

以史为鉴 开创未来

——学习党的十九届六中全会精神体会

■ 市委党校 王晓燕

百年奋斗矢志不移,百年征程波澜壮阔。在中国共产党百年华诞的重要时刻,在“两个一百年”奋斗目标历史交汇的关键节点上,党的十九届六中全会胜利召开,向全党发出了奋力走好实现第二个百年奋斗目标新的赶考路的动员令,为我们意气风发地走好新的赶考路指明了前进方向。

党的历史是为实现中华民族伟大复兴而奋斗的历史

今年2月20日,习近平总书记在党史学习教育动员大会上的讲话中指出,我们党的百年历史,就是一部践行党的初心使命的历史,就是一部党与人民心连心、同呼吸、共命运的历史。总书记还指出,我们党的历史,就是一部不断推进马克思主义中国化的历史,就是一部不断推进理论创新、进行理论创造的历史。

自1840年鸦片战争后,中国逐步成为半殖民地半封建社会,许多仁人志士和进步团体为救亡图存而奋斗。习近平总书记指出,1840年鸦片战争以后,中国逐步成为半殖民地半封建社会,国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘,中华民族遭受了前所未有的劫难。从那时起,实现中华民族伟大复兴就成为中华民族最伟大的梦想。历史选择了中国共产党,习近平总书记指出,中国共产党成立后,团结带领人民前赴后继、顽强奋斗,把贫穷落后的旧中国变成日益走向繁荣富强的新中国,中华民族伟大复兴展现出前所未有的光明前景。中国共产党是“为人民谋幸福、为中华民族谋复兴”的马克思主义政党,当前中国共产党要干的事业就是实现中华民族伟大复兴。

今年7月1日,在庆祝中国共产党成立100周年大会上,习近平总书记代表党和人民庄严宣告:经过全党全国各族人民持续奋斗,我们实现了第一个百年奋斗目标,在中华大地上全面建成了小康社会,历史性地解决了绝对贫困问题,正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。习近平总书记作出的这一庄严宣告是中国共产党实现第一个百年奋斗目标的宣言书,也是开启全面建设社会主义现代化

强国新征程、实现第二个百年奋斗目标的动员令,有力地凝聚党心民心、提振信心、乘势而上,在新的赶考路上创造历史新伟业。

党不断走向胜利的精神伟力就体现在不断推进马克思主义中国化时代化

一个民族要走在时代前列,就一刻也不能没有理论思维,一刻也不能没有思想指引。百年来,我们党把马克思主义作为立党立国的根本指导思想,始终坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,指导党和人民取得了新民主主义革命、社会主义革命和建设、改革开放和社会主义现代化建设、新时代中国特色社会主义的伟大成就。习近平总书记指出:“中国共产党为什么能,中国特色社会主义为什么好,归根到底是因为马克思主义行!”这是百年大党从苦难走向辉煌并不断创造历史伟业的思想密码。

马克思主义是我们立党立国、兴党强国的根本指导思想。马克思主义理论不是教条而是行动指南,必须随着实践发展而发展,必须中国化才能落地生根、本土化才能深入人心。党的十八大以来,以习近平同志为主要代表的中国共产党人,坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,党的十九届六中全会通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》指出:“习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义,是中华文化和中国精神的时代精华,实现了马克思主义中国化新的飞跃。”这一重大理论科学阐明了这一思想的理论内涵和重大意义,标明了它在马克思主义发展史、中华文明发展史上的重要地位。走好新的赶考路,不断推进马克思主义中国化时代化,我们要以高度的政治自觉深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,切实用以武装头脑、指导实践、推动工作,让马克思主义在中国展现出更强大、更有说服力的

