

平湖五彩赋

□ 刘宗德

滨海古镇，十里黄金海岸；浙北明珠。九龙苍翠屏障。浩浩沧溟，千年流淌，城东巨浸，九派汇总。水抱城兮城抱水，绿围乡兮乡围绿。江南佳丽地，风光独旖旎。欣逢长三角一体战略，叠加乡村振兴之机遇，我市闻风而动，勇猛精进，推行“八八战略”，打造重要窗口。全面小康，克期制胜；文明城市，首创首成。蝶变跃升，惊艳焕新。勇负红船护卫之担当，决胜干部群众之凝聚。镇村路田湖处处美丽，组成画卷；红蓝青金绿色色斑斓，相映生辉。

红色者，红船精神，革命传统也。胸怀壮志兮出生入死，前赴后继兮执着从容。首个党支，转角湾点燃星火。慷慨就义，颜书绅血染青松。施奇女杰，青春热血志从戎。中国丹娘，东湖千载钦英风。投身北伐，张堂坤勇战顽敌。攻坚克难，佐臣胆略罢工。浙北工委，游击队抗日锄奸。血洒竹山，许明清气贯长虹。党史英烈，叙说青春多壮丽。烈士陵园，怀念殉难众英雄。不忘初心，牢记使命续风采。继承传统，永葆战旗万代红。发奋图强，何惧征途坎沟险。努力拼搏，铁军当代称英雄。百年华诞，争创辉煌作献礼。开创新局，红日照耀映晴空。

蓝色者，经济繁荣，业态红火也。首位战略兮一体发展，接轨上海兮招大引强。规上企业，相继连绵开张。数字赋能，科技鲜花怒放。人工智能，技术升级提档。集贤聚能，英才龙翥凤翔。长城汽车，终圆整车梦想。直升飞机，广阔蓝天升降。独山港口，货轮外国通航。平湖铁路，城际待通浦江。宏伟氢湾，大鹏待举翅膀。精致纺织，出口畅销异邦。农业硅谷，借鉴外脑专长。大棚作物，黄沙黑膜培养。设施农业，无土液培生长。天气人控，水肥喷雾暖房。鲜艳浆果，红绿紫黛青黄。花卉

园艺，醉人满目琳琅。

青色者，文脉绵长，底蕴深厚也。仰前贤之芳徽兮，蕴恭敬而缅怀。庄桥遗址，我邑先祖源流长。良渚文化，石器耕耘种稻粱。兴修水利，鲁公德泽遗爱广。出使琉球，马御史却金异邦。志比梅花，天植拒绝领清粮。仁爱黎庶，稼书廉政播四方。诗社雅聚，流派纷纭才名扬。小邑儒雅，黑蝶红叶各擅场。儒释交融，寺名报本孝爷娘。乡邦文献，葛氏书楼富缥緗。 融佛入书，弘体佛相透慈祥。爱国情热，维钊诗词诉衷肠。大走一峰，横山范水图画强。当湖十局，国手旗鼓两相当。平湖琵琶，转弦拨柱说沧桑。钹子书唱，江南流行乡土腔。

金色者，共同富裕，品质生活也。钱袋鼓起兮心宽体泰，乐享生活兮诗意栖居。小康告成，喜报脱贫攻坚。农田入股，抱团多渠挣钱。三治融合，法治秩序井然。自治民主，弘扬无讼理念。街头公园，闹市留住春天。老区改造，妇女嫣然笑脸。城市书房，百库就在身边。垃圾分类，小区空气新鲜。滨河绿道，漫步益寿延年。西瓜灯展，雕刻图美色妍。故事比赛，表彰创业争先。文化礼堂，操练歌舞管弦。龙舟竞渡，传统风俗再现。土布走秀，服装缤纷光鲜。美丽庭院，巾幗争比贡献。养老中心，银发幸福晚年。

绿色者，美丽生态，天人和谐也。绿色发展兮新型村镇，生态打造兮美好家园。一村千树，遍地绿荫浓茂。天禀风情，高低姿态不同。银杏挺挺，砂顶直指苍穹。杨柳依依，多情伴舞春风。伸枝展叶，香樟冠盖重重。渲染秋日，枫叶经霜火红。千株白樱，粉雪悬挂半空。万朵彩云，游人头顶彤红。大地春回，田间七彩金虹。梳妆打扮，姹紫嫣红共荣。大湖明净，小河流水叮咚。水平如镜，鸪鹭掠过长

