



# 鸪湖诗社灯节诗词小辑

俞象山——

浣溪沙·辛丑瓜灯节掠影

是夜当湖好看灯。红枫白鹭喜相迎。人潮越过弄珠亭。劲舞清歌三地客，琴棋书画满天星。龙阁窗外月明明。

朝中措·瓜灯节抒怀

金风玉笛曲飞扬。古邑又新妆。柳水扁舟争渡，棋山雏雁翱翔。时贤授艺，垂髫继德，雅韵悠长。昨逐百年好梦，今书一代华章。

程端麒——

柳梢青·辛丑平湖西瓜灯节

灯节情浓，年年此夜，新意无穷。墨迹微昭，味寻柘上，弦颂弘公。风华百载欣逢，欢歌起，山画图中。约客云轩，奔开玉局，黑白争锋。

徐永法——

满庭芳·故乡吟

入步东乡，徐徐垂柳，薰风十里荷花。村溪流韵，伴一路喧哗。且看纵横千道，春光里，驰骋豪车。夕阳照，红英绕阁，入眼满田瓜。人归桑梓醉，青烟竹下，粉壁轻霞。故情亲，不妨淡饭粗茶。野菜鲜菇米酒，互相庆，盛世年华。佳期在，共同致富，喜讯报千家。

方建飞——

踏莎行·西瓜灯三首

暮笼云霞，风凉田舍。乡邻三五来闲话。是谁巧手刻瓜灯，流光溢彩廊檐下。喜看丰收，还谈耕稼。小村今日浑如画。一轮明月正东升，清辉遍向人间洒。

浙北名都，江南胜地，平湖风物多奇丽。山间珍异水中鲜，田头瓜果甜而腻。翰墨传香，棋枰论艺。鸾翔凤集添欢喜。绵绵旧俗闹今宵，瓜灯挂上鸣珂里。

陈黎雯——

满庭芳·最美瓜乡

镂玉裁冰，雕红刻翠。玲珑千盏添娇媚。万方宾客慕嘉名，争相来赴瓜灯会。南市增辉，东湖映水。金风一路熏人醉。小城新景美如图，是谁椽笔倾心绘。

李祖年——

李祖年——

觅柳寻桃，探山访水，梦魁享誉瓜乡。绿衣底处，细浪送清凉。新熟长藤蔓上，丹心里，藏了琼浆。城街巷，朋俦三二，解意醉芬芳。扬帆凭借力，殷勤泛棹，热血儿郎。为愿景，兼程风雨平常。月照层楼宇榭，平湖镜，描个新妆。华灯灿，八方客聚，胜地任徜徉。

李祖年——

李祖年——

【南吕】·平湖西瓜灯

【骂玉郎】东湖之水平如镜，乘酒兴，看瓜灯。天鹅舞起仙姿竞，荷似裙，瓜似身，飘晶莹。

【感皇恩】一线妆成，十里光明。树盈盈，桥曲曲，塔亭亭。丝丝入扣，栩栩如生：美猴王，憨八戒，俊唐僧。

【采茶歌】内瓢清，上穿绳，插支蜡烛上街行。笑忆儿时瓜弄影，邻家童子不能赢。

朱良华——

西瓜灯节

秋风兰芷望舒荷，九月平湖胜事多。翠玉裁灯巧工手，琵琶被子绕梁歌。云宾商贾辉篷肇，喧鼓龙舟荡锦波。定与神州同一梦，筑城冲刺莫蹉跎。

郑絮飞——

水调歌头·平湖西瓜灯节

花影恋樟树，野浪放瓜灯。起望千顷澄碧，游牧一天星。眼底霓裳罗扇，客里笙歌绿蚁，都付望江亭。晚棹向西浦，凭醉看鸥盟。江潮起，风帆竞，月华明。瑞光璀璨，筑梦东海起新城。教取湖光山色，化作蓬莱仙阁。恍若梦中行。好借楼前月，同览玉壶冰。

