

“课后”的小美好



校园里有属于孩子们自己打造的小花园(夏春燕 摄)

我感慨:“每个人都在这里找到自己热爱的东西,这就是校园该有的样子。”“一直是这个样子啊。”老师笑着回应我,带着她的小鸟们,融入了校园的热闹……

校园该有的样子

■胡丽萍

上午8点,阳光已默默地带走叶上的微霜,上学的孩童和父母灿烂地挥手,一蹦一跳地走进校园。不时有同学过来招呼着,几个人相互逗趣着、嬉笑着,走向各自的座位。这就是校园的晨该有的样子,不再是睡眠惺忪,不再是晨色朦胧。

上午的校园是安静的,蚂蚱在草地上试高,从这棵草跃上那一根,用它那最强最有力的后腿蓄积着力量。透过微开的教室窗户,看到的是一张张专注的小脸,举手、发言、朗读、讨论,争分夺秒,落落大方。我少的,你补充;你错的,我帮助。老师走到了幕后,孩子来到了台前。学习就这样在宽松的紧张里真实地发生着。

课上认真学,课下轻松玩,随着美妙的音乐铃声,教室里飞出一个个雀跃的

身影,“石头剪刀布”“马兰开花二十一”,传统游戏回响在教室的长廊。

最热闹的,是下午的拓展性课程。走进音乐楼,和童声合唱团换衣服的孩子撞了个满怀,一声“对不起,老师”,粉嘟嘟的脸庞满是羞涩和歉意,得到谅解后的脚步着急而又欢快地向着正式彩排地点奔去。鼓号队的队伍拿着大鼓小鼓,拿着长号小号,拿着三角铁指挥棒,逆着合唱队向下走去操场。是啊,这样的排场,音乐楼自然是呆不下了。倒是拉丁舞的同学,对着舞蹈室落地的大镜子,和着强劲的斗牛曲,尽情释放着所有的豪放和浪漫。那一个个身影里,有男孩子的俏皮活力,有女孩子的灵动曼妙,跟着又高又帅的男老师一起前进、后退、旋转……

操场上,篮球队、足球队、棒球队、田径队,在各自的场地里训练。六年级篮

球队的男孩子,已经是大小伙子了,比那瘦小的女老师还高出半个头,那篮球像是长在男孩手心里似的,跟随着他在对手的拦截里左冲右突,又在一个漂亮的弧线后,落入篮筐,潇洒、流畅,真是漂亮。刚吸收的二年级的女足小妹们追着绿茵场上的足球跑,刚想弯下身去抱球,教练一脚踢走了球,那一群小姑娘又追着跑……那场景,好玩又好笑。棒球队的孩子总是最好看最潇洒的,一个个好像是选美选出来似的,统一的蓝色球衣白色短裤,配上一顶蓝白相间的棒球帽,往操场中间一站,就吸引了操场外面栏杆缝隙里探出的爷爷奶奶们的脑袋。戴上击球头盔,拉下面罩,击球手套粗糙的纹理摩挲着击球棒的一端,等到潇洒地一挥出手后,大家看挥棒子的人撒开脚丫子满圈跑。不懂球的观众一阵举手后也搞不清什么是垒位,直到最后才知道挥棒子的人和其他所有戴手套的人,包括蹲在挥棒子的后面的和投球的那个

人,都不是一伙的,戴手套的人的目标是相互配合干掉挥棒子的。最后到底谁干掉谁也不知道,只知道每个孩子都好帅,在操场上闪闪发光。

看花了眼,就从操场退出,到美术室前面的绿地里看孩子们种天竺葵。经过秋天的风轻云淡,天竺葵正是大量分枝的时候,剪下一枝来,插入育苗杯,满怀期待地等待着扦插后的结果,对比实验让孩子们俨然成为了科学家。等到这个月初,天竺葵的小苗义卖又将开始,现在正是大量育苗的时候。

“喏,送给你。”一个可爱的小娃把刚扦插好的天竺葵递给我,美丽的花仙子老师笑着告诉我,这是糖果双红,天竺葵中花朵艳丽、花期特长的稀有品种之一。我感慨:“每个人都在这里找到自己热爱的东西,这就是校园该有的样子。”“一直是这个样子啊。”老师笑着回应我,带着她的小鸟们,融入了校园的热闹……

希望若干年以后,他们能够记得起的童年不仅仅是学了多少汉字做了多少习题,还记得我们曾亲手打造过一片田园,一座花园,而这,不仅仅只是田园、花园,更是乐园、家园!