空。黛瓦粉墙，碧水芳草水荭。雅洁民居，掩映竹木林中。湖水田原，彼此相倚相融。天人一体，草木郁郁葱葱。 爱歌曰：

精心打造兮新型城乡，
红船精神兮定向导航。
勇猛精进兮绿色发展，
迎党百年兮谱写华章。

辛丑仲春

有关注释——

丹娘：原指苏联卫国战争时期女英雄。
张堂坤（1903—1927）：平湖人，共产党员，参加过北伐和南昌起义，后被军阀杀害。

张佐臣：（1906—1927）平湖人，共产党员，曾任上海市总工会副委员长，领导反帝大罢工，后因叛徒出卖被害。

许明清（1919—1949）：平湖人，解放战争时期曾任湖北竹山县委书记，后在抵抗敌人偷袭的战斗中被俘，坚贞不屈。

宏伟氢湾：平湖和上海石化、世界500强企业之一法商签约，在独山港建大型新材料新能源一体化项目，投资115亿元，于今年开建。

庄桥遗址：庄桥良渚文化遗址在林埭镇群丰村。

鲁公：鲁宗道（966—1029），亳州人，曾任海盐县令，官至参知政事，清廉有政声。

李天植（1591—1672）：乍浦人，明末举人。入清后，隐居陈山，拒绝与清官吏见面，终冻饿而死。

黑蝶红叶：清代流行于平湖地区的两个诗歌流派名。

葛氏书楼：葛嗣彤（1867—1937）着手构筑的传朴堂书楼。

弘体：李叔同（弘一法师）书法。

南湖红船

□ 叶放

南湖秀色烟雨楼
一艘红船向前走
怎能忘一九二一七月天
伟大的共产党挺立在神州
开天辟地，扬帆远航
百年奋斗，百年风流
到中流击水，乘风破浪浪
怀揣中国梦，不懈去追求
为全中国人民谋幸福
南湖红船深情依旧

茉莉花开色畅游
红船精神在心头
齐赞颂社会主义新时代
神奇的中国人雄踞全球
宣战贫穷，复兴中华
百年奋斗，百年风流
人民是靠山，热血写春秋
启航追梦路，前程更锦绣
为全中国人民谋幸福
南湖红船深情依旧

减字市兰花·南湖红船颂

□ 卜列卡

鸳鸯湖上，飘渺红船薪火亮。长夜搜寻，救国征途意亦忧。

进棹，奔向黎明培襁褓。风雨同舱，成就深宏我党章。

序言一则

□ 李祖年



业的硕士研究生考试。专业课和专业基础课成绩合格。广西大学派人到平湖外调，可能还是政审的原因而未录取。导师秦似教授来信说，我是考得较好的一个，由于没通过，这一年他没有带研究生。

由于我是教物理的，所以学校只能推荐我参加湖州师专的物理专业函授。师专毕业后，我没有放弃对文学的爱好，报名参加了杭州大学“汉语言文学”专业的自学考试，得以对中国文学有一个全面的了解。

2007年退休后，由陆道生先生介绍，我参加了平湖市鹁湖诗社。在诗社中结识了许多好朋友，我以东湖之滨能有一群志同道合的诗友而感到温暖和快乐！后由陆永祥会长和俞象山副会长介绍参加了“中华诗词学会”，又在陆永祥会长和徐永法副会长介绍下加入了杭州的“之江诗社”。

本书收诗、词、曲共106首。其中诗32首，词34首，散曲40首。散曲中的“带过曲”和“套曲”均由二首以上组成，如果分开计入的话，共计约一百二十余首。在本书成书的过程中，得到陆永祥、俞象山、徐永法、程端麒、吴连华、陆永荣、郑以显等诸位先生的热情帮助，谨在此表示衷心感谢。

浙江省诗词楹联学会名誉会长钱法成先生为本书题名，晚生深感荣幸。浙江省诗词楹联学会副会长兼秘书长、浙江省之江诗社社长郭星明先生，中华诗词文化学院函授导师、《新时代散曲》主编陈琼先生，杭州市丹霞诗社常务副社长夏理宽先生等，他们对拙作的赞扬和厚爱，使我深受激励。