## 灯节漫忆

吴绍楼



东湖畔，瓜乡灯节之夜 摄影 金卫其

碧映团圆，冰雕细腻，尽教“个里”生春。暗射清辉，分明冷月当门。总是在西瓜蜜汁流淌的季节，翠色的西瓜把季节涂抹成一片清凉，瓜乡人从西瓜的口福中张扬一种艺术，一种时尚，千百年流传成一种民俗，传承成一道江南水乡金平湖亮丽的色彩和风景。在大街小巷，在民宅檐下，瓜灯当户，窗棂染辉。水中的倒影里，鱼儿的舞蹈与青蛙的歌唱把夜晚的瓜灯吵闹得羞答答迎风摇曳。此时此景，一群顽童手提瓜灯穿巷走街又沿河踏上古老的石拱桥……于是，瓜乡人用心打造的节日——灯节——悄然跃上了我们的心间。

上述，是笔者2006年描写灯节的一段文字。金秋九月，瓜乡金平湖又将举办西瓜灯文化节。如今的灯节，在与时俱进中弘扬着具有深厚文化底蕴的民俗民风，体现了党的诞生地红船旁的平湖人民的勤劳、勇敢与智慧，灯节在充分满足人民群众文化生活需求的同时，让平湖走向世界，让世人了解平湖，促进了平湖经济社会的进步与发展。笔者有幸参与灯节活动多年，因而对瓜灯有着深厚的情感。回顾平湖灯节的发展轨迹，心里总有一股暖流在涌动。

冰圆雨黑，映玲珑，逗出一痕秋影（清·冯登府）。借助深厚的文化底蕴，利用丰富的人文资源，1985年，平湖首次举办了西瓜灯比赛，百余盏瓜灯悬挂一堂，奇灯争辉，别开生面。1986年，再度举办西瓜灯赛，场面壮观，精品纷呈，参赛的瓜灯达460盏。1987年7月中旬，平湖举办了规模更大、质量更高的“西瓜灯会”。“西瓜灯会”历时十天，分设六个展区，共展出西瓜座灯、串灯、悬灯、组合灯一千余盏。直接参与刻制瓜灯的有1200多人，可谓万众瞩目，盛况空前，吸引了著名演员马德华等一大批艺人来平湖献艺并拍摄电视艺术片《瓜乡游》。此电视艺术片获得了中央电视台庆祝建国四十周年文艺节目展播三等奖，并在全国22家电视台共同参与的“华夏一奇”节目中播出，为平湖西瓜灯走向全国和更进一步举办灯节奠定了基础。

在何时在何处是谁制作出了第一盏西瓜灯，我们已经无法考证。而那盏盏瓜灯的诗情画意从历史的源头缓缓走来，走进了金平湖的寻常百姓家，走进了1991年的瓜香季节，终于走成了今天的“中国·平湖西瓜灯文化节”。

玲珑手巧于天，人逐光流媚媚生。1991年，平湖举办首届西瓜灯节，笔者是当时特设的瓜灯节办公室的工作人员。让我们叩开岁月的大门，走进1991年，去品味具有纪念意义的平湖首届西瓜灯节中浓浓的诗意和瓜香吧。

1991年6月28日下午，撤县设市庆祝大会暨91平湖西瓜灯节开幕式在原南门外体育场举行，首届西瓜灯节拉开了序幕。开幕式上，当主持人宣布会议开始时，千羽信鸽、万只气球瞬间腾空，国歌声中人们向冉冉升起的国旗行注目礼，首届平湖西瓜灯节以恢宏的场面第一次在平湖大地亮相。此次开幕式阵容之大，内容之丰富，在平湖历史上纯属首例。开幕式有8500

多演职人员参加，涉及43个代表队。徐康、全塘、新仓、林埭、新埭、钟埭等6个乡镇，以及平湖师范、实验小学、平师附小等单位表演了九个群体舞蹈，场面壮观，气势磅礴。平湖电视台首次成功地进行了现场直播，使数以万计的市民领略了开幕式的精彩与壮美。

