

CHENGSHI·CHENGZHANG

这样的人真让我敬佩

■稚川实验中学706班 施锦程

那日,我漫步在小道上。和煦的光照在一位老人身上,她坐在旁边的小凳子上。脚穿一双简单的绣花白布鞋,身着藏青色的长裙。银白的头发丝梳得整整齐齐,简单地挽成一个髻子,别着一根素色的发簪。

她手上正摆弄着什么东。我好奇地走到跟前,只见她正在刺绣,一手持针,一手拿布,几针下去,就淡淡地勾勒出竹石的轮廓,那是挺立在河旁的劲竹。随即又缓慢地牵回针脚,熟练地把墨绿色的丝线平铺在竹节、竹叶上。又顺势向下绣出墨

色的磐石。接着,又用淡青色勾出若有若无的水波。这竹石便有了了那笔下的气韵。阳光打在墙上的影子逐渐拉长,像一幅剪影,又慢慢展开。橙黄色的光点洒在银白的头发上,她的神情是专注的,她的注意力都聚在手中的丝帕上,像是望着极远极远的远处,又像是望着极近极近的近处。她微蹙的眉伴着一重一轻的呼吸,嘴紧紧地抿着,眼神格外温柔。一针一线,一丝一寸,都一丝不苟。她的背微微弯曲,点点汗水从额头上沁出,她都顾不及擦。银针上下翻飞,手臂微微颤抖,停

针收线,她长长地舒了一口气,把这丝帕捧在手中,细细端详着,笑意爬上她的嘴角。她忽然发现了,先是一惊,接着,亲切地与我聊了起来……

我好奇地询问她是如何学得这般精湛的刺绣手艺?她骄傲地拿起丝帕说:“我这刺绣手艺是我们家祖传的,我四岁就开始学这个,一直干到现在。你看这是平针,这是枪针……可惜现在的年轻人没人愿意学了。”她叹了一口气,接着说,“现在的社会,人们过着快节奏的生活,没有多少人提倡学习中国传统文化,很多人连

坐下来听个戏,听个曲都不愿意,更别提刺绣了。”她的真翼翕动着,眼眶泛红,眼泪在眼眶中打着转。她又继续道:“或许没人愿意学习刺绣了,但我一定还会继续绣的,这是我们老祖宗传承下来的宝贝,不能失传在我们这辈的手上。”听完,我的内心似乎被什么刺了一下。

曾经令我佩服的是那些有伟大贡献的人物,但是现在我发现传承中国文化的人们同样值得被铭记,被尊重。这样的人真让我佩服!

指导老师 严昕晨

站在英雄雕像前

■实验小学教育集团509班 周子佩

又到了一年的清明时节。这个星期六的上午,妈妈带着我来到了东湖边施奇烈士纪念碑前,带着深深的敬意、缅怀、纪念这位坚贞、圣洁而崇高的“丹娘”。纪念碑前,早已有学生排列整齐地、庄严地朗诵专门为烈士而作的诗——《永不凋谢的杜鹃花》,寄托着对烈士的怀念之情。

我为英雄献上鲜花,深深鞠躬、默哀……思绪却仿佛回到了战火纷飞的时代,我看到了一个少女忙碌的身影,在抗日前线抢救伤员。她就是施奇,我们平湖人。

施奇1938年参加新四军并加入中国共产党,后来调到军部机要科,担任江北大组组长。在震惊中外的皖南事变中,施奇镇定地译发电报,保持与党中央的联系。当敌军的包围圈越来越小时,她接上级命令忍痛毁掉电台,烧掉密码,突围时不幸被俘。面对凶恶敌人的威逼、诱降和摧残,施奇始终没有屈服,最终被敌人活埋于上饶茅家岭。

我瞻仰着英雄的雕像,那是一张多么年轻的脸啊。我的眼泪不住地往下流,英雄啊,你牺牲时才20岁!那是多么美好的青春年华。你却为了中国解放的伟大事业而献出了自己的生命。你是我们的骄傲,更是我们的榜样。

缅怀英雄,对照自己,我们还能有什么理由不好好学习?我暗下决心,争取当好祖国的接班人,为国家建设作出自己应有的贡献!

