

曹明华新作探芳

■ 傅通先

在喜迎中国共产党百年华诞之际，笔者与《美术报》同仁去著名花鸟画大家曹明华下榻处欣赏他的新作。一入客厅，但觉地下、桌上和屏幕里，彩墨淋漓，满目生辉：五牛图笔墨酣畅，神形兼备；牡丹花绮艳华滋，国色缤纷；芙蓉花轴娇美含露，丰姿卓绝；梅花轴虬干劲枝，穿插精妙，睹之不禁击掌赞叹：“好！”“精彩！”“大饱眼福！”

曹明华是平湖人民的骄子。这方诞生过“艺术全才”李叔同、书画大家陆维钊的宝地，孕育过赵孟坚、沈应奎、陈毓川、钱绍钧等众多杰出乡贤。出生于1945年的曹明华自幼喜爱丹青，先后得到陈白荷、董寿平、蔡鹤汀、王子武等众多名师的亲炙。大学毕业后，尽管长期担任陕西、浙江石化行业的领导，但他醉心国画矢志不移，几乎利用所有业余时间追摹古人，遍求名师，探索新法，融会贯通。

最为难能可贵的是，曹明华始终坚持深入生活，观察揣摩描绘对象，写生拍照，积累了无数生动素材，臻至百花千叶了然于胸，虫鱼鸟兽累千贮万。因而，他作画时各种鲜活记忆从笔端汩汩流出，大有顺手拈来如神助之状。所以，人民日报著名美术评论家马克才会这样赞道：“曹明华才思敏捷，行似疾风，笔随心至，恣意挥洒，往往一气呵成。因此他的画风清新，空灵晓畅，笔情生动，节奏感强，艺术表达自然，形象生动诱人。”

身为国家一级美术师、中国石化文联副主席，曹明华的绘画题材丰富多彩，其中最见功力、最高成就的是画梅花。他的梅画，发千古屈，蟠曲有度。出枝俏健，遒劲坚挺。着花媚妍，疏密有度。读其《百梅画册》，可见千姿百态，洋洋大观。他被世人誉为“曹梅花”，实至名归。笔者曾亲闻人物画宗师刘文西称赞：“曹明华的梅花大气，耐看，有深厚的生活底子。在当今的画梅名家中，曹明华是屈指可数的。”

（注：本文作者系中国作家协会会员、中国美术家协会会员、高级编辑。历任《浙江日报》报业集团副总编辑、《美术报》报社社长、浙江省作家协会副主席）



长松阅千秋



曹明华，国家一级美术师。1945年生于浙江平湖，1969年大学毕业，从艺50余年。擅长花鸟画，尤精于画梅。已出版《曹明华国画选》、《曹明华百梅画集》、《曹明华画集》等。国家级刊物发表作品数百幅，作品多次参加国内外大型展览并获奖，先后应邀在北京、西安、南昌、杭州及韩国首尔等地举办个人画展。曾任中国石化文联副主席，现为杭州西湖中国画研究院副院长、西泠书画院特聘画师。

献礼建党百年·曹明华画作选



国色天香春满园



清风高节



芙蓉园里尽朝晖



红梅金簪



四君子



映日荷花别样红



晶莹剔透



硕果累累