为了办好首届西瓜灯节，当时的县委办公室专门印发了《关于举办91平湖西瓜灯节的实施意见》，明确指导思想。首届西瓜灯节共展出大型组灯28座，刻制西瓜灯5000余盏，直接参与瓜灯制作的有50多个部门、700多个单位、3200多人。城区的建国路、解放路、人民路三条主要街道的518个店面，汤家浜、南河头、解放西路三个居民区沿街街的290多户家庭都在自家门口悬挂了亲手精心刻制的瓜灯。平湖城区顿时成了西瓜灯的海洋，观灯的市民络绎不绝。期间，西瓜灯刻制表演赛、瓜乡之夜文艺晚会、江浙沪专家点评瓜灯展、西瓜科普展、瓜乡风情书画展、瓜乡风情摄影展、瓜乡即时摄影赛、瓜乡赛诗与书法表演赛、西瓜食品展销、西瓜旅游产品展销、商品交易会等系列文娱商贸活动，让平湖人民得到了节庆带来的喜悦与艺术享受。

因为是首届，所以影响之大也是当时平湖历史上前所未有的。西瓜灯节吸引了中央、上海、浙江等广播电台、电视台和《人民日报》、《光明日报》、《北京晚报》、《解放日报》、《文汇报》及香港《文汇报》、《浙江日报》等新闻媒体的知名记者来采访与报道，在瓜灯节前后的10余天时间里，就有30余条各类新闻在省级以上媒体播出与刊登。首届西瓜灯节融灯、物、艺、情于一体，让众多外来宾客在领略平湖独特的瓜灯技艺和感受平湖人民的情谊之中，增进了对平湖的了解。首届西瓜灯节虽然只有短短的4天时间，但带给平湖的影响却是广泛而深远的。7月1日晚上，首届西瓜灯节闭幕式上，170名业余演员表演的“瓜乡之歌”节目把瓜灯节活动推向了又一个高潮。

可惜的是，自1991年首届西瓜灯节后，却迟迟没有举办第二届。时隔六年后的1998年，第二届平湖西瓜灯节才于该年的6月18日在关帝庙商城广场拉开帷幕。该届灯节以“98平湖西瓜灯节暨经贸洽谈会”命名，是平湖西瓜灯节首次与经贸洽谈挂钩，当时的说法叫做“文化搭台，经济唱戏”。照庆瓜灯映天阙，古城蓬勃约灯节。6月18日夜晚的关帝庙商城广场成了灯的世界，人的海洋。解放路中段连成一片的晶莹瓜灯散发着柔和的光，与市河两岸的休闲凉亭悬挂的瓜灯遥相辉映。但是那晚天公不作美，滂沱大雨从8个文艺方阵开始街表演那一刻就不停歇地下着。400多名演员与工作人员冒雨行进，衣服湿透了，鞋子里灌满了水，但没有一个人退却。锣鼓在雨中喧天，秧歌在雨中飞舞，彩龙在水中腾飞，一个个充满平湖民俗风情的节目博得了观众的阵阵叫好。那晚，笔者也与那些演员一般浑身湿透，一双被雨水长久浸泡而开裂的皮鞋让我心痛了好长时间。

自1998年后，灯节每年举办，成了传承平湖民俗文化，丰富市民文化生活，提高平湖知名度、美誉度，招商引资，促进平湖经济腾飞的有效载体，成了平湖对外宣传的一张名片。2001年，平湖西瓜灯节改名为“2001中国·平湖西瓜灯节”。2002年，西瓜灯节又改名为“中国西瓜之乡——平湖西瓜灯艺术节”，并首次把灯节时间从每年的6月份推迟到秋高气爽的9月份。此届西瓜灯艺术节以“瓜艺·民俗·狂欢”为主题，在“瓜艺”上做文章，莫氏庄园的精品西瓜灯回顾展、南河头社区的民间瓜灯展、涉外宾馆及各大型商厦内的西瓜灯展，以及解放路、环城东路、东湖广场、东湖公园的西瓜灯艺术展和解放路当湖第一桥两侧河面360盏水上西瓜灯艺术展等充分体现了平湖西瓜灯“华夏一绝”的独特技艺与创新思路。此届灯节，还邀请了享誉国内外的四川自贡彩灯来展出，6组大型组灯把东湖广场以及东侧湖面装扮得格外美丽，让平湖市民在家门口领略了自贡组灯的魅力。在民俗表演方面，此届灯节邀请了河南安阳的台阁、辽宁海城的高跷、绍兴的莲花落、浙江曲艺团的滑稽魔术以及景宁畲族的民间艺术等省内外国间艺术团来平湖献艺。另外，从9月30日至10月2日，一场以“瓜乡风情街头表演”命名的刻瓜、泥塑、剪纸、书画等表演在解放西路一字排开，成了节日里的又一个亮点。

