



西瓜灯文化节对我们这些土生土长的平湖人来说,承载的是我们成长的记忆,西瓜灯文化节也见证了时代的变迁和金平湖的华丽蜕变。

那时候的灯节呀

■ 洋翻芋

那天晚上,我牵起女儿的小手,走在连接东湖和明湖的彩虹桥上。在灿烂的霓虹灯光里,指着墙面上那些还原老街的画作,我告诉她:“那是妈妈上过的小学,那是妈妈小时候住的地方。”女儿感叹:“变化可真大呀,这些地方都没有了呢!”我笑着说:“是啊,我们的小平湖啊一年年发展得可快了,小平湖都变成了真正的金平湖了!”接着,我又问女儿:“你知道我们平湖的特色是什么吗?”女儿指着路边西瓜形状的路灯,说:“是西瓜灯文化节呀!”紧接着,女儿又问:“妈妈,你说过,以前的灯节可热闹了,还有放烟花呢,现在怎么没有了呀?”我笑着告诉她:“因为要环保呀!那时候的灯节

呀……”

提起西瓜灯文化节,我最先想起的,是和闺蜜在小学的时候一起拍摄的那一张赏瓜灯的照片。就在去年,她还特意翻出了那张照片发了过来。我想,大概那张照片勾起了她儿时的回忆。那一年,我们的父母相约一起去关帝庙商城凑热闹,我和闺蜜手拉着手,穿过拥挤的人潮,在解放路上看巡游舞龙,在大西瓜前拍照,挤进人头攒动的中百商都看满商场的瓜灯。那张令我闺蜜都无比珍惜的照片,就是在中百商都里拍摄的。小时候的灯节,是热闹的、好看的、新奇的。

后来,灯节加入了烟花大会这项重头戏。烟花是那么绚烂美丽,以至于关于烟花的那些记忆片段尤为深刻。高三的那年,放

烟花的声音响起的时候,我们都在教室里奋笔疾书地刷着习题。烟花大会的隆重让老师们也默认了我们的“临时下课”。记忆中的那一晚,所有的同学都飞奔到了天桥,欢呼着、雀跃着,所有的考试压力也随之一同被释放了。入职的第一年,烟花大会时候的工作任务是在东湖边执勤,那一年,妈妈和爸爸特意挤到了人群的最前面,只为看一眼工作中女儿的样子。至今还记得他们脸上洋溢着的笑容,是那么喜悦,甚至有一些自豪。我女儿出生的那一年,西瓜灯文化节恰逢月子期。烟花大会的那一晚,全家人都守在家里。那时候看烟花,早已没有了花季时候和同学们一起奔向露台的雀跃。只记得,我怀里抱着女

儿,在阳台上远远地观望绚烂的烟花,通过烟花响起的声音去想象着现场的热闹,内心仍泛起抑制不住的喜悦。

再之后,烟花大会退出了西瓜灯文化节的舞台。女儿也在慢慢长大,从牙牙学语,到蹒跚学步,再到背起书包上学去。西瓜灯文化节换了一种继续陪伴我的方式,我抱着女儿去南村书堆轻轻触摸用西瓜雕刻的瓜灯,牵着女儿去东湖边看漂浮在湖面的瓜灯,陪伴女儿一起制作西瓜灯文化节的手抄报,制作灯节元素的环保衣服……

西瓜灯文化节对我们这些土生土长的平湖人来说,承载的是我们成长的记忆,西瓜灯文化节也见证了时代的变迁和金平湖的华丽蜕变。

无论是生活还是工作,都好像是一场旅行,前路漫漫,我们不可能把所有的美景尽收眼底,总有一些人或事被我们遗忘在路上,也总有一些人或事被我们记在心里。

有记忆更有期盼

■ 陈清廉

九月的台风带来了云雨,也让持续闷热的天气突然转凉。学校放了两天假,傍晚时趁着没有雨,我带着孩子穿梭在城市的角落,感受生活的烟火气。

迎面而来的风夹带着雨后泥土的清新,山间晓翠的银杏叶飘飘洒洒地落下,被风打着旋儿从孩子的肩膀掠过。孩子问我:“妈妈小时候过节吗?”过啊,六一儿童节的汇演,新年亲人们聚在一个屋子里吃年夜饭还有领红包、放烟花,当然还有平湖特有的西瓜灯文化节。童年的记忆可能不多,但总有几幅风景存在心底,儿时西瓜灯文化节的喧闹时常回旋在耳旁。