承蒙永祥兄、象山兄和端麒兄为本书作序，使我深受感动并受到很大的启发和鼓励。谨在此表示深深的谢意！

诗性的哲学散步

□ 孙英伦

诗，是实体强烈的呼吸和微微的颤抖，诗人的任务仅仅是用自己的敏感和生命之光将黑乎乎的实体照亮。

我的书架上一定少不了诗歌的集子，小时候父母规定每天要背诵古诗，一直到上了大学，陷入了现代诗的“泥沼”而无法动弹。中文系的很多同学都是狂热的诗歌爱好者，经常举办一些小型诗会，有些老师也会参与其中，有兴头时也给大家朗诵几首。当时任教中文系的崔老师最喜欢侯马，那首《93年我在前门当警察》我印象尤为深刻，会后我特地找来侯马的诗集细细尝味。原来这每一首诗里的每一个字都触到了社会的真相，内心的虚弱和不安都被摊开在明面上。每个人都会在“诗”面前暴露着自己的身体，读诗的人拿着手术刀，在自己的肉体上划着，直到鲜血涌出，筋骨暴露，细胞像脆生的泡泡一样在阳光下破裂。

我“沉迷”于现代诗的这种读法。诗读得多了，我开始写诗评；雷平阳的《祭父帖》是我尝试写评论的第一叙事诗。

之前看到史铁生写一家照相馆，“橱窗里的新郎太严肃了，一身西服，倒像是在参加葬礼”。这句话触目惊心，死亡面相呼之欲出。初读《祭父帖》，便觉这满目的字眼像是糊了一个棺材。希腊神话里那个被惩罚的科林斯王必须无休止地将沉重巨石推向陡峭山顶，再默默地望着它滚回原地。这个动作带不来丝毫希望，而终将重复，直到生命消失殆尽的那一刻。再读《祭父帖》这种压抑的无法



春意盎然的金平湖大地（本报资料图片）

自由行走的那个月末

□ 夏春燕

桃花开放的月末，随好友们出游，赴一场好多年前的约定。仲春时节，合该杏花杨柳春风，别有一番情味在里边。

去时路上没有阳光，春寒料峭中裹挟着几缕淡淡的油菜花馨香。及至靠近富阳一带，沿途溪水涓涓，声声入耳。现在不是涨潮的季节，所以不至浩荡，没有兵临城下的万丈气势，却清丽婉约细水流长。车还在公路上飞奔，离山很近，却怎么也看不清它的真模样，直觉静默山色在我的眼皮底下欢欣对舞，山高天远，浑然一体。在这里我想不起“蒹葭苍苍，白露为霜”的浩渺境界，也没有“烟花三月下扬州”的唯美曼妙，却让我想起水墨山画的妙处，留白和着墨不正是这样的相映成趣的吗？

到的第一站是龙门古镇。传说这是当年东吴大帝孙权的故里。在过去的漫长岁月里，这里才辈出，也一直是孙氏一族的繁荣之地。重重叠叠的记忆如眼前横亘的山脉一样绵长无尽。当年，东汉名士严子陵游历至此，观山势异常便赞叹道：“此地山清水秀，胜似吕梁龙门。”“龙门”由此而来，经过三国东吴大帝孙权家族后裔一代又一代的励精图治，历经千年，已成为江南最闪亮的一张地理文化名片。去之前的路上，我想着也许在街前行走时，会不时地有当地人眉飞色舞地晾晒起自己祖宗的那些故事（据说龙门90%以上的人都姓孙）。及至近前，才知那些故事其实已离我很远很远。当我们兜兜转转行走于吴越的小城里巷，悉心寻觅属于那个时代的蛛丝马迹，皆是徒劳。街上浸透了岁月的鹅卵石静默地泛着温婉的光亮，两旁的店铺扬着仿古的招牌，小店里的光线都很暗淡，旧式的算盘、盛满糖果的玻璃瓶，都搁在高大厚实的老式木制柜台上……感觉一切都古朴得刻意。只是在某个不经意的转角处，光滑冰凉的条石上，遇上三五位瘦削的老人，神情散淡地坐在一起闲话家常，慈祥平静的脸上我仿佛觅到了时代更迭后的云淡风清。那是历经千年的百转千回之后，沉淀到血液里的一种恬淡

