



楷书折扇页



曾熙(1861-1930)

《张黑女墓志》等，为海派书画领军人物。曾熙之说。1915年始于上海鬻字，其书得力于《夏承碑》、《华山诗文》、《石鼓文》。书法自称南宗，与李瑞清的北宗颉颃。世有北李南曾，湖南衡阳人。清光绪二十九年(1903)进士，官至兵部主事。工曾熙(1861-1930)，字季子，嗣元，子缉，号侯园，晚年自号农

# 市博物馆馆藏曾熙作品选



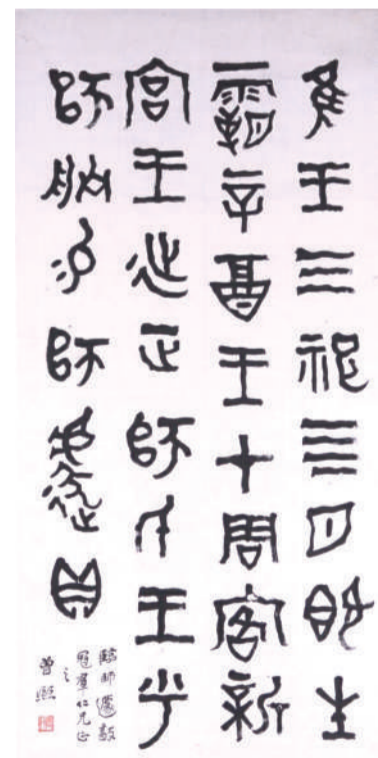
集夏承碑五言联

楷书六言联

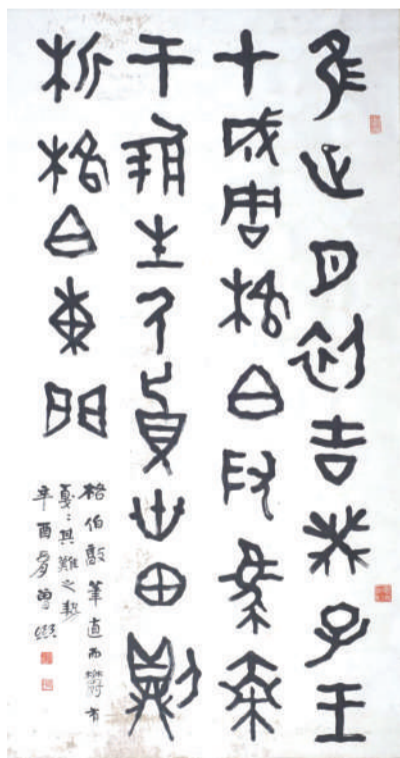