真理力量。

党的精神谱系蕴含着中国共产党人的精神密码

理想信念是共产党人的精神支柱和政治灵魂,理想是人们追求的目标,信念是人们向着这个目标前进的意志和定力,两者是内在一致的。《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》强调全党要牢记中国共产党是什么、要干什么这个根本问题,把握历史发展大势,坚定理想信念,牢记初心使命;要以咬定青山不放松的执着奋力实现既定目标,以行百里者半九十的清醒不懈推进中华民族伟大复兴。在百年的历史进程中,中国共产党形成了无数革命精神,形成了一个完整的革命精神谱系。它们是我们党的宝贵精神财富,跨越时空,历久弥新,成为立党兴党强党的丰厚精神滋养。理想崇高,能强化信念;信念坚定,能坚守崇高。习近平总书记指出:“在革命、建设、改革各个历史时期,有无数共产党员为了党和人民事业英勇牺牲了,支撑他们的就是‘革命理想高于天’的精神力量。”

一百年前,一群平均年龄28岁的年轻人,在那艘红船上描绘出远大理想和奋斗目标,彼时也为新生的即将远航的中国共产党奠定了初心和使命。而在风风雨雨跨越一个世纪的行程中,有人陆续上“船”,有人半路离开,但这没有影响这艘“红船”朝向目标前进的定力。我们党的百年历史,就是一部始终坚持真理、坚守理想,践行初心、担当使命的伟大奋斗史。世界上没有哪个政党像中国共产党这样,遭遇如此多的曲折和磨难,经受如此多的艰险和考验,作出如此大的牺牲和奉献,依然初心不改、矢志不移。党的历史充分证明,一个政党有了远大的理想追求和坚定的初心使命,就能做到无坚不摧、无往不胜。中国共产党在长期艰苦卓绝的奋斗中,历经曲折而不畏艰险,屡受考验而不变初衷,由小到大,由弱变强,靠的就是坚定的理想信念和百折不挠的革命精神,靠的就是为人民谋幸福、为民族谋复兴的初心和使命,靠的就是真理的力量和人格的力量,而坚定信仰

信念,就能够不断地从胜利走向胜利。

党永葆青春风华的关键是勇于自我革命

习近平总书记强调,勇于自我革命是我们党区别于其他政党的显著标志,也是党长盛不衰的关键所在。《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》科学总结党坚持自我革命的宝贵经验,充分体现中国共产党人在改造客观世界的同时自觉改造主观世界,从而更好改造客观世界的历史主动。《决议》指出:“先进的马克思主义政党不是天生的,而是在不断自我革命中淬炼而成的。”党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央以“我将无我,不负人民”的使命担当,正风肃纪反腐,以壮士断腕的决心意志“打虎”“拍蝇”“猎狐”,一体推进不敢腐、不能腐、不想腐。同时不断健全完善制度,加强党性锤炼,有力遏制腐败滋生蔓延势头,反腐败斗争取得压倒性胜利,消除了党、国家、军队内部存在的严重隐患。

打铁必须自身硬,坚持和发展中国特色社会主义,我们党必须勇于进行自我革命;自我革命精神是党的执政能力的强大支撑,要坚持守正和创新相统一,以改革创新精神加强和完善自己,通过革故鼎新不断开辟未来;全面从严治党是自我革命的内在要求,必须始终保持正视问题的自觉和刀刃向内的勇气,将反腐败作为党自我革命必须长期抓好的重大政治任务。

历史是最好的教科书。前人活动的结果即是后人活动的前提,总结历史经验,能够使我们明白“我们是从哪里来的”“我们为什么要出发”这样的重大课题,习近平总书记深刻指出:“要更好应对前进道路上各种可以预见和难以预见的风险挑战,必须从历史中获得启迪,从历史经验中提炼出克敌制胜的法宝。”因此,我们要认真学习党的十九届六中全会精神,深入开展“六讲六做”大宣讲活动,知行合一,以讲促做,汲取百年经验启示,奋力守好红色根脉,以忠诚之心传承红色根脉,讲政治、讲奉献、讲纪律,把党的历史学习好、传承好、发扬好,以史为鉴、开创未来,在金平湖新崛起新的赶考路上再添荣光。