2003年，西瓜灯节又改名为“2003中国·平湖西瓜灯文化节”。除了前面冠以的年份逐年更改外，“中国·平湖西瓜灯文化节”的节名一直沿用至今。此届西瓜灯节，把第六届的“艺术节”改成“文化节”，进一步提升了西瓜灯节的主题和内涵，扩大了西瓜灯节的外延和辐射率。此届西瓜灯文化节以“灯艺·时尚·欢乐”为主题，“时尚”元素的首次注入，体现了时代感和活动高档次的办节理念。此届西瓜灯文化节，以大型活动彰显平湖经济实力和西瓜文化的深厚底蕴。记忆犹新的是那一届的“环东湖千人刻瓜大赛”，东湖广场、体育场、湖墩前门广场、南村书堆、宝塔桥、东湖东岸6个环东湖刻瓜赛点的千名选手共同创作被誉为“华夏一奇”的平湖西瓜灯，向世人充分展示了这一巧夺天工、玲珑剔透的民间艺术瑰宝。

西瓜灯节不仅点亮了江南水乡文化名城金平湖，而且提升了平湖的知名度和美誉度，推动了平湖的经济发展。我们从1991年首次成功举办西瓜灯节中尝到甜头，从此平湖人心信心倍增，从“西瓜灯节”到“西瓜灯艺术节”再到“西瓜灯文化节”，一步一个台阶，一年一个档次，“灯节”的品位越来越高，影响越来越大，赴节赏灯观艺经贸从平湖扩大到了全国乃至海外。可以说，金平湖这块被西瓜灯点亮的土地，能够成为中外客商竞相投资开发的热土，与西瓜灯文化节所带来的宣传效应有着很大的关联。我们的“整车梦”已经实现，我们的“高铁梦”正将实现……许多上等级的朝阳产业及商旅项目纷纷落户平湖，这些新的产业与项目的崛起，不仅改善了平湖的经济结构，同时也为金平湖经济可持续发展注入了活力。

天上月色清明，人间盏盏瓜灯。这一份碧翠的情，将瓜乡的灯节之夜衬托得美丽且迷人。如今，西瓜灯文化节已不只是瓜乡的一项民俗活动，其所展现的是瓜乡的风貌和瓜乡人民对自然、对生活的热爱之情，寄托着瓜乡人民对未来的美好希望，承载着金平湖永远意气风发勇猛精进的精神力量和不竭动力。

相信“中国·平湖西瓜灯文化节”会年年出彩，越办越好！

2021年9月



## 西瓜的诱惑

子君

我十岁那年的夏天，父亲捧回了一只滚圆的大西瓜，足足有十三斤重。父母上班去后，我和平时一样搬把小椅子坐着看管家门。一天里也不知道跑了几趟厨房，上了几次厕所，等父母下班回来时，就只剩下一些西瓜皮了。

炎炎夏日里，古往今来的人儿，谁又能拒绝得了这一口汁水丰盈、甜蜜解暑的人间极品呢？大宋的某一天午后，身兼美食家的大文豪东坡先生小憩醒来，立马吩咐小厮奉上一盘“冰浆仙液”的西瓜，斜靠在睡榻上一边翻看着《左传》，一边大快朵颐，吃完后便恣意地把瓜皮往边上一扔。之后提笔挥毫撰就对联一副：“坐南朝北吃西瓜，皮向东甩；思前想后观左传，书往右翻。”瞧这西瓜吃的，比我畅快淋漓多了。

