈的翻跃身姿、清晰的抓板动作，在自由式滑雪女子大跳台决赛的决胜时刻，2003年出生的中国选手谷爱凌用从未有女选手做出的“转体1620度”成功挑战第三跳，上演了超级大逆转，以令人惊艳的表现摘得桂冠并创造历史。自此，她一路过关斩将，不畏强敌，一次次超越自己，在参与三个项目里，取得两金一银的亮眼成绩。不止赛场上的优异表现，我们也看到了赛后她拥抱与安慰对手的善意举动。她的笑容、她的态度、她的心态都在诠释着属于全人类的那份奥林匹克精神。

少年壮起，奋烈有时。精准的起跳方向、稳定的落地动作，小将苏翊鸣在赛场上尽情发挥冲破障碍的高超技巧，展示了个性，更超越了自我，一举夺得了单板滑雪男子坡面障碍技巧银牌，创造了中国健儿在该项目上的冬奥历史最佳成绩。随后他又摘得单板滑雪男子大跳台金牌，成为冬奥最大黑马，突破了中国运动员在单板滑雪项目中的最佳成绩。而夺得这些成绩时，苏翊鸣即将在两天后迎来他的18岁生日，闪耀的金牌，无疑成了他最好的成人礼。

会当“凌”绝顶，“翊”览众山小。冬奥赛场上，像谷爱凌、苏翊

鸣这样的年轻健儿还有很多，他们是当代青年的杰出代表，脚踩冰刀雪橇，驰骋冰雪赛场，用坚定的信念和耀眼的成绩书写了中国体育健儿奋斗的精彩诗篇。他们投入无限热爱，长达十几年不放弃地艰苦训练，实现技艺的稳步提升；不断超越自我，多次克服伤病疼痛，以“开挂般”的赛场战绩，展现非凡的“中国精神”。鲜衣怒马少年时，这个冬天，这些在赛场上拼搏的小将无疑就像冰雪里燃烧的火焰，点亮了许多人的冰雪梦。

除此之外，冬奥会的完美举办少不了千千万万名青年志愿者的努力。相比于赛场上为国争光运动健儿，他们就如一朵朵不起眼的小花，遍布在冬奥的各个不起眼的角落。有的臂捧托盘、脚蹬高跟鞋，每天要走上万步，忙起来的时候，连喝口水的工夫都没有，嗓子干得“直冒烟”；有的顶寒风、冒低温，在零下几度的室外重复相信的工作。他们将中国必胜的信念转化为志愿服务的动力，把小我的芳菲融入大我的春色中，用奉献和坚守助力冬奥，以实际行动奉献家国。苔花如米小，也学牡丹开，他们是奥运火炬中一团团微弱却永不熄灭的火光。

万物正当春，你亦正少年。北京冬奥会从立春起航，如春天一般的青春力量在运动场上绽放开来。从谷爱凌到苏翊鸣，从运动健儿到青年志愿者，他们以梦想为帆、信念为桨，完美诠释着“少年有志，未来可期”的青春魅力，让冰雪世界的中国故事更加动人心弦、异彩纷呈。