

红色转角湾，永不熄灭的革命火种

——瞻仰平湖党员干部的精神家园红色转角湾有感

■ 平湖市委党校 金治平

习近平总书记在6月25日十九届中共中央政治局第三十一次集体学习时强调，红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富。在庆祝中国共产党百年华诞之际，作为平湖具有奠基性的红色资源——红色转角湾，是我市党史学习教育的重要阵地，而其经过修缮后的全面落成，也是我市党员干部向党的母亲生日献上的一份珍贵厚重的节日礼物。这必将教育引导全市党员用党的光荣传统和优良作风坚定信念、凝聚力量，把革命先烈流血牺牲打下的红色江山守护好、建设好，努力创造不负革命先辈期望、无愧于历史和人民的新业绩。

近日，笔者怀着崇敬之情，特地瞻仰了位于独山港镇金沙村的红色转角湾，那里的一切给我留下了十分深刻的印象。只见原址上的主体建筑庄重肃穆，而展馆内“革命思想的萌芽、漫漫长夜星星火、海北烽火燃平湖、冲破黑暗迎黎明”等4个板块，内容精到，突出重要历史事件和人物，红色经典味浓；近1万平方米的主题公园绿树成荫，散落在曲径通幽处的红色小地标不时引来游人驻足欣赏。主体建筑沿三面环河展开，在走廊处小憩时潺潺流水声会从不远处隐约传来，十分惬意，绿色生态味浓；运用文物实物、图片图表、油画雕塑、实景还原、多媒体声像等多种展示手段，还原的金山（浦南）县委工作旧址、转角湾茶馆等实景，让人眼睛一亮，时代味浓。即将离开时，我不由得再次迈入馆内大厅，在具有历史厚重感的“坚定理想信念、敢闯敢拼、前赴后继、砥砺前行”这十六字“转角湾精神”前驻足良久，思绪万千：我们有足够理由

和充分自信，90多年前从这里点燃的革命火种现在依然在燃烧，它永远不会熄灭，成为照亮我们前行道路上的一盏明灯。

一、在红色转角湾，点燃的是勇担使命的理想之火，很得人气

中国共产党自成立之日起，就把为民族独立、人民解放和国家富强、人民幸福等写在自己旗帜上，指引一代代共产党人奋勇向前。红色转角湾，有“金平湖最早日出的地方”之美誉，是平湖党组织的发源地，也是中国共产党在平湖的早期重要活动地。红色转角湾，最亮丽的一抹红就是转角湾地区以李一湾、颜书绅为代表的一批共产党员，坚定理想信念，为劳苦大众谋幸福而不怕牺牲，敢于斗争，这一不屈不挠的斗争精神已深深埋在广大群众心中。

有志青年心向党。共产党员有坚定的信念，有崇高的使命，源于先进思想的熏陶和个人实践的历练。思想是行动的先导。没有革命的理论就没有革命的行动。作为转角湾地区革命活动主要的领导者和组织者，李一湾出身书香门第，7岁入学堂，13岁考入上海南洋模范中学，1915年参加上海青年学生声讨袁世凯卖国贼的集会，萌发了反帝反封建的革命意识。1917年9月考入上海文治大学，受到新文化运动影响，学习《新青年》等进步杂志，接受马克思主义先进思想教育，1919年响应北京学生实行总同盟罢课的号召，参与“五四”运动，开展罢课斗争和宣传活动，同年李一湾开始深入农村和工厂，了解农民、工人受地主、资本家剥削压迫

的痛苦，宣传爱国思想并灌输国民常识。1925年，经过“五卅”运动革命洗礼，他对马克思主义思想有了更清醒的认识，同年经侯绍裘和姜长林介绍，加入了中国共产党，成为金山最早的一位共产党员。入党以后，李一湾组织引导先进青年学习《向导》《中国青年》等进步刊物，启发他们对共产主义的信仰。此后，李一湾等一批金山的共产党员因革命需要，来到转角湾地区传播革命思想，先后发展朱軺凡、颜书绅、夏宜黄、倪奎相、颜阿友、马甫祥、朱阿甲、马妹妹、戚福根、盛友三、宋荣生等20多人入党，使之成为转角湾地区革命活动的中坚力量。