隶书五言联

楷书七言联

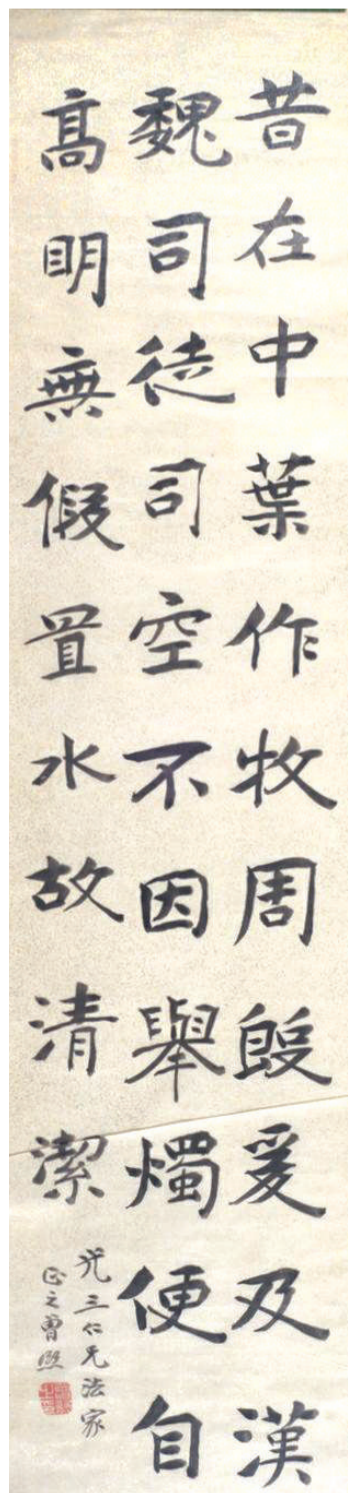
楷书五言联



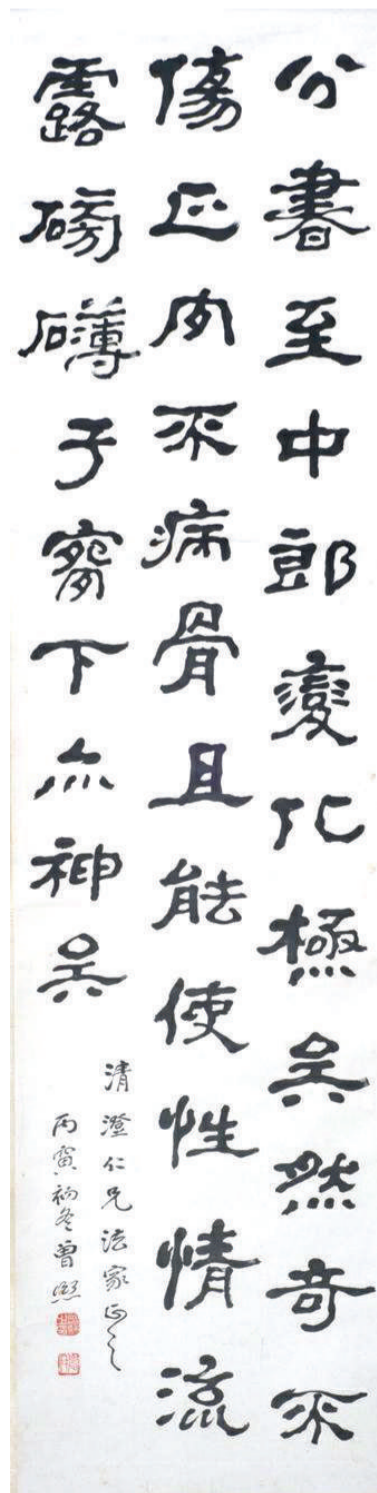
临金文轴



临金文轴



楷书魏碑轴



隶书轴



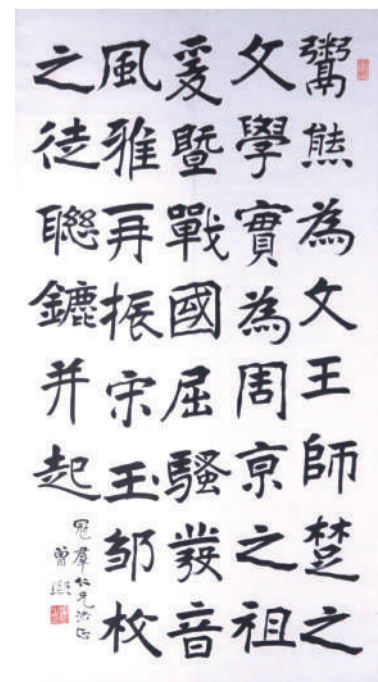
楷书折扇页



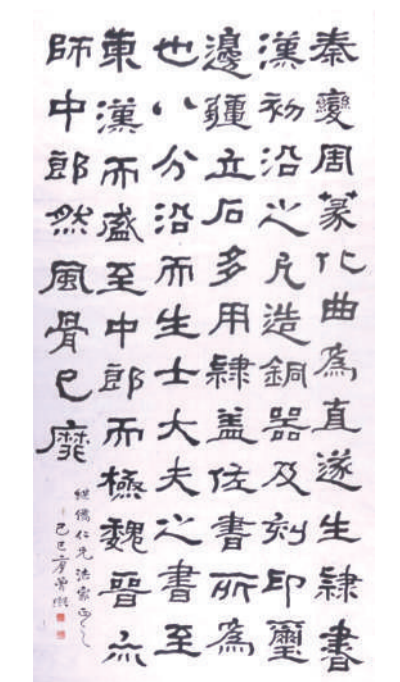
花卉行书合装折扇页



花卉行书合装折扇页



楷书轴



隶书轴