乡村振兴视域下民间文化的发展思考

■ 曹桥街道办事处 陆 艳

一、民间文化是推动乡村振兴的重要基础

党的十九大首次提出了实施乡村振兴的宏伟蓝图,并将“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”确立为战略实施的总体要求。2018年9月,中共中央、国务院印发了《乡村振兴战略规划(2018—2022年)》,针对繁荣发展乡村文化工作提出了较为具体和系统的指导性意见,特别是将加强农村思想道德建设、弘扬中华优秀传统文化、丰富乡村文化生活等纳入了整体规划的宏观视野。2021年5月,中共中央、国务院发布了《关于支持浙江高质量发展建设共同富裕示范区的意见》,赋予了浙江先行先试、作出示范的重大历史使命。《意见》更是将“打造新时代文化高地,丰富人民精神文化生活”列入了具体的建设目标,再一次强调了弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的重要意义,为新时代浙江文化工作的发展指明了努力方向和现实途径。

从乡村振兴国家战略到共同富裕示范区建设,对于乡村繁荣发展的定义始终是双层的:一方面在于经济层面的振兴和富裕,既体现在工业产业的现代化需求、传统农业向智慧农业的跨越升级、村集体经济的市场化转型,也体现在城乡居民劳动收入、社会福利、公益服务的均等化发展;另一方面,在于精神层面的振兴和富裕,既要让广袤的乡村建立起完善的公共文化服务体系,也要让基层的群众能够真正实现精神上的自信自强,文化上的特色出彩。在当前全面建成小康社会的历史背景下,乡村地区的经济水平日益提高,群众对于精神文化生活的需求与日俱增。可以说,乡村振兴的实施已经进入到了后半程,如何丰富群众的文化生活、如何打造乡村精神高地正在成为当下的迫切课题。乡村作为与城市相对的社会范畴,乡村文化的发展不能简单的套用城市模式,而是要在尊重乡村历史背景、契合群众需求的基础上加以推行。

民间文化作为一种植根于民间、传承于民间、服务于民间的文化,是最贴近群众生产生活,最能够代表民间智慧的结晶和产物,也是推动乡村文化建设的重要载体和抓手。可以毫不夸张地说,乡村文化的繁荣离不开

民间文化的参与,乡村文化的创新离不开民间文化的肌理,只有积极传承民间文化的智慧、善用民间文化的策略、创新民间文化的路径,才能从根本上推动乡村文化的振兴和繁荣。我市地处杭嘉湖平原,是典型的江南水乡、鱼米之乡,历史上素有“金平湖”的美誉。近年来,我市依托深厚的历史人文底蕴,不断挖掘整理地方民间文化,通过文化地标的打造、文旅融合的发展、文化集成的编纂,形成了以文化装点乡村、以文化促进振兴的浓厚氛围,凭借一系列的实践创新成果,有效拓宽了民间文化融入乡村振兴的路径,为地方发展积累了成功经验。今年,我市又先后获评“中国文化建设百佳县市”、“全国围棋之乡”、“浙江省民间文化艺术之乡”等荣誉称号,为平湖民间文化的发展打响招牌,擦亮品牌。

二、民间文化具有深远的历史价值和传承意义

在中国的近现代史中,对于民间文化的关注和发展的从未断绝,特别是伴随着戊戌变法、辛亥革命和五四运动等近现代社会革命的洗礼,民间文化也在不断经历着“取其精华,去其糟粕”的发展历程。值得一提的是新文化运动期间,以李大钊为代表的一批知识分子和进步人士就提出了要去向民间、接近民众的思想,并倡导和发起了“到民间去”的社会实践活动。在这一时期,我国的近现代民俗学、文艺学、民间文学研究以北大为阵地奠定了发展的基础,吸引了顾颉刚、刘半农、董作宾等大批著名学者的关注和研究,形成了众多富有时代意义和历史价值的期刊、著述和成果,例如北大《歌谣》周刊、顾颉刚《孟姜女故事的转变》、茅盾《中国神话研究ABC》等等,其中大量作品至今仍被奉为圭臬。

我们挖掘、整理和研究民间文化,始终具有丰富而多元的历史价值和传承意义:一是记录保存珍稀的民间文化,可以为我国的历史文化研究留下可溯的档案资料。随着城乡一体化的发展,部分民间文化正在失去口耳相传的传承环境,及时运用录音、录像等技术手段进行留存记录,可以为后续的历史研究留下重要的参考资料。1979年,根据文化部、国家民委和中国民研会的指导精