革命理想高于天。从1926年至1929年的转角湾革命时期，这20多名党员勇担使命，敢于斗争，多次组织农民开展武装暴动，新街地主恶霸张忍伯仗势欺压百姓，他们就发动群众起来反抗。李一湾为了唤醒农民，变卖家产办起了云溪小学，在校内创办刊物《社会钟》，传播革命道理，还烧掉了自家全部田契。被捕以后，他慷慨陈词、英勇就义。颜书绅将颜家老宅作为革命活动场所，被捕后宁死不屈。他们的英雄壮举，感动天地。他们就像是我们身边的被毛泽东称为“中国农民运动大王”的彭湃，“为了我们的子孙后代享有幸福的生活，就是献出了自己的生命也在所不惜”。他们就像是我们身边的夏明翰，“砍头不要紧，只要主义真”。他们把革命热血洒在转角湾，把共产党人为人民谋幸福的革命火种点燃在转角湾。

理想信念扎根大地。理想信念之火一经点燃，就永远不会熄灭。红色转角湾是平湖共产党人的初心之地，“转角湾精神”是平湖精神的源头活水。通过学习转角湾革命历史，联系平湖发展的今天，深切体悟其中的红色基因，最重要的就是要懂得今天富裕美丽的平湖是从哪里来的，又要到哪里去。要充分运用好李一湾等先辈们抛家舍业，为了崇高的理想信仰，毅然站在劳苦大众一边，并为此牺牲年轻生命的感人事迹，对党员干部进行理想信念教育，要使党员干部方向更明，信念更坚。凡有了坚定的理想信念，站位就高，心胸就开阔，就能坚持正确的政治方向，做到“风雨不动安如山”。

二、在红色转角湾，点燃的是勇往直前的奋斗之火，很有锐气

奋斗精神是我们党战胜困难、走向胜利的重要法宝和有力武器。在新时代，中国共产党人必须永远保持奋斗精神，以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态，继续把改革开放推向前进，为实现中华民族伟大复兴的中国梦奋勇前进。

转角湾革命活动，不是简单的抗租、抗税、抗捐，而是一场有组织有计划的反压迫和剥削、争取自由幸福的革命斗争。说有组织有计划，是指在中国共产党的领导下当地农民的自觉行动，是中共金山县委执行中央“八七”会议精神在金山和平湖交界的转角湾地区进行的一场武装斗争。这场武装斗争由陈云、李一湾领导并指挥。陈云受中共江苏省委指派，他不但负责金山，还负责青浦、松江的农民运动。“1928年7月下旬，陈云以中共江苏省巡视员的身份来金山浦南，随同人员还有胡北风，他们分别住在李新民家和姚阿大家。”（《中共金山县

历史大事记》（1921.7-1993.4）中共金山县委党史研究室编）。李一湾当时任金山县委军事部部长，负责金山第一支农民武装队伍，他还通过陈云到上海弄到12支手枪。说有目的，是指有力回击国民党反动派在上海的“四·一二”和在武汉的“七·一五”反革命政变，敢于亮出共产党的旗帜，也表明共产党人是吓不倒打不倒的，具有坚强的革命意志。而且，明知山有虎，偏向虎山行。在当时敌强我弱的情况下，在极其残酷的斗争环境中，我们的共产党人为了实现远大目标，以向死而生的大无畏的英雄气概，力挽狂澜，敢洒热血，勇往直前。

在转角湾的革命活动不是孤立的，是大革命失败后全国范围内风起云涌的农民武装斗争的一部分。当时的农民武装革命有这样一特征：既暴风骤雨，又腥风血雨。暴风骤雨，是说中央“八七”会议召开以后，全国各地纷纷举行农民武装暴动，一时风起云涌。浙江从1927年至1936年全省农民暴动60余起，有10余万人参加。（《浙江省农民武装暴动》浙江省党史研究汇编）就平湖附近来说，比较有名的就有1928年陈云和夏采曦领导的青浦小蒸秋收起义；陈云、袁世钊领导的枫泾暴动以及1929年嘉善姚庄、里泽的“共产风潮”等。这些农民武装暴动虽然大都失败了，无数革命者倒在前进的道路上，但是越来越多的革命者没有被吓倒，他们又继续战斗。靠着这样一种勇往直前、前赴后继、百折不挠的奋斗精神，不断地进行武装斗争，不断地动摇反动政府的政治基础，从而不断地壮大革命力量，最终是星星之火成燎原之势，取得了新民主主义革命的胜利。

