

# 中国梦 (散文诗三章)

□ 丁梅华

## 唱响心底的这支赞歌

走进祖国蒸蒸日上的春天,绚丽的故事和千古的传奇如期而至,把祖国的山山水水,装扮得格外的红红火火,又是如此令人羡慕的分外妖娆。

历史的年轮,在有序的季节的掌声中攀援而上,让风云变幻的华夏大地,沐浴着新时代的阳光,让黑眼睛、黄皮肤、龙的传人的不变追求,在党的十九大春风的吹拂下渐渐地红润起来。

是谁操着纯熟的乡音在与世界对话,让神州上下五千年的梦幻,在历史的长河中不再徘徊勇向前?又是谁的奋勇拼搏,让曾经一度沧桑的日子,在源远流长奔腾不息的长江、黄河间嘹亮起来?

仰望高高飘扬的五星红旗,总有一种来自漫漫长夜的祝福,让感恩的语言在天空变得热烈而又礼花飞扬;总有一种长久的期待,让灵幻的梦境因注入真诚的祈求而逐渐凸显。

崎岖凶险,二万五千里的漫漫征程,是一部中华民族自强不息、顽强奋进的壮丽史诗。当我们走过40多年的改革开放,所有苏醒的情怀,于激励中,早已不再被一种粘糊的往事所占据。

魂牵梦绕的家园,曾被我们无数次在遥遥之地或不断流转中捧读为一种久远的记忆,其实,心心念念的家园原本就是这样令人难以忘怀而又触手可及。面对顽强坚韧的祖国母亲,我们又一次在捧读中感受到那份甘愿奉献的艰辛与创造力的强劲,而这,原本也就是这样的牵肠挂肚与分外自豪。

而被我们始终坚守的那份信念,却在建设有中国特色社会主义的康庄大道上正一步步地展露雄姿,中华民族伟大复兴的梦想,正在一步步地变成现实。

其实,还有什么诱惑或阻挠,可以让我们放慢经济腾飞脚步。为了这个久违的梦幻,我们甘愿成为深邃星空下那曲最为激越铿锵的旋律。

哪怕走过的每一个季节,会有风雨的阻

拦,哪怕走过的每一串步履,难免会是深深浅浅或歪歪斜斜,但我们始终都会唱响心底的这支由衷赞歌。

## 祖国的明天

驻足草长莺飞的季节,你远去的足音如奔驰的马蹄,装点了所有视线中的辉煌,我聆听到踏水而来的歌谣,随你深情地洒向祖国的角角落落。

悠悠的岁月,没有艰辛的汗水,就没有丰硕的收获。面对严峻的挑战和困难,唯有党中央的坚强领导,唯有全国各族人民的团结奋斗,才能克服各种艰难险阻。

历经漫长的岁月,我们注视着每一个感动的细节。实现经济平稳较快发展,各项社会事业稳步向前推进,在改革开放和现代化建设的道路上迈出新的步伐,所有这些,都必将取得新的成就。

在频频的回眸中,我们既抚今追昔又感慨万千。是忽如一夜来的改革开放的春风,让祖国发生了翻天覆地的变化;是“一国两制”的伟大构想,让香港、澳门回归祖国的怀抱;是中国人勇攀高峰的勇气,让我们太空遨游……