课后时光里的悠悠花事

■夏春燕

这个学期,我如愿跟我的孩子们开始了第5个年头的交集。我满心欢喜,我们又可以一起种花种菜啦!但同时,又有些隐隐的焦灼:随着年级的攀升,学业压力越来越大,属于我们一起做“闲事”的时间越来越少。今年又逢学校改扩建,新规划的司令台把我们原来一年级时开辟的“乐田园”给占领了,我们大展拳脚的乐土也没有了。

没想到,开学初,大刀阔斧的“双减”以秋风扫落叶之势决绝而来,这让我原本已经偃旗息鼓的希望又重新燃起了小火苗。更让我惊喜的是,我们班从四楼搬到了底楼,教室门前还有一大片开阔的空地!大家的眼睛瞬间都亮了:“乐田园”虽然没有了,但我们可以在这里建一个“乐花园”呀!就这样,从秋天起,我们就开始着手去实现打造一座大花园的梦想啦!

花园花园,首先得有花。九月开始,我们买种催芽,扦插育苗忙得不亦乐乎。晨间、课间、午休、晚托,只要你经过我们班级门前,总能看到这样的画面:一个个身影猫着身子,蹲在地上,两手污泥动作娴熟地拌土、装盆、植苗……似乎有忙不完的花事。走过的老师见了纷纷打趣道:“哟哟,小花仙子们又开始种花了呀!”“你们真成一群小农民了嘛!”清脆而爽朗的笑声像花儿一样在空气中绽放。

“丁零零……”下课铃声响起。我的身影准时准地点地出现在门口:“谁帮忙去打一桶水?”小手啦啦啦啦举起一大片。“XXX,你去吧!”被点到名的同学像得了大奖一般喜滋滋地蹦蹦跳跳去打水了。伴随着“哗哗”的水声,小花花儿喝足了水,精神抖擞地在阳光里肆意舒展着枝叶。

养花的过程,也是孩子们破解一个又一个难题的过程。10升的水桶,一个

人拎太累怎么办?这可难不倒他们,他们两人合作,一个人用左手按住前头出水口防止水晃出来,一个人握着把手分担重量,水桶里也是滴水不漏。冬天来了,怕花儿们受不住霜冻,孩子们每天晚托课吭吭哧哧搬进教室,第二天早上又吭哧吭哧搬出来。每个人都去搬的话,场面很混乱怎么办?嘿,有了!也不知是谁的声音适时地在教室里响起:“我们排成一队,以击鼓传花的形式来传……”他们一边传还一边练习起了英语口语:“Here you are……”明明很辛苦的事情,被他们做得又轻松又有意思。

打造一座花园也确实是一件很有意思的事情。课余时间,我总是带上三三两两小伙伴在校园里“探险”。某天,我们忽然在某间废弃已久的教室里寻得之前木工坊留下的工具,欢喜得不得了。又有一天,我们在后面废弃的园子里找到了几个汽车轮胎,买一点漆,动手喷一喷,画一画,一个花镜就成啦!还有篱笆,最近我们又

盯上了学校的那片小竹园,心里盘算着也许可以试着自己动手建一堵篱笆,等到明年春天,“水晶帘动风吹起,满架蔷薇一院香”,那是怎样美妙的境界啊!

有梦想的生活是精彩的,更是充满期待的。“双十二”可是我们班传统的“分享节”,从开学到现在,我们已经扦插培育了400多盆花苗,就等着开买来为我们下一季的花园打造筹集资金啦!此外,我们还计划在校园里搭土灶烤番薯。番薯是“乐田园”的最后一季产物,我们打算跟全校的老师同学们一起分享。虽然活动尚未开始,但是那热腾腾的番薯香味儿早已萦绕在我们的心头……

“双减”已至,对于改革来说,任务尚重道路且远。但无论如何,我们努力让课余变得丰富、生动而又有趣。希望若干年以后,他们能够记得起的童年不仅仅是学了多少汉字做了多少习题,还记得我们曾亲手打造过一片田园,一座花园,而这,不仅仅只是田园、花园,更是乐园、家园!