转角湾的革命活动是新民主主义时期平湖党史中接续奋斗的开端。有好些同志在学习转角湾的革命历史时，比较集中地提到了两个问题。一是转角湾革命活动中，颜书绅被杀以后，党组织遭受破坏，为什么平湖党史到此好像戛然而止了？二是“转角湾精神”内涵中有前赴后继、砥砺前行，照此精神，应该是在转角湾革命活动后平湖仍应有值得书写的党领导下的精彩斗争史，但为什么这种情况没有明显出现？这里有四点值得说一说：一是发生在转角湾的革命活动时间较早，它事实上为中国农村武装斗争探索了道路，提供了可资借鉴的实践与经验。二是由于我们平湖地处平原地带，一览无遗，不像山区，进行革命斗争有较好的隐蔽性，也有利于开展斗争。三是1931年在上海的中央机关受到前所未有的重创，时为中央特科负责人顾顺章和中央书记向忠发先后叛变，使党组织遭受灾难性损失，中央被迫于1932年从上海迁往江西苏区。这个灾难势必波及到与上海最近的江浙一带党组织的生存，所以1931年至1932年江浙一带党的活动事实上处于更隐蔽的状态。四是现有的县级党史大都存在着表现形式不明显的特点，但从全国范围看就很清晰——中国革命尤其是党的建立，从上海起步到嘉兴并起航，到井冈山、到遵义、到延安、到西柏坡，最后到北京，最终取得了中国革命的伟大胜利。所以，从平湖新民主主义时期的党史看，从转角湾革命活动到1940年中共海北工委的活动，再到解放前党的工作之间，联系形式表现虽不明显，但它依然如星星之火，其一系列进程，都是在中国共产党党统一领导下的接续奋斗中完成的。

三、在红色转角湾，点燃的是勇立潮头的团结之火，很接地气

转角湾革命地区是当时平湖和金山党组织活动的重要场所。土地革命时期平湖党组织和党员主要分布在平湖的东侧，转角湾、衙前乡、新仓镇、大黄姑乡、褚泾乡等，造成这个状况的主要原因就是东面的这个转角湾。因为转角湾地区曾一度成为平湖和金山党组织活动的重要场所。一是地理环境，转角湾属两地交界，虽然偏僻但交通仍然方便；二是1928年金山县委实施大浦南计划，金山革命向西推进。在这样的情况下，转角湾地区革命活动便在两地相互支持相互配合下开展起来：上海金山党组织发展快，平湖党组织发展慢，金山第一位党员帮助发展平湖第一位党员，帮助建立第一个党组织。中共金山县委机关安全受到危险、需要转移时，平湖转角湾就为金山县委机关提供驻地，颜书绅的颜家宅即为“红队”人员隐蔽地、训练基地。金山县委机关驻在转角湾后，帮助发动群众，发展党员，推动了转角湾的革命工作，金山（浦南）县委书记翁明哲等深入黄姑、新仓等地，在黄姑虎啸桥发展了麻饼师傅宋荣生、鞋匠师傅张怀金等入党。“新街暴动”中，两地党员和农运骨干互相配合，共同出击打击土豪恶霸。这，就是延续至今的合作团结的革命火种。

红色转角湾是弘扬“红船精神”在平湖实践的鲜活印证。勇立潮头，是讲转角湾是平湖第一位党员、第一个党组织发展和诞生的地方，是平湖第一次公开亮出共产党员旗帜的地方，是金山第一位党员和平湖第一位党员共同合作开展革命工作的地方。还有一个重要原因是，“红船精神”是我们共同守护的红色根脉，这次党史学习教育中，守住红色根脉，成为最响亮的一句话，在平湖则体现为“平湖毗邻上海，地处嘉兴，从党的诞生那一刻起，红色根脉就深深扎根于这片土地”。事实上，正是在“红船精神”引领下，才有了红色转角湾，也更加丰富了“红船精神”在平湖的表现形式。红色转角湾是“红船精神”的基因延续，是血脉传承。作为全党的根脉“红船精神”，是上海和浙江嘉兴两地合作团结的结果；作为平湖和金山党组织的根脉红色转角湾，则是平湖和金山合作团结的结果。