倾听英雄的故事

■百花小学育才路校区404班 屈弋循

鲜艳的国旗迎风飘扬,一艘红船,正在历史的长河中乘风破浪。

不久前,我坐在嘉兴日报社的大礼堂有幸倾听英雄人物——徐雪平爷爷讲述他当年参加抗美援朝的亲身经历。

1950年11月,徐爷爷所在的部队接到命令,从上海辗转来到鸭绿江(东北到朝鲜的交界处),参加抗美援朝战役。当时天气十分恶劣,地面气温降到零下40摄氏度以下。而徐爷爷他们在雪地里搭帐篷,盖的是硬邦邦的旧棉被,身上只穿着破旧的薄棉袄,脚踩单薄的解放鞋。吃饱穿暖是当时我方将士的奢望,它与敌军的供给有着天壤之别。

生活上的差异还不足挂齿,论打仗,装备精良是取得胜利的关键。敌军使用的是顶级的战斗机和自动步枪,而志愿军很多时候只能近距离使用手榴弹。又是“敌军装备良,我家红缨枪”。如此悬殊的较量下,为什么志愿军还能取得最终的胜利呢?因为靠的是中国共产党的领导,毛泽东思想的指引,“伤其十指不如断其一指”;靠的是迂回的战术;靠的是战士们英勇善战,一不怕苦,二不怕死的精神。敌军只有在白天才敢出动,靠飞机猛烈轰炸。志愿军则趁着黑夜的掩护,绕到敌军后面,面对面近距离交战,里应外合,关门打狗。今天消灭一个连,明天消灭一个团。就这样不畏艰险,不怕困难,跟他们硬碰到底,最终从鸭绿江的边界把敌军赶到三八线以南。

在这之前,中国人曾被别人称为东亚病夫,说我们面如黄纸,瘦小不堪,毫无肌肉。这次战争取得了重大的胜利,也让中国人在世界面前抬起了头,挺起了胸膛,站直了腰杆。我们从一个弱国逐渐发展成现在的世界强国,是不断地有人在为我们负重前行,才换来我们现在的和平与宁静。作为当代的红船少年,我们是国家的栋梁,应该守护好我们红色的根脉,让中国更加强大。

指导老师 徐艳杰

那一定很不错

■平师附小松风校区三(2)班 叶泓霖

我是一颗小种子,大地妈妈把我抱在怀里,我舒舒服服地躺着。我很想早点发芽,去看看外面的世界。猜想这外面的世界,一定很不错。

雨淅淅沥沥地下着,雷轰隆隆地响着。现在,我已经是一棵小苗了。外面的世界真美啊!桃花娇滴滴地开着,玉兰那雪白的花苞挂在枝头,柳树细长的枝条上抽出了新的嫩芽。在我身边,还有很多与我长得差不多的小苗呢!现在我想快点长高、长大,看到更多的美丽景色。那一定很不错吧!

太阳烘烤着大地,我也长高了。之前和我差不多的一些小苗,也都长得越来越不一样。它们有的结出了小小的果实,有的开出了五颜六色的花,还有的长成了小树苗。我也开出了一朵黄色的、大大的花。每天,我都会随着太阳不由自主地转动。有时候,小朋友会把花采下来,带走。听杏树伯伯说,小朋友会把花拿走,做成美丽的书签。我也想被做成一张漂亮的书签,那一定很不错。

一天,当我随着太阳慢慢地转动时,来了几个小朋友。他们的其中一个把我带回了家。我本来以为他会把我做成书签,可他没有。他把我放进了一个装满水的瓶子里,让我继续随着太阳转动。我真幸福啊!