伫立于川流不息的码头,我们懂得了什么是难以忘怀。是14亿中华儿女手牵手心连心,不畏艰险、百折不挠地与各种自然灾害一次次搏击,才有重建后绿水青山的美好家园。

我们分明看到有一种渴念,在无边无际的守候中漫游,那将不再是一个流传许久的千年神话,也将不再是搁浅在岁月深处的某一个凋零了的传说,而是令人欢悦的事实。

你沿着鲜花盛开的大道姗姗而来,我知道,那翩翩的舞姿,都是你生命纯情的飞翔,每一次跋涉,都是那么执著,每一次承诺,都是那么言出必果。

唯有懂得人民幸福乃“国之大者”,我们每个人心中才会升腾起关于祖国的梦想,那个梦想一定是五彩缤纷的,因为那是中国人

民五千年的梦想。

## 点燃对祖国的思念

穿越百年的风霜雨雪,是谁以迎接阳光的姿势,点燃季节的思念。

雪山草地无法忘却,你二万五千里漫漫征程,黄河长江无法忘却,你以生命迎着枪林弹雨,华夏儿女无法忘却,你带领我们从新生走向幸福。

曾经的往事,流转于岁月的河畔,卢沟桥畔的枪声,敲响了振聋发聩的民族存亡的警钟。岁月的风云里只有美丽的传说,更有前赴后继的可歌与可泣。

听,穿过战火与硝烟,这迎面而来,随时间而闪烁的音符,可是和平安宁时的你留在夏日深处真切切的莺啼与蛙鸣。曾经,憧憬的视线总在搁浅中望眼欲穿,如今,有谁可以真正剖析生命的真正内涵?

伫立于绿草从生的山峦,诗歌的灵感突然迸发,一如往昔的急速追寻,总在梦的边缘浴血奋战。让汹涌的波涛无数次播动命运的不屈,谁说在心灵的彼岸,没有昂首阔步,没有引吭高歌?

一次又一次的严峻考验,一场又一场的挑战,中国共产党人就是这样,以一种博大的胸怀运筹帷幄又决胜于千里之外,让强起来的激越洪流,成为14亿华夏儿女共同的意愿。

在音乐的背景中,昨夜的星辰依然还在天际间璀璨,而占据整个空间的渴望,总是如期抵达洋溢着温情的南湖水面。

当痴迷的目光,再次在东方的站台绽放时,被青春驻足的港口,分明有一种希望,在燃烧中一步步逼近新的征程,那是新时期吹响的号角。

奋力张开强劲的翅膀,火红的岁月总是聚焦着世界的目光,朴素的乡音、坚定的誓言、扎实的步履,让世界一次次惊叹。

禁不住这样心生感激而又默默地为你祝福,让由远祖承接而来的最初的舞蹈,让最初的满怀虔诚的容颜,让最初的真诚的感激,从此激荡我的一生一世。

# 从凡入“圣”,关照己心

——读《了凡四训·改过之法》有悟

□ 孙英伦

中国哲学总是倾向于强调成为圣人,并主张人不需要做不同于平常的事,更不需要表演奇迹。他做的都是平常人所做的事,但由于高度的觉醒,他所做的事对于他就有不同的意义。换句话说,他是在觉悟状态下做其所做的事,别人是在无明状态下做他们所做之事。

关于《了凡四训》,更中意另一个名字《命自我立》。它更准确地表达了自我立命、自求多福的家训旨意。袁学海在自己的家训里时时贯穿了“自立”的概念,即自强不息改变命运的可能,开辟了一条实际可能的由凡入“圣”的道路。袁学海提出“人未能入圣”,这恰巧呼应了中国哲学中的个人觉醒,将圣人的意义推及凡人,关照己心。

“凡人所以不做圣者,只因妄念相缠耳”,我们都是平凡人,过失罪恶,就像刺猬身上的刺一样,聚集得满身都是。人既然不是生下来就是圣人,哪里没有过失呢?“过则勿惮改”,有了过失不要畏惧修正。王国维在评点《红楼梦》时讲到“生活之犯罪过,即以生活之苦痛罚之……自忏悔,自解脱”,这里同样提到了凡人之过的普遍性,同时融合了叔本华所提到过的悲剧理论。袁学海的改过篇似乎就如如何忏悔、如何解脱做了更深刻的解释,也有了更实在的操作意义。

“改过篇”一开始,袁学海就提出了“两心”,即羞耻心和敬畏心。“耽染尘情,私行不义,谓人不知,傲然无愧,将日沦于禽兽而不自知矣。”凡人过分贪图享乐,受到外界的种种污染,偷偷做种种不应该做的事情,自己还以为旁人不知,毫无惭愧之心,进而渐渐沉沦,如同禽兽,自己却浑然不知晓。简单地说,“两心”属道德范畴,人们在“过”后自觉地产生一种无形约束。道德感是符合一定的道德行为准则而产生的心理体验,随着社会的发展,每个阶段都会产生不同的道德准则,当一个人违背这些无形条例时,那就意味着侵损了他人的利益,社会就会对这样的人做出一定程度的否定,而当违反者掩盖自己的行为时,就会在潜意识里流露出对自我的否定,也就是最初的羞耻感。如此情形下,“良心”就显得尤为重要。因而,要发愤恐惧的心,要知道天地鬼神,都在我们头上。