神,在全国范围内进行普查、广泛搜集民间文学三套集成的工作开始组织实施。从1987年6月开始,平湖先后发动组织超360余人的普查队伍,以走村入户、深入民间的方式,手抄笔录采集民间故事547篇、民间歌谣526首、谚语2416条,并于1989年10月选编出版,为平湖的民间文化留下了宝贵的遗产,也为后续文化事业的发展打下坚实基础。同时,一大批非遗展馆、民俗记忆馆、名师工作室相继建成,以此为平湖老百姓留住记忆、留住乡愁。

二是学习继承优秀的民间文化,可以为弘扬中华优秀传统文化留下火种、培养人才。民间文化是传统文化的基础,特别是民间文学、民间戏曲、民间音乐等领域更是不乏享誉中外的代表项目,如我国的昆曲、京剧、侗族大歌等均已入选人类非物质文化遗产代表作名录。2008年,平湖派琵琶、平湖钹子书双双入选第二批国家级非物质文化遗产代表性项目名录,截至目前,平湖市已拥有国家级非遗项目2项、省级非遗7项,全国重点文物保护单位3处,省级文物保护单位5处。今年4月,全新的平湖非遗馆正式对外开放,实现了传统非遗展陈与现代数字科技的结合,为广大关心热爱平湖民间文化的市民朋友打造了一个集寓教于乐、互动体验于一体的文化好去处。

三是研究关注我国的民间文化,可以拓展“脚步向下、关怀民间”的学术视野。新中国成立后,我国的高等教育体系逐渐将民间文化纳入了专业教育的视野,民族学、民俗学、非物质文化遗产学等专业得到蓬勃发展,为增强文化自信和文化自信,继承和发扬“向民间去”的人文情怀和责任使命,不断输送着智慧力量。我市也高度重视地方与高校、地方与学者的合作研究,如平湖市非遗中心与中国美院继续教育学院、平湖市李叔同纪念馆与上海师范大学附属第二实验学校等携手共建,进一步开阔民间文化研究视野,推动本土文化研究“更上一层楼”。

三、运用民间文化助力乡村振兴发展的后续思考

乡村振兴是一项持久而系统的国家战略工程,我国幅员辽阔、乡村广袤,各地的气候环境、地理风貌、民俗千差万别。因此,在运用民间文化助推地方发展的过程中没有固定模板可以套用,既要科学规划、统筹推进,也要突显特色、创新思路,才能实现民间文化与社会经济发展的积极互动和良性循环。结合当前乡村振兴战略的发展目标,民间文化助推乡村发展的作用主要表现在以下几个方面——

一是助推乡村景观建设。生态宜居是乡村振兴的直观表现,也是乡村对外展示和推荐的重要窗口。我市广陈镇与上海金山区地缘相近、人文相亲,在最邻近两地仅隔一座石板桥,名为山塘桥,并以此连接起了同名同姓的两个跨境村——山塘村。在这样独特的历史人文背景下,两地在充分保留老街、集市等民间文化景观的基础上,以国家AAAA级旅游景区标准规划建设,成功携手打造“明月山塘”历史文化街区,探索走出一条长三角旅游合作的“平湖路径”。2021年以来,已吸引游客达到60万人次,景区收入达到5500万元。特别是“五一”期间,南北山塘共接待游客13万人次,旅游收入达到0.4亿元。

二是助推文旅融合发展。产业兴旺是乡村振兴的经济基础,只有产业的兴旺发达,才能为乡村的持续发展提供源源不断的动力。民间文化不仅是乡村旅游观光的重要资源,同时还具备产业发展的潜力和活力。做好文旅融合发展的文章,有助于打通乡村“美丽环境”、“美丽资源”向“美丽产业”发展的快车道,真正实现文化软实力向产业生产力的跨越升级。同时,还能够进一步开拓村集体经济发展路径,为农村富余劳动力提供创业就业平台。我市林埭镇以传承“九彩龙”、“摇快船”等非遗文化为元素,持续举办“龙文化艺术节”活动,推出“乡约林埭”文旅融合品牌攻略。特别是近年来以徐家埭村为阵地,将本土文化、棒球文化和乡村旅游巧妙结合,打造了集体休闲观光、民俗体验、餐饮住宿于一体的村级郊野田园田园综合景区。在文旅产业的推动下,引导辖区内服装、箱包、软木等企业与棒球品牌合作,形成了一条具有高辨识度的本土棒球文化产业链。同时,带动村集