追溯西瓜的历史，是在五代时期从中亚传到新疆，到达当时的回纥一带，再沿着丝绸之路进入中原腹地。五代胡峤所著的《陷虏记》中写道：“……遂入平川，多草木，始食西瓜，云契丹破回纥得此种，以牛粪覆棚而种，大如中国冬瓜而味甘。”后史书记载，宋高宗绍兴十三年（1143），南宋礼部尚书洪皓从金国带回了瓜种，西瓜由此普及。

自打西瓜进入中原后，立马拥有了众多狂热的粉丝。许多文人雅士嗜食西瓜之际，写下了无数的千古佳句，有的绘声绘色地勾勒吃瓜人群啖西瓜时的欢乐场景，有的描写令人垂涎欲滴的西瓜的形、色、味。气吞山河的爱国诗人文天祥，忧国忧民之余也曾写了一首咏西瓜的小诗，其中有：“拔出金佩刀，斫破苍玉瓶。千点红樱桃，一团黄水晶。下咽顿除烟火气，入齿便作冰雪声。”寥寥数语，带给人视觉、听觉、味觉的愉悦和欢喜。

当西瓜进入到明朝时，众多的瓜迷中出现了个超级粉丝，那就是嘉靖皇帝。他既超级爱吃西瓜却又怕人下毒，于是在皇宫内开辟了一块瓜田，派心腹太监看管。自己只吃园内种出的西瓜，凡是进贡的瓜全都赏赐给群臣，贪吃的同时都不忘提高警惕。

最能把西瓜吃出仪式感的当属清朝的慈禧太后。“西瓜盅”是老佛爷最钟爱的一道御膳，就是以瓜瓤、鸡丁、火腿、胡桃、龙眼等食材一起用火熬制，味醇鲜香，是夏令消暑佳品。她生吃西瓜时又只吃瓜瓤中间最甜的那一口，其余的都丢掉或者赐给别人，以至于宫廷里一天要消耗掉上百只西瓜。想起前些年跟着父母去上海远房亲戚家做客，姨妈把吃剩的西瓜皮都收起来后削掉外皮，切成细条用盐腌制一会，而后去除水分撒点白糖，再淋上点麻油作为一道凉菜上桌。当时心里还暗笑上海人的小气真是到了极致，待入口时却觉得清口无比，仿佛看到了花样年华的苏丽珍正坐在对面，碧玉般温婉地对着我笑。

有一次与先生说起慈禧太后吃瓜的奢靡，先生咋舌不已，而一段有关西瓜的往事也便浮现眼前。好多年前的一个夏季，先生和同事一起在一处老街买了一堆西瓜，但除了一只三十斤重的大西瓜外，其余的个头都很小，于是决定分成两份抽签。先生手气好，抽到了大西瓜。他不顾石子路坎坷不平，装进麻袋挂在自行车后座就屁颠屁颠地带回家去。没想到婆婆嫌瓜太大吃不下了，按五角一斤的原价卖给了旁边服装厂的上海师傅。辛辛苦苦带回家的瓜自己不舍得享用还卖了，气得先生直跺脚。

无独有偶，在还没看到慈禧太后只吃瓜瓤心的那一段故事前，好多年来每逢吃西瓜时，先生总是自动地用勺子挖去四周的瓜瓤，留下中心又沙又甜的部分给我和女儿吃。红色的瓜瓤周边都是丰盈的汁水，如一座矗立在海水中的小岛，弥漫着清新的花香和温馨的爱意。

这不，先生在客厅那儿又捏住鼻子学着宫廷剧中的人物那样，尖着嗓子吆喝道：“恭请娘娘、小姐吃瓜啦！”



瓜灯 许白凤篆刻作品