罗素说过:“整个宗教的基础是恐惧,即对一切神秘的恐惧,对失败的恐惧,对死亡的恐惧,恐惧是残酷之父,因此残酷和宗教携手而行是不令人惊奇的。”《古兰经》第三章中,生命的期限是上帝规定的,所以死亡是皈依于上帝的旨意,其到来也须经过上帝的允许。这样的规定拉开了神与人的距离,西方宗教中苦难是生命的永恒处境,人们在上帝凝视下充满虔诚,这是创世意志在人间定下的无形法条。

而在中国的鬼神论中,他们就像是镜子,把人们的过失罪恶照得清清楚楚,过失重的,将降临到人的身上来,过失轻的则减损了福分。袁学海作为一名儒者,也在家训中适时体现了儒家尊奉的“天道”。在《中庸》里,孔子有一句活:“鬼神之为德,其盛矣乎!”孔子对待鬼神的态度一向是谨慎的,不轻以语人。《四训》中提到的“天地在上,鬼神难欺”也正是表达了敬鬼神的内在意旨。“天地临之,鬼神鉴之”,更是把鬼神比作内心的一面镜子,如同博尔赫斯作品里的镜子意象,镜子成为一样非常特殊的存在,镜子里真正的“我”领着伪装好的“我”,揭露公众面前的隐藏,暴露全部的善念或恶念。虽然人们把过失遮盖得十分隐秘,但在神明看来,则“肺肝早露”,终究难以自欺。

当一个人心中有神明的时候,则能时刻保持戒慎心;“人未能无心,终为阴阳所缚”,这和老子在《道德经》里提到的道法自然有很多相似的地方。“道性自然,无法也”,即是以自己为法则。人不能没有心,道在己心,行为规则便自然生成。举一个最简单的例子:一说假话内心便不舒服。这便生发了羞耻心和敬畏心,两心实为尊重自然法则,尊重认识,我们能清楚地了解到人必然受到天地制约,必为阴阳所缚。

以上“两心”在认知基础上给出了自我约束的范畴,建立了相应的人格防线。接下去就该接棒人的主观能动性了:“须奋然振作,不用迟疑,不烦等待。”袁学海特别注重提起精神,若想改“命”,则全身心为之奋斗,从事实、道理、心念出发,“改过自新”。“大抵最上者治心,当下清静”,改过的最好办法,归根结底是“修心”。这和中国禅宗的内涵不谋而合。慧能禅宗的“无念为宗”,是让人学会透过现象看清本心,体悟自性。这和《四训》里提到的“三昼夜不瞑目”,心像死水一样不起任何念头,不似他人环顾左右言其他。这实则是在教人清心,去杂念,留本心。《老子》里也有“守静笃”这一修心法则。曾国藩在其家训中也反复提到“练静功,静能生智慧”,大抵都强调了修心静心的重要性。

柏拉图提出了欲望驱使与自律之间的矛盾冲突,袁学海的修心法则成为欲望的一道屏障,灵敏地觉察到坏念头的产生,不再犯过。自己能发觉,心就能停住不动。

修心实则改过之根本,也是由凡入圣的先决条件。人在做某事时,需要了解他在做什么,这种觉察才构成了高层意识。禅宗里说“觉”字乃万妙之源,由觉产生的意义生成了别样的人生境界。脸脏了不要忘擦洗,衣服脏了不忘清洗,苏洵说这是做人最基本的常识,当自己的内里需要修正时,便要越努力地完善自我,恢复正位,这也是中庸学说中的“至德”、“至性”。

改过之后,“或觉心神恬愉;或觉智慧顿开……”心中清静明朗,而生欢喜。儒家学说中“礼”对人的“约束”即是如此,“克己复礼”方能感到身心秩序的井然。在古希腊的智慧哲学中也涉及到个人灵魂的管理,柏拉图发现灵魂健康需要有正义的管理。我们要发展出自律和自我管控的本领,通过思考和自我理解来管控,以使人处于最佳的自省状态。