气质吧。

信步于古镇之中，只见屋舍廊廂相连，长街曲巷相通。据说这里曾是个迷阵，一不小心便会迷失其中，唯有一线溪水蜿蜒始终，可以引领你走出这个迷阵。所以这一路，颇为留心，侧耳细听，这水潺潺的声响，心想着设计建造这处所的人的智慧啊，就像这一线流水，源源不断，绵延无尽。在某处深巷之中，见到两位年逾古稀的老人，在自家门口闲闲地坐着，有一句没一句地聊着。老爷爷从里屋端出一个凳子，随后轻轻地附在老太太耳边嘟哝了一句，老奶奶的布满褶皱的脸上顿时绽成一朵花，颤颤巍巍地坐下了。然后老爷爷也紧挨着坐下。我的心里顿时填了满满的阳光，举眉齐案的故事几千年前就发生过了，可是在这古镇的深深院落里，演绎着这样的场景，何等真实、妥帖、温馨啊。这不正是“醉里吴音相媚好”么？

……

这次出游一路赏景游花，颇为闲适。唯一的冒险便是吃过中饭以后的爬山。上山的最后一段，路险难行是在我的意料之外的，原本对这次出行是抱定了“腐败”的宗旨的，以为只是一次观光游。及至行至第二个水电站以后，便对这里的山高陡险有了初步的领受。这段路尚算不得人间极品，只是走的人少了，一切尚未成形，需要自己摸索着走将过去。所以这一路走得颇有韵味，乱石在脚下“咕碌咕咚”地滚动着。脚踩在乱石堆上，旁边便是绝壁深渊，一不小心真会有栽倒下去的可能。

也许是因为比想象中艰险了一点，所以觉得山路远得好像永远都爬不到尽头似的，颇有“山重水复疑无路”的困惑。但娇娆的是沿途的景致。这是一座尚未开发成旅游景点的山，所以这一路，鲜有路人问津，感觉自己是那武陵渔人，千里迢迢地前往心之所向的桃花源。内心时而困顿时而明朗，全在乎山水之间也。

这一路上总能见到几从水色青碧的泉水，

从石头缝里股股渗出，伴随着细沙轻轻柔柔地从脚底流过，不知其来处，也不知其将去往何处，只爱这渊源流长，一时感慨：这江南的山里，让人有着满满十二分的艳羡。掬起一捧水，竟能闪烁着太阳的光芒，甚至还有阳光的暖意，感觉是整个太阳跃入掌心，可爱得让人心跳……

第三个水电站过后，已基本没了路。在一处泉水处，大家小憩，望望山顶几乎还远在天边，再看看山沿的旁边也似乎看不到路，好像山道就此悄然隐去。一群人脚步沉重得好像再也挪不开半步似的，都有些迷茫，也有些发怔，不知该何去何从。有人提议：下山吧。山已爬了近三个小时了，暮色很快四合，此时知难而退不失为最明智的选择。我坐在山沿的一方岩石上，准备等大部队跟上来时的时候再一起往上。我们这些人中，只有天蓝一个人已经逆流而上了。正当很多人欲放弃的时候，她在上面出现了，原来龙门瀑布距离我们不过五米的距离！我们摸着乱石堆，在疑似无路的山间摸索着到达了我們此行的目的地——龙门瀑布。仅仅只是差五米，我险些见不到它！

我望见龙门瀑布在群山环绕之中奔泻而下，白浪翻飞，在我们的头顶肆意地喧腾。这段几十米的瀑布，是秘而不宣的，那是我从没亲临过的一种气势磅礴。那一刻，翻山越岭的奔波，艰难险阻的困顿，一切都有了价值。仿佛我们于峰回路转之间的兜转与逗留，只为了到此来看它。而它，既给了我们惊叹，也给了我们一种启示：世间种种都是这样，倘若你肯予以其耐心，得到的回报便远大于惊喜！

下山的时候，日移西山头，同行的朱朱说想上去见见盛开在山顶的映山红。据说这座山的山顶正盛开着这种花，而且触目皆是，春日里，那会是怎样肆意、繁华与惊艳啊。但时间已不允许，且山路迢迢，还是留待下次吧。那样的地方，值得一来再来，尤其，是在桃花盛开之时。