在今天，红色转角湾更是平湖和金山与时俱进合作发展谱新篇的力量源泉。“转角湾精神”是两地党组织和党员合作团结创造的体现。解放以后开启了两地合作发展新征程，到了党的十一届三中全会，又迎来了合作发展的新机遇，平湖的全塘、新仓、新庙等与上海开展联营模式，推进了乡镇企业发展，使平湖在改革初期就有了“服装之乡”的美誉。进入新时代，两地合作更加紧密，发挥港口优势，成效更加显著，独山港经济发展迅速，2020年经济总量突破100亿元，成为平湖经济发展新的增长极。通过党史学习教育，我们更加清楚地了解了转角湾革命历史的来龙去脉，那是两地党史上最为亮丽的红色印记。90多年前，在转角湾点燃的合作团结搞革命这一火种，90多年后的今天，升华为以毗邻党建引领发展的强大动能，正在为推进高质量一体化发展不断地高奏凯歌。



转角湾，金平湖最早日出的地方 朱文治 作

环境美育的特性把握与实践

■ 当湖高级中学 许明观

2020年10月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，旨在弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人。其核心内容包括“培养学生审美观念”、“增强学生审美感受”、“提高学生审美辨别能力”；从美学的角度讲，应该是通过说服、教育、管理、影响、感化等多种方式去把学生塑造成为秀外慧中的人。

学校美育是学校根据育人目标，有计划地向学生实施审美教育活动，传授美学知识，培养审美观念和感知美、鉴赏美、创造美的能力；校园美育的实施路径也应该是多元的，除了音乐、美术、文学等学科教育外，美丽校园的环境美育功能也不能忽视，因为它润物无声，育人于不知不觉之中。校园的审美环境是审美文化的物化形态，优美的校园环境可以丰富学生的感官刺激，提高他们的审美感受力。“当高十景”之横桥乐山、松风牧原、曲水问亭、蕉风抚石、木樨传馨、绿茵栖鹭、秋实环碧、沁园凝翠、疏林蕴真、紫藤缀绮——漫步于市当湖高级中学，你会看到古朴自然又富有文化意味的景点式提示名牌隐现在校园各处，如同“西湖十景”一般，给人以诗情画意的美感与情景体验。

一、关注环境美育的体悟性特征

毛泽东在《实践论》中指出：“感觉到了的东西，我们不能立刻理解它，只有体悟了的东西才更深刻地感觉它。”体悟，权威词典的解释是指审美个体在实践中感觉、感悟，在行动中感受、探索。它强调的是审美的直接体验与正确理解，是审美的内化实现过程。因为美好的环境会使学生产生愉快的情感，这为他们的审美观及追求美和创造美打下了感性的认识的基础。

环境美育的体悟性首先体现的是审美主体活动的个体性。环境作为审美对象客观存在于校园中，学生作为审美主体与客体进行审美交流后生成审美体验。一千次集体的空洞说教，不如一次个体的真切体验，因为前者是无效教育的噪音，后者才能真正叩动心弦。“教育不能包办”的道理要求校园环境的美育体验需要每个身临其境的学生自己用心融入、个体完成，并力求正确到位、物我归一；同时，因成长经历与心智成熟的差异会造成审美感受的不同，审美教育强调个人的独特性和创造性，审美感受的差异性正可以给人的个性发展留下空间，也给我们的社会与时代创设了丰富多样的未来。

其次，环境美育的体悟性还表现在审美感受的内化性。美能唤起人的善良感情，如同情心、忠诚、爱、温柔等，而感情会在人的行为中成为一种积极作用的力量。康德曾说“美是富有知识与伦德的沟通”。受整洁、美丽而富有文化氛围的环境之美感染，学生的言行举止会逐渐变得更加文明；受遭逢到的大爱美人性所感动，学生的思想人格会逐渐变得更加善良。赞科夫曾告诉我们的“审美发展和道德发展是密切联系的”。审美感受的内化路径是多元的：通过环境净化可以推进学生的公德修养，通过整体绿化可以培育其生态意识，通过文化建设可以提升其文明素养——校园环境美育的功效正在于此。情感体验的美育重在情感与体验，但目的却不在于只是培养人的情感，而是既要培养人的美感，又要形成审美者的审美意识与情操并体现在生活实践中。只有审美对象对所蕴含的核精神真切体验并感悟实践了，教育者才算达到了审美教育的目的与效果。

二、把握环境美育的浸润性规律

审美教育的直观性与可感性要求决定了以情动人、以情感人的美育体验特性，正如“言教不如身教”的道理，通过对美的感受达到对美的认同，而不是直白的说教明理。因此在落实环境美育的过程之中，学校应力求使整洁与美丽成为一种无声的教育，学生的感官刺激得以丰富，审美感受力得以提高，美好的情怀得以激发，在长时间的熏陶中熏陶染，潜移默化，逐渐养成美好的情操与素养。