“改过篇”完成了最圆满的朝圣模式,这是关乎于己心的摸索,从德和理的模式开辟了一条实实在在“由凡入圣”的路径。这条路每个人都可以走,“圣人”不再是神坛上的具象,而成为了一种人人都可以追求的精神目标。

# 花店不开了,花继续开

□ 张军霞

我喜欢在餐桌上放一束时令的鲜花,为此专门买了一个古色古香的玻璃花瓶,用它来搭配纯实木的餐桌正合适。几乎每周都去一次花店,买一束鲜花回来养在清水里。钱花得不多,却能换来一周心情的愉悦。何况,我常去的那家花店,店主豆豆不仅长得漂亮,还特别喜欢和顾客聊天,每次去买花,我都会一边看她摆弄花草,一边和她东拉西扯聊上半天,买花、赏花、聊天,这就是生活中热气腾腾的一部分啊。

不料,就在上个周日,我又去买花时,却见豆豆在门口挂了一个大牌子上面写着:“花店不开了,花继续开……”店里来来往往有许多老顾客,正在选购清香处理的花和花瓶。我挤过去,找到豆豆,急急忙忙地问:“花店不开了?啥情况?”她笑着说:“确切地说,我还要开花店,只是不在这里开了。我男友研究生毕业了,在市里找到了工作,我们打算年底结婚,我也在那里选好了新的门面,都已经装修好了……”我叹了一口气:“结婚是好事,我必须祝福你!可惜,你这儿的花店不开了,我……”豆豆打断我,指指牌子上的大字:“虽然花店不开了,但花继续开,不是吗?以后我们还可以随时在微信上聊花,友谊之花常开常新呢!”

当天晚上,我上网搜索豆豆说的话,发现它源自台湾的一位作家蔡仁伟,早在几年前就曾在网络中铺天盖地转发,只是我太落伍了没看到而已。我随手又把这句话发到了自己的朋友圈,同时上传了新买的鲜花照片。有一位在我旅游时认识的女孩小

莫,很快就跑来模仿了一句:“你不爱我,我要继续爱……”我为这句话点了一个大大的赞。

小莫曾经有一个伤心的故事。她那次出去旅游,是因为刚刚和相恋六年的男友分手,情绪低落落到一度觉得活不下去,这才跑出来散心。我还记得她说:“我不敢一个人呆着,我更不敢站在高楼的窗户前,我怕自己会在瞬间失控。我需要把自己藏在人群中,越热闹越好,虽然这样的热闹半点也走不进我的心里,更不能帮我疗愈伤口,至少能让我感觉到自己还活着……”小莫说这话时,表情麻木,眼神空洞,一个人的内心有多悲惨才会说出这样的话来。因为同住一屋的缘故,我很心疼这个萍水相逢的女孩,为了开导她,就反复给她讲一位朋友的失恋故事,人家和男友不只是恋爱了六年,还是青梅竹马一起长大的,她刚和男友分手时,一度也是痛不欲生,但硬撑着熬过最难的那段日子,慢慢也走出了往日的阴影,如今结婚已五年,小日子过得很幸福呢!

后来的后来,小莫当然也找到了自己的幸福。所以,她在我朋友圈里的留言,别有一番寓意。

花店不开了,花继续开。我很喜欢这句话所表达的生活态度,其实它可适用于许许多多人生中的场景,不止是花店,也不止是爱情。人生有失也有得,不管你失去的是什么,换一种思维再去想,总能找到不一样的收获。也就是说,就算你的生活中,大多数时候没有诗和远方,只要你的人生不绝望,每一个凡俗的日子都可以过得闪闪发光。