小时候跟随父母住在农村,父母因为工作关系,不怎么带我出来玩。每年到了西瓜丰收的季

节,爸爸总会挑个小西瓜,靠近瓜蒂那边切掉一个“小帽子”,掏干净瓜瓤,在瓜皮上刻小房子、花朵和小人儿,上面钻三个孔,用细麻绳穿着,西瓜里边再放根“洋蜡烛”,挂在门前的树枝上。虽然爸爸的做工不大好,但阻挡不了小伙伴们羡慕的眼神,路过我家门前总要驻足一会儿。

虽然家里住在农村,但得益于当时在市区上班的姑姑、伯伯,经常会去他们两家小住。不记得是哪一年的西瓜灯文化节,中午伯伯来家里接我,说晚上带我去看瓜灯。当时交通不方便,我们从家里走了半小时到车站,搭上平湖市里的公交车,公交车上人特别多,也没有位子可坐,伯伯一路把我紧紧护在怀里。夜幕很快降临,我们在家吃了晚饭出去去看灯。走出单元楼,就能感受到节

日的气氛,路过的人们高声打招呼:“吃了没?东湖公园看灯去不去?”说笑两句又行色匆匆地分开,越往东湖走人越多,我们终于到了东湖公园。树上都挂着彩灯一闪一闪,树下孩子们互相追着吵闹,大人们跟在孩子后面互相诉说一天的辛劳。再往里走,人山人海,我当时太小,伯伯怕我跑丢,也觉得我站地上看不到灯,一把抱起我坐在他肩上。视野瞬间开阔,我看到了从来没有见过的一些场景,有八仙过海,有唐僧带徒弟西天取经,还有哪吒闹海……在树影下亮闪闪,猪八戒还自带吃西瓜的音效。不仅有神话故事,还有大型的荷花灯一开一合,宛如有荷花仙子要出来与我们共同赏灯。在公园转了一圈,实在太热,伯伯带我去公园门口喝饮料,那是我第一次喝到冰镇西瓜汁,超级满足。

小时候的自己总盼望着快点长大,长大了不用坐在大人的肩头看世界,长大了可以做很多小时候不可以的事情。直到长大了,直到自己成为了孩子的臂膀,我开始怀念、怀念小时候的汇演,怀念大家围在一起吃年夜饭,怀念挂在家门口的西瓜灯还有那一杯冰镇西瓜汁。无论是生活还是工作,都好像是一场旅行,前路漫漫,我们不可能把所有的美景尽收眼底,总有一些人或事被我们遗忘在路上,也总有一些人或事被我们记在心里。我怀念过去的时光,是因为我喜欢那段肆无忌惮闯荡的日子,我喜欢与亲人陪伴时的温情,美好没有变质,我还有很多憧憬、幻想。当生活不如意的时候,那些存在旧时光的记忆能让我重新期盼,燃起生活的热情。

月光清辉之夜,盏盏瓜灯璀璨,让我们一起融入这座美丽小城的大街小巷,共赏家乡民俗盛事。

融入美丽小城 共赏民俗盛事

■ 王萍

上周,恰好拍摄了“我们的节日 云上厨房”之中秋特辑。拍摄现场,几个小朋友就着中秋节的话题聊开了。

“除了赏月吃月饼玩花灯,在平湖,我们还有传统的西瓜灯文化节呀……”那个穿着汉服的小女孩不无骄傲地说。

“对对,我还参加过西瓜娃娃的比赛呢。”一位小男生说完便转头问我:“阿姨,你们小时候有西瓜灯文化节吗?”

循着问题,我的思绪搭乘着

时光机回到了过去。

1991年,首届西瓜灯节隆重举行,那一年我四岁。往后每一届的灯节,父母都会带上我去南河头、东湖公园、中百商都等地观赏瓜灯,感受美轮美奂的瓜灯艺术。等读了小学,学校还会组织我们去参加刻瓜灯比赛,不管技艺是否纯熟,图案是否精美,都是儿时珍藏至今的一份回忆。等去外地读了大学,每逢家乡的瓜灯盛会,都不忘打开电视和网站,向外地的同学们介绍平湖这一雅俗共赏的西瓜民俗文化,