席勒说审美是“无为而为”的自由活动。环境美育的浸染性还体现在审美教育是受教育者自觉自愿接受的，它将被动性教育变为主动性教育，最大限度地消除教育者与受教育者之间的心理隔阂，淡化被教育者的对立意识，它将培养人的目的通过看似无目的的表现形式来实现，因而是目的性的高级特殊形式。

审美教育的浸染效果往往是在不知不觉的过程中实现，人文环境设计中名人的成长启示，会在学生心中悄悄生根，潜滋暗长，就像花的开放、树的长成，短时间里看不到量变，一个周期后才会形成“质变”。校史馆、优秀校友走廊等痕迹展示往往就是在不知不觉影响着在校学生的三观形成。审美教育的浸染性特性体现在较长过程中，因此，学校的审美教育设计与实践也需要坚持制度化与持久性。

“泡菜理论”告诉我们，泡菜的味道取决于泡菜汤。校园环境好比泡菜汤，它影响和决定了浸泡其中的受教育者的思维方式和行为风格。美好的成长环境如同一缸好汤，进了这个环境，好比原料投入汤料之中，时间一长就会发生化学反应，最后成为具有身

心健全、情操高尚的人。墨子以“染于苍则苍，染于黄则黄，所入者变，其色也变”来比喻环境对人的审美影响与作用。人作为一个自然的认知主体，环境的影响不可小觑。我们都知道日本公共场所的公共卫生间，无论成人还是学生都非常自觉地遵守公共卫生守则。1994年广岛亚运会结束，六万人退场，会场上竟无一张纸片，世界为之惊叹。冰冻三尺非一日之寒，这样的行为习惯都是在经年累月中慢慢形成的。而“破窗效应”则是一种反证式理论，认为环境中的不良现象如果被放任存在，会诱使人们仿效，甚至变本加厉，体现了美育崩坏后的反向作用。

三、遵循环境美育的互动性原则

审美关系是主体客体化和客体主体化长期交叉渗透和相互转化的结果，因此，校园环境美育的效果达成体现在审美主客体的互动性中。

一是人与物之间的互动。在审美关系中，对象对主体呈现为美，主体对对象呈现为美感，美是从客体角度提示对象同主体的关系，两者是相互同化辩证统一的。在校园中，亭台楼阁、花草树木或者书画雕塑、人文故事就是呈现美的对象，那些因美丽景致、感人事迹而情动于怀的学生就是审美主体。学生很可能就是在池塘边沉思、草坪上遐想与橱窗凝视中完成了审美对象与审美主体交互，受动变主动、主动变受动的审美互动。校园的环境美育还应该尽量让学生直接参与校园环境的规划与设计，参加美化校园的具体劳动，这不仅能够培养他们自觉的环境意识和美化环境的能力，也因审美内容更适合其身心特点而受到他们的珍视和保护。苏霍姆林斯

基说：“只有当学生用劳动来创造美的时候，美才能使人的情操更为高尚。”

二是人与人之间的互动。学生审美体验的完成，除了自我浸染其中的审美感受之外，还需要师生之间、同学之间审美交流，这样才能更正确地把握审美方向与本质，才能更有效地提升审美效果与水平。像这次“当高十景”以及这之前校园楼幢、道路文化提炼命名等审美实践活动，学校先是发动布置，根据富有人文气息与园林特点的校园景观现状，提供参考样板，要求参与者将校园中的自然美景与人文内涵结合起来再加以融合提炼。在此过程中，参与学生在个人思考体悟的基础上，通过同伴间、师生间相互研讨、修改，凡上几下，虽然最后审定采纳的只是一部分，也经过了教师专家的润色，但参与的过程，就是互动与提升的过程。

汉刘向《说苑·杂言》说：“与善人居，如入兰芷之室，久而不闻其香，则与之化矣。与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。”因为，校园环境的赏心悦目是一种感觉，也是一种暗示与引导，在美景中自然养成学生良好的审美素养。

培养学生的审美素养是全面推行素质教育的必然要求，审美教育是实现人文精神复归的有效途径。学校应该重视对学生的审美教育，通过教育、管理、影响、感化等多种审美教育方式，把学生培育成为有较高综合素养的秀外慧中的人。