孩子们课后生活的变化提升,既是国家近年来发展的缩影,也促进了他们的健康成长。

真正的“全面发展”

■徐登峰

周末,在经过某小区时,我看到一个初中生模样的孩子正专注地在玩一种游戏。只见他双手拿着由绳子连起来的两根小棍,一个碗口大的陀螺在那根绳子的挑动下,上下旋转翻飞,煞是好看。出于好奇,回到家后我上网查了下,发现这个游戏还真不简单。原来,空竹是我们汉族的传统游戏,可谓历史悠久,源远流长,堪称一项“非物质文化遗产”。这么一看,这孩子可不仅仅是在玩,还是在继承发扬中国传统文化呢。

除了空竹这项游戏本身,其实更让我吃惊和感慨的,是在当今电子产品泛

滥、各种兴趣培训班满大街的环境下,一个孩子竟能发掘出一种在我们当地几近“失传”的传统游戏,并乐此不疲地专注于此,着实难能可贵。

作为出生于海边小镇的“85后”,遥想自己小时候的课余生活,无非是上山挖竹笋,下海抓螃蟹,田间烤地瓜,河边钓龙虾,反倒没多少“文化”含量。小学时候,随着电子产品和网络兴起,取而代之的是一个游戏宅男和“网瘾”少年,既影响了学习和健康又破坏了亲子关系,实在不值得推崇。上了中学之后,学业压力逐渐增大,课余时间也被看书做题所充斥。真正自己喜欢的、有益的课

外活动可以说是少之又少。

近年来,随着国家对于青少年体质的重视和市民公共设施的大力建设,以及学校家庭教育观念的转变,明显地,越来越多的孩子奔向户外,释放天性,拥抱自然。

前两天晚上,我带孩子来到市民健身中心报名少儿乒乓球课程。新建的市民健身中心面积宽敞,造型气派。建筑楼外,少儿足球训练正酣,一个个只有小学一二年级的孩子,在绿茵场上奔驰。盘带、过人、射门,动作流畅帅气,呼喊声此起彼伏,无尽的活力从他们小小的身躯中源源释放,让我感受到了久违的激情。在乒乓训练室,只比乒乓球桌高一点点的孩子们,在教练的指导下,已打得有

模有样。甚至还有孩子在学击剑这类“高大上”的运动。我不禁感叹如今的孩子真的非常幸福,发展爱好的条件比我们当年好太多太多。

“确保学生每天锻炼一小时”等政策的出台,反映了教育部门对体育越来越重视。学校里,体育课活动课不再被“侵占”,操场上同学们运动的身影也逐渐多了起来。除了普通的运动项目,像扔沙包、滚铁环等“老一辈”们的娱乐活动也“重现江湖”,丰富了活动内容,增添了活动乐趣。健康活力取代体弱多病,青春阳光取代萎靡不振,学生德智体美全面发展。孩子们课后生活的变化提升,既是国家近年来发展的缩影,也促进了他们的健康成长。

如何面对孩子的课余时间,以及对孩子的意义,让校外的时间成为让孩子快乐学习、享受学习的时光,是家长应尽之义。

让孩子感受到学习的快乐

■钱澄春

这个学期,“双减”政策出台,引起了社会热议。面对“以后再也不能补课”的现状,不少中小学家长不知所措,作为暂时的“旁观者”,我希望“双减”能让孩子感受到学习的快乐。

放眼望去,曾经遍地开花的培训班补习班大大加剧着教育焦虑,甚至连我家的3岁小儿也成为“抢手资源”。“起跑线”不断提前,内卷化越发激烈。当时,在全家人的一致坚持下,我们家孩子勉强未被“拖拉下水”,目前还对学习充

满热情。

其实,在几个月前,我也曾产生过让孩子“赢在起跑线上”的想法,甚至在大宝进入幼儿园后,我就混迹各类小学宝妈群,从里面汲取信息和一些学习资料,希望给孩子超前学习,如今一本《小学新课标必背古诗词72首》的书正放在孩子新课桌上。刚开始的时候,也曾给孩子“做规矩”,每天晚上背诵20分钟。后来,孩子“反抗”也让我“心灰意冷”,直到孩子的爸爸接手了这项教孩子背诗的“工作”。尽量坚持每天学;每次学前定个很