“个个瓜灯花似锦,盏盏明灯照水乡。”惹得同学们很是羡慕与向往。

仲夏之夜,晚风轻拂,烛光摇曳,瓜灯上的鱼、鸟、孩童仿佛都生动了起来……恍惚间,自己的孩子也都上了学。这些天,平湖的西瓜灯文化节又开幕了,孩子们早已跑在街头与换了新形象的西瓜娃娃打卡合影,并对即将来临的系列活动,如“精品西瓜灯展”“西瓜娃娃”玩乐季大赛”“一诗一歌”话叔同平湖市李叔同音乐会”等翘首以盼。

为了让孩子们充分感受非遗文化的魅力,丰富“双减”后的课余时间,我们也在平湖市青少年宫开展“月上中秋,非遗传承”创意刻瓜灯活动,邀请孩子与家长一同体验刻瓜灯与猜灯谜,雕刻的图案虽谈不上精美绝伦却新颖雅趣,体现了平湖青少年的想象力与创新力,同时也寄托着他们对家乡的热爱与祝福。

月光清辉之夜,盏盏瓜灯璀璨,让我们一起融入这座美丽小城的大街小巷,共赏家乡民俗盛事。

如今,西瓜灯文化节已成为我市独具特色的地方节庆,成了平湖对外文化交流、招商引资的一张重要名片。这些年,西瓜灯文化节的形式变化多样,作为土生土长的平湖人,这些美好的回忆陪伴了我一路成长。

陪我成长的记忆脉络

■ 钱澄蓉

平湖素有西瓜之乡的美称,随之而产生的西瓜文化历史悠久而多彩。每逢秋夏交替之际,刻瓜灯、赏瓜灯,或自娱自乐、或与友同乐,是平湖家家户户的一件盛事。作为土生土长的平湖人,自记事起,我就有不少对西瓜灯文化节的记忆,愉快的、兴奋的,当然也有遗憾的。

小的时候,我家住在市区小南门,也就是如今新华路与城南路交叉口的地方。上世纪90年代,西瓜灯文化节,常有“调龙灯”巡街表演。表演的那天,新华路会早早被封起来,每一个重要路口,都是巡演队暂停脚步、集中表演的舞台。那时候,每到巡街演出那天,似乎满城的人都在等

着入夜后的盛会,而占据有利“地理位置”的我,总会早早地吃完晚饭,由妈妈带着去抢前排最佳观看位子。抢位子时候的着急、入夜前的期盼、看演出的兴奋……这些情绪成为年幼时我对西瓜灯文化节最深的印象。

上小学以后,我逐渐了解了,全市中小学也会选送一些演员参加西瓜灯文化节巡街演出,而作为学校腰鼓队的小鼓手,就有一次“入选”的机会。当时训练了一个学期后,在最后的选拔中,我因为个子太小没有被老师选中,而那一年,我看着自己的同学们站在队伍里穿着红色喜庆的演出服,走过路口时,心里是满满的羡慕和遗憾。

因为有了腰鼓队的这次经历,我对爸爸越发羡慕了。我爸爸在

年轻的时候是一个文艺爱好者,早早地加入市戏曲协会。上世纪90年代的西瓜灯文化节文艺演出,爸爸总是男主持人之一,看着爸爸穿着一身正装,头发梳得油亮地站在台前,拿着话筒的样子,在那时的我心中,大概就是“帅哥”的样子。那时候,别人都能坐在爸爸的肩膀上看演出,而我只能被妈妈牵着,但我心里却是十分骄傲,总希望别的小朋友能来问我:“你爸爸呢?”那样的话,我就可以指着台上说:“你看,那个就是我爸爸!”

再后来的西瓜灯文化节,我参加刻瓜灯活动,大学期间也邀请同学来家乡“过节”,谈恋爱的时候也曾瓜灯下留下过甜蜜合影。如今每年我都要带着孩子去看西瓜灯,给孩子讲瓜灯上刻的

故事,一如我小时候妈妈对我讲的那样……

从上世纪80年代开始,平湖的瓜灯文化,内容越来越丰富。1989年7月,平湖举行了规模空前的西瓜灯节,同时还拍摄了电视艺术片《瓜乡行》。1991年,在庆祝平湖撤县设市时,举行了首届西瓜灯节暨商品交易会,并展出了能工巧匠们精心制作的各种瓜灯。2020年在杭城的曲院风荷举办一周的西瓜灯展,并前往祖国宝岛台湾办展。如今,西瓜灯文化节已成为我市独具特色的地方节庆,成了平湖对外文化交流、招商引资的一张重要名片。这些年,西瓜灯文化节的形式变化多样,作为土生土长的平湖人,这些美好的回忆陪伴了我一路成长。