■春日融融 林埭中心小学201班 沈潇然 指导老师 王老虎

生命的平凡

■东湖中学九(12)班 纪冬晨

花的开放是一瞬间的,却留给世间一阵芬芳;蜡烛终有燃尽的时候,却可以照亮一片黑暗……它们的生命是短暂的,却用自己的方式让世界铭记。

蝉——夏日的歌者

记得儿时学游泳的时候,总得一个人走回家,一路上除了炎热的太阳,还有的就是蝉鸣了。当时觉得这真是个讨厌的声音,仿佛在说着:“热些,再热一些吧!”使人心生怨意。直到后来知道了蝉背后的经历,才发觉这鸣叫如此“动听”。原来它也曾被“囚禁”于地下将近四年之久,穿着坚硬的肮脏的外套,不断用镐尖挖掘着土壤,过着人根本没法想象的生活,它承受的比毛毛虫多得多,却终究没有获得蝴蝶的美丽,正如《昆虫记》中所说的,四年暗无天日的努力,换来一个月在阳光下的欢乐,这就是蝉的生活。当你知道它坎坷的一生后,你还会认为它的歌声刺耳吗?蝉来到世上的时间不过四个星期,但它却用这四个星期,无时无刻不彰显着勃勃生机,它的生命如此短暂,却不同寻常。

飞蛾——暗夜的舞者

学习用的课桌放在靠近阳台的地方,一开台灯就要开始紧张的学习。但这时总会有这么一两个不老实的家伙,撞击着窗户,仿佛在阻止我的进度,这时我就习惯用手敲击一下窗,好让它们走开。但不一会儿,它们又向着灯光的方向撞去,这不禁让

人沉思:它为什么要向着光的方向冲呢?因为自身的应激性,还是内心深处对光的向往,也许它们对灯光的渴望就像是人类对梦想的追求,人类也不知道自己的梦想是否会实现,但总会不断努力。从变成飞蛾到死亡,它们存活的时间比蝉还短,也比蝉更坚持去追逐自己的梦想,虽然最后不会成功,但当它们回顾一生的时候,定不会为自己的“愚蠢”行为后悔。

蜜蜂——勤劳的农夫

记得小时候我被蜜蜂咬过一口,左手的食指肿得厉害,从此就对蜜蜂产生畏惧感了,见到蜜蜂就躲得远远的,懂事之后才知道蜜蜂也有不平凡的一面。每日都能看到它在花间不断穿梭,这好像是许多人都梦寐以求的生活,想想每天都能闻到扑鼻而来的芳香,甭提有多美了。但蜜蜂却是在行使它的职责,它的生命周期只有28天左右。在这28天里,它学习、工作、死亡,它的一生跟人是那样相似,也许有人会说:这样的一生是没有意义的。但正是因为有这么一群勤劳的劳动者,社会这个大齿轮才会不断转动到今天,世界各地才会有如今的繁荣,蜜蜂的劳动何尝不也是一种贡献?

也许它们的生命是平凡的,不为人知的,我想也不会有人专门为一只只有短暂生命的蜜蜂取名,但就是它们贡献着自己小小的力量,为世界奉献着甜蜜。

指导教师 张静



■花开 实验小学410班 陆宜琳 指导老师 顾聘远

调皮的雨

■实验小学教育集团111班 俞怡然

爸爸带我和弟弟到公园玩没想到一到公园雨娃娃也跟来了

雨娃娃在花朵上蹦迪在草地上捉迷藏还占了滑滑梯占了跷跷板玩得开开心

唉我们只能看它玩我对弟弟说:以后你要乖一点调皮我们都不喜欢

指导老师 柯芳

远足

■实验小学教育集团110班 钱岳鑫

我们去远足雨弟弟偷偷要跟去雨弟弟我想跟你商量商量今天你能不能在云朵上休息休息

指导老师 柯芳

Table with 10 columns and 10 rows of Chinese characters for calligraphy practice.

■书法 稚川实验中学705班 黄雨萱