容易达成的小目标,不设长远目标;学得表扬,学得不好多鼓励……就这样在爸爸的努力下,孩子以一周背一篇古诗的“蜗牛”速度进行着。但出人意料的是,在父子俩并不严谨的“治学”态度之下,孩子居然越来越愿意背古诗词,并在此中找到了乐趣与成就感。

后来孩子会在我们想不到的时候,突然“冒出”一两句诗,比如看到地上的落叶,他说“解落三秋叶”;看到高塔,他会说“欲穷千里目,更上一层楼”;去山里秋游,他会说“空山不见人,但闻人语响”……从背诗到用诗歌,如今,孩子甚至偶尔会改诗,描绘眼前。看着他笑着

念诗的样子,我心中也如沐春风。

“你一直认为学习是苦的,所以才想让孩子抓紧苦读,但在课堂外,我们应该让孩子感受到学习带来的喜悦和成绩,这才是家庭教育真正该做的事。”孩子爸爸的话,一语惊醒梦中人。十年树木,百年树人。家庭最看重的就是孩子,最重视的就是教育。让孩子接受好的教育、有个好的前途,也是天下父母的朴素期待,但这份对教育的“重视”,这些年却变得日渐“功利”。这也值得家长反思,该如何面对孩子的课余时间,以及其对孩子的意义,让校外的时间成为让孩子快乐学习、享受学习的时光,是家长应尽之义。

教育与人的成长自有其内在规律。课余生活也是学生人格塑造、品质养成、智商锤炼、情商成熟的重要时空,其不可或缺性不亚于课内生活。人之为人,需要循序渐进,切忌揠苗助长;适性则成,失度则败。因为教育需要安静,需要理想,需要时间。

别样的年代,别样的课余生活

■许明观

半年前的一个傍晚,我路遇了数批小学生,他们神色疲惫,行色匆匆,有祖父母提袋挽手的,有父母挎包相牵的,稍大一点的自行拖着拉杆书包滚滚向前……我知道,眼前所见,是当代无数小学生课余生活的一个场景,他们休息日不能休息,走出校门,跨进的是名目繁多的教培班。

我不由得想起五十年前我的中小学课余生活。也许有人会笑:五十年前有“课余生活”吗?我说:不但有,而且很丰富,只是跟“课内学习”不大搭边。

那时候,就算是一个长长的暑假,也没有几页书面作业,手脚快的三五天便可完成。余下的基本就是自主的“社会实践”——钓鱼、捉知了、游泳、滚铁环、捉迷藏,在大人们的训斥笑骂中跑得欢欢的,晒得黑黑的,填满整个夏天的就是一个“玩”字。

那时大多物资匮乏,一众小孩,全都是自己动手。记得我拿来一段8号粗铅丝,先徒手弯成弹弓锥形,再将两端放入门搭钮孔中各卷成小巧的耳朵;下端手握处须是竖形的稍扁的椭圆,中线绝对居中;将牛皮筋对折穿成倍粗的麻花条,中间用一截皮条相连,两头正好套入弹弓耳朵——比北方树干枝丫做的显然更灵巧更具手工感。弹丸是泥搓的,但制作工艺也很讲究。我一般将挖来的生泥反复捣揉,搓成小泥丸,再放入柴火灶烧制,这样的成品硬如钢珠。有的神射手,半天工夫即可带回十余只当时的“四害”之一——麻雀。

钓竿制作也是如此。长长的细竹,打磨滑溜后,再将竹竿放在煤球炉子上烤,磨直竹节,并将竿梢烤成半弧形,每个竹节处都会留下黑色的熏烤痕迹;最后装上尼龙丝线与鱼钩就算成了。各种制作过程充满乐趣,也充满成就感。

游泳是所有男孩最爱的盛夏乐事。一条巷子里的同龄少年很多,每到下午三点左右,河中便喧闹起来。我家傍水而居,屋中的我便一阵阵心痒难熬,好不容易等到规定的太阳渐西时刻,如出笼小兽直扑河中,加入水军战斗。孩子们自己扑腾出各种姿势,少不了呛水,却兴致盎然。想来我现在的泳技都是童顽时打下的功底。