体郊野田园公司营业收入至今已超1000万元,带动周边农场营业收入超过850万元。

三是助推乡风文明建设。乡风文明是乡村治理体系的思想基础和精神表现,对于农村地区的平安稳定具有深远意义。在漫长的历史发展中,乡村形成了一套具有自我管理能力的经验体系,并在群众的日常生活中发挥着潜在的治理约束作用,例如乡规民约、村社宗祠、家风家训等等。在符合当代发展的前提下,充分尊重和发挥民间自治的作用,有助于形成乡村“德治、法治、自治”的三治合一。如我市曹桥街道石龙村以乡规民约为突破口,成功建立家庭旅馆“五星级”评创体系。该体系是基层出租房屋管理的创新模式,即以村民为主体的自治组织,管理手段表现为“一约三书”,即乡规民约、告知书、自律书和承诺书。虽然此种自治体系没有实际的行政执法权力,但在道德约束和社会风气层面影响巨大,自治委员会出具的一星至五星出租房屋榜单,对于房屋的出租价值也是直接的参考。这一机制不仅在环境和治安等方面起到了良好效果,在当前疫情防控常态化的背景下,也进一步压实了基层流动人员的动态管控,也让广大群众感受到自己才是乡风文明建设的主体,更是文明乡风的受益者,真正赋予其符合时代发展需求的现实意义。

当然,具体问题需要具体分析,为了避免同质化、过度化的发展,各地在运用民间文化助推乡村振兴的过程中还需要注意以下几个问题——

(一)立足本土,保持民间文化的“地方性”特色 弘扬中华优秀传统文化是乡村文化建设的重要内容,我们在运用民间文化的过程中,既要具备普遍通用的价值,也要继承好保护本土文化的使命。例如在当前美丽乡村、美丽城镇、文化名镇的打造中,既要兼顾建筑的美观性,也要突出本土特色元素,融入本地文化符号,以此避免新农村建设陷入“千村一面”的误区;在文化品牌的打造中,要善于挖掘本土历史资源,特别是要避免生搬硬套商业模式,以和而不同、美美与共的理念,拓展乡村文化建设的深度和广度。

(二)与时俱进,激发民间文化的“创新性”活力 民间文化是历史传承的产物,但同时也具备推陈出新、与时俱进的能力。但创新不等同于创造,在一些案例中,我们也不免发现“伪民俗”“假非遗”的现象,再或者将邻近地区的民间文化无缝“嫁接”到本地,由此出现了“依样画葫芦”的简单模仿,既失去了文化的神韵,又丧失了工作的先机。因此,在运用民间文化进行产业化发展时,更要注重民间文化的去伪存真,注重民间文化与现代元素的融合,真正赋予其符合时代发展需求的现实意义。

(三)放眼未来,注重民间文化的“持续性”发展 乡村的文化建设贵在坚持,只有时间的积累和沉淀,才能为文化的繁荣和发展巩固养分、筑牢根基。因此,我们运用和采取民间文化资源要树立起长远的发展思路,并非一时一刻的简单套用和应付,而是要建立周期发展、长远谋划的工作目标,只有经过长时间的钻研和打磨,才能真正做大做强本土文化品牌,打响本土文化名片。

综上所述,民间文化是乡村的宝贵资源,也是助推乡村振兴的重要抓手和可行路径。我们想要充分激发乡村的活力,打造特色鲜明的乡村发展模式,就必须充分尊重乡村的实际需求。通过创新运用民间文化的力量,增强政府的行政保障能力,积极响应国家建设的发展要求,激发群众参与共建共享的热情,让乡村的发展成为全社会关注的大事要事,真正走好乡村振兴的发展之路。(注:在近期于我市举办的首届民间文化当代表达——“民间文化与县域发展”全国学术研讨会上,该文获得优秀论文奖。)



花舞樱姿,小镇繁荣

吴在强剪纸作品