惠风和畅 沈保良作

# 纪实:策反县长楼正华

□ 金天

72年前的5月11日,平湖迎来解放。平湖解放前夕,浙江萧山人楼正华于1948年6月7日被国民党浙江省政府任命为平湖县长。

反动势力分崩离析之际,对其内部身居要位却又倾向革命的人的争取、策反就显得尤为重要与迫切。楼正华到任后,中共上海局外县工作委员会即派遣共产党员李长风、汪伍新到平湖开展策反工作。为了加强对杭嘉湖地区的军事策反工作,中共杭州市委则打算整合海宁、海盐、平湖这三县的自卫队,组建“中国人民解放军杭嘉湖支队”,并及时派出陈伯亮、唐卫平、金亮等到平湖指导工作。李长风在后来撰写的《我们协助楼正华起义》一文中提到,“楼正华思想比较进步,愿意跟共产党走”。1949年初,淮海战役已告大捷,我军挥戈南下,直逼长江。那一天,他向中共上海局负责上层统战工作的陈向平汇报了平湖的情况后,陈要他提请楼正华抓紧做好三件事:一是控制好平湖的地方武装;二是收集保管好平湖所征公粮;三是保管好政府各部门的文件档案。“回到平湖后,我把上级指示告诉了楼正华,两人一起研究了下一步工作,分析了县自卫总队几个中队长的情况,商定以加强地方治安的名义新成立一个特务中队,由楼正华的一位亲信担任队长。为了把乡镇基层组织控制起来,确定今后乡镇队附及总干事调动、任免,均由县府直接办理……为了把粮食收集储藏起来,楼正华想了个盘仓清粮的办

法,组织一批人分赴各区粮管所,对粮食进行过磅核实,并加以封存,尚未入库的令迅速入库。同时严申今后未经县府批准,不得擅自将粮食外运。为备急需之用,将一部分粮食集中到县府大礼堂。”而金亮则在《我们到平湖进行军事策反》一文中提到,到平湖的第二天,“我们与楼正华谈了一次话。从与楼正华的谈话中,知道他曾与海盐县长通过电话,其间流露了一些要投诚起义的意思,也劝海盐县长同走这条路。但海盐县长害怕共产党,一听说就急了,便逃往上海。海盐县长的出逃,尤其是国民党暂编八师突然来平驻防,给我们的工作带来麻烦,经过研究,决定让楼正华装病离城,转移到别处,再找一个可靠的人代理他的工作。”楼正华当即以“手喻”的方式指定与其关系密切的警察局长赵补天代理县长职务,同时要求赵补天等切实保护好粮食与武器安全,还以剿匪为名,将原本驻守县城的第二、第三两个自卫中队分别撤至新埭、新仓隐蔽待命。

1949年5月10日上午,按照约定,承担策反工作的金亮带着楼正华来到嘉兴新丰镇,与解放军75师前哨部队的一位陆姓营长见了面,互通情况。当得知解放军75师的一部分正赶往新埭时,楼正华又急忙以“手喻”的方式急令驻守在那里的自卫中队:“来的部队是自己人,勿生误会,你们即向平湖挺进,配合正面解放军解放平湖。”

1949年5月11日下午4时,解放军第20军58师沿平嘉公路向平湖挺进。由于进军神

速,驻守平湖的国民党暂编八师仓皇逃窜。是日傍晚,解放军开进平湖县城,宣告平湖解放。解放后迅即开始对平湖的国民党政权的接管工作,由于原国民党县长楼正华的积极配合,接管工作开展顺利。

回顾当年在平湖的历程,楼正华也曾有《迈向光明的第一步》一文,开篇即是:“我原是国民党统治下的浙江、福建等省政府里的一个中级‘官员’,以与余森文的亲密交往,长年累月地得到他的启发和帮助,认识到应逐步提高。1948年5月底,在应新任国民党浙江省主席陈仪之邀来杭时,接受地下党的安排,到平湖去做县长。”余森文时任国民党浙江省政府设计考核委员会委员,与共产党有密切关系。去平湖前,“余森文传达地下党指示,交给我两项主要任务:一是扩充武装,相机起义;二是准备粮食,将来支援渡江部队。”一番敌我较量 and 弃暗投明之后,楼正华对自己在那一阶段的作为总结为“余森文交给我的起义任务基本完成”,也“完成了地下党交于我的支前任务”。而他随后的配合接管工作,也正如1949年6月1日由县委书记戴奎、副书记秦泽甫写给中共浙江省委第一地方委员会领导的信中所言:“他在这—时,对我们贡献了不少情况,尤其在伪工人员训练中起作用尤大。”

离开平湖前,中共平湖县委书记戴奎、副书记兼组织部部长秦泽甫、县长方建烈、宣传部长齐克飞宴请了楼正华。不久,楼正华就任杭州市中级人民法院民事科科长。