那时的课余生活也不仅是玩耍。记得初中班主任是位体育老师,却格外重视文化课学习。开学初,他要求全班同学以相近住址为单元组成各学习小组,轮流集中某家,完成作业、温习功课。我们会很自觉地在晚饭后集中到某位同学家中,一起做作业,一起交流讨论;组长会将每天的记录向班主任老师汇报。家长很支持,初中读了两年,也坚持了两年,许多细节至今难忘。很怀念当时这种没有竞争、友好互助的小组学习方式。

五十年前的课余生活,我身处小镇,没有少年宫,没有各种教培机构,甚至没有兴趣班特长班的概念,家长们都为生计奔忙,无暇顾及我们的成长。我们不懂时尚,缺少高雅,少见世面,远不如当时城里孩子与现在孩子懂得多,但我们在钓鱼捕蝉中学会了观察与等待,在戏水追逐中获得了体能与技能,在和同伴无邪的相处中懂得了友谊与礼节。

我也想起二十年前我女儿的课余生活。那时的家庭对孩子的教育渐趋重视。一些学校也开始有了歌舞书画等艺术类的课外兴趣教育。记得女儿二年级时给她报了舞蹈班,不求专业,重在体验;四年级结束时,在少年宫报了古筝班,也是不求专业,重在学习。她也学有所爱,一期下来便弹奏得像模像样,平日常心情好与不好之时都会独自弹上一阵,感觉音乐的情境与个人的情感已然相融——兴趣培育,顺其自然,至此也已达到目的。曾经问她是否参加考级,她说不考,我们便也尊重其意。也曾学过二胡,没有像古筝那般娴熟;也曾跟人学过画画,获过小奖,保留了一点业余兴趣,逢年过节寄出的贺卡多半是自画的作品。也打过球,溜过冰,做过糕,炒过菜——我的“家长理念”,一是不必报文化课内容,因为全日制课程都有;二是不求成为专业,因为毛主席说“以学为主,兼学别样”,能开阔眼界、丰富技能、积累审美情趣即可。不知道我推迟到现在做家长是否还能如此淡定与理性。

不知何时起,教育“不能输在起跑线上”的说法被无数的家长奉为圭臬,热衷于对孩子超前教育,而且愈演愈烈。课外教培学校更如雨后春笋般滋长起来,大有遮蔽教育半壁江山之势。教育渐渐陷入课内课外的循环重复怪圈,只是苦了莘莘学子,出了校门,又进教培,夜以继日,废寝忘食,一个双休日要上四五个兴趣班的已属平常现象。每个家长望子成龙,望女成凤,都想将各科高分、百般技能、万千风光集于自家孩子一身。如此育人,不知是在培养人,还是在造机器?是炫技一时,还是养成一生?分数暂时增高,灵气渐渐消失;领先的是当下一刻,贻误的是未来一生。纵然成为了应试高手,鹤立鸡群,但心智不全,人格有缺,甚至心理障碍严重,又何曾是育人的初衷?到头来,赢在起跑线,落在中间线,输在终点线。

孔子说:过犹不及。

教育与人的成长自有其内在规律。课余生活也是学生人格塑造、品质养成、智商锤炼、情商成熟的重要时空,其不可或缺性不亚于课内生活。人之为人,需要循序渐进,切忌揠苗助长;适性则成,失度则败。因为教育需要安静,需要理想,需要时间。

别样的时代,自有别样的课余生活。打个不一定恰当的比喻:五十年前的时代,缺少客观干预,是原汁原味的野生放养;二十年前的样子,倒是有所选择,属于半放养的;而当前诸多家长,成功心切,打的都是满管的“鸡血”与“激素”。

国家“双减”政策,应该是给当前学生课余生活扭曲过度的一剂降烧药。“降烧”之后,如何让学生的课内课外生活回归正道,按规律行事,按规律育人,健康成长,这将是无数教育人与家长需要继续深思与实践的。

请记住亚里士多德说过的那句话:教育必须基于三个原则,中庸、可能和适当。