

CHENGSHI·CHENGZHANG

星光·银河

行知中学八(4)班 王佳语

“少年背着行囊,满怀希望,带着一身少年意气与雄心壮志,走出了祖辈们生活的大山,他不知道前路在哪里,也不知道该向何处去,但他知道他正在向前……”

每每听父亲讲他当年的往事,我脑海中就会浮现这样一幅“我身前行,却仿佛带着千军万马”的画面。难以想象当年那个意气风发的少年,会被岁月磨得这般沧桑。但又可以从这尽显沧桑的躯壳中窥见几分从前的坚毅与勇敢。

父亲的奋斗经历很俗套,他从深山走出,无亲无友,只身一人带着一腔热血,先在江苏码头上搬砖,我记得他曾说过,那里砖很多很重,但这垒起了他的未来。接着他又去了杭州,再后来,又来到平湖开挖掘机。在印象中,父亲总是在不停地为生活奔波着。

那天,盛夏的蝉鸣格外吵闹,令人无端增添几分烦闷。火辣辣的阳光令人无处遁形,只能躲在空调房里才得以喘息。“哎,小语,妈妈要去给爸爸送午饭,你跟妈妈一起去吧。”妈妈在门口招呼我道。我抬头看看挂钟,两点半了。刚出门,一阵阵热气如潮水般地朝我涌来,我顿时感觉喘不上气来。好在工地离这儿不太远,不一会儿就到了。我走下车,裸露在外的皮肤已经被晒得通红。“这鬼天气怎么还有人干活呀!”我这样想着。可建筑工地上却

热火朝天,放眼望去是辽阔的一片,轰鸣的挖掘机与大卡车进进出出,尘土在空中飞扬,松软的土地上,规整地堆着几排砖,远处零零散散地横躺着几根钢筋。眼前几个头戴黄色安全帽的人缓缓走过去,在砖堆面前俯身。他们黝黑的皮肤上泛着灼热的潮红,汗水从额头上源源不断地淌下,薄薄的上衣被汗水浸得有些透明,随着燥热的微风颤颤晃动。绕过钢筋与碎砖块,在一台小挖掘机前,我看见了父亲。他坐在略显灰暗,尘土飞扬的挖掘机上,头戴一顶淡黄色草帽,肩上挂着一条白毛巾,像极了在田里劳作的农民伯伯,只不过他的舞台是在挖掘机上。打炮头,也就是挖掘机打路时,整个挖掘机都会跟着颤抖起来,父亲也坐在上面,一晃一晃的,看着我心里都有些发昏。我缓缓走上前,父亲看见我来,停下手头的工作,偏头冲我笑了一下,粗糙的皮肤上泛着晶莹的汗水,他一边朝我走来,一边拿毛巾擦汗。他伸出手接过盒饭。我却被他伸出的手给愣住了:那是一双怎样的手啊!手掌又宽又厚,指节十分粗大,磨出了一层厚厚的茧,大大小小的伤痕不知何时爬上了他的手背,粗糙的手指中嵌入一些泥沙,指甲倒是修得干干净净的,但在这样一双刻满风霜的手中,确实显得有些突兀了。“你怎么来啦?外面这么热,赶紧回去吧。”父亲开口,略显低沉的

嗓音传来。“不用了,不用啦,爸爸,你先吃吧,我今天想在这里玩一会儿。”我摆摆手拒绝了父亲,不知为何想在这多待一会儿。见爸爸正在埋头吃饭,我随口问道:“爸爸,这里要造什么呀?”“地铁站!”父亲有些激动,又有些自豪地说道。“地铁站?太棒了!”我高兴极了。“是啊,国家在进步啊,现在都要全面进入小康社会了呀。”父亲感叹道。我抬眸望向他那一张有些蜡黄又布满皱纹的脸上嵌着晶莹的眸子,那眼眸里似乎散发着点点星光。望着它,我仿佛穿透了他的身体,看见他内心深处燃烧着一簇烈火,在那里激昂地欢叫着“奋斗”“向前”,我被父亲这样热烈的心愿,这样激昂的斗志惊到了,鬼使神差,我问出了一个有些无厘头的问题:“这么努力,人家怎么知道是你干的?”父亲似乎被我问出的话惊到了,随即有些严肃地开口道:“爸爸这样做是为了我们的小家,也是为了我们的大家。你爸爸我只是个高中学历的,当不了什么精英人士去报效祖国,只能让自己的家庭生活好点,不给国家添麻烦,做一颗小星星,在自己的岗位上发光发热就好,也算是一点小贡献吧。”我顿了顿,只听到他又说,“而且习总书记也说过,幸福是奋斗出来的,爸爸现在多奋斗,以后就能给你们创造幸福啦!”我听到他略带骄傲和希望的语气,看着他身上迸发出的耀眼光

芒,似乎与多年前那个意气风发的少年重合,这份创造幸福,报效祖国的朴实的信念似乎从未改变过。我想星光或许也有自己的意义,或许也可以散发温暖与光芒。

不知不觉,夕阳西下,殷红的晚霞如颜料般渲染在湛蓝的天空,给人们投下了隐隐绰绰的影子,似乎在提醒着劳碌的人们该回家了。可工地上的人们似乎还没有回家的打算,他们依旧来来往往,那略有弯曲的身影在我眼前交错交汇,我想到了路边的环卫工人,检修电路的电工,垃圾分类的志愿者……他们的身影好似也是这样忙碌而坚定。他们似乎都只是一颗小小的行星,可它们融汇在一起,却汇成了一整条璀璨的银河。他们单薄的身影勾勒出中国辉煌的未来!小康社会依靠的是无数人向上向前,依靠的是人民万众一心的凝聚力与干劲。我这样想着,晚风吹拂我的发丝,吹散了那些远远离去的身影。

莹莹星光,也可以汇成璀璨银河。习近平总书记曾经说过“人民才是实在的推动者”,那些沉重的砖头不仅垒起了人民的未来,同样铸造了中国的未来!

星星的光辉是如此的耀眼,它可以为了祖国建设照亮道路。我始终坚信,只要人人都努力发光,春暖花开,将奔你而来,小康社会近在咫尺!

指导老师 顾待秋



爱发脾气的妈妈

实验小学教育集团毓秀小学410班 陈杨沫

我的妈妈脾气比较暴躁,对我很严格。有一天,我在学校听写词语的时候错太多了,我怕回家又没好日子过,于是下课的时候偷偷订正好了。回到家,妈妈走过来问:“沫沫,今天词语听写错了几个?”我想了一下,看了她一眼心虚地说:“……一个。”妈妈听了,看了我一眼,笑着说:“不错。”我轻轻叹了一口气:“逃过一劫了!”

第二天,我回到家,妈妈突然冲到我面前,看着我的脸,认真地说:“沫沫,我再问你一次,你昨天到底听写错了几个词语?”我心一下子慌了,像揣着一只小白兔一样,心想:大事不妙啊!我战战兢兢地吐出两个字:“一个!”妈妈盯着我的眼睛,严肃地说:“我看过九百集破案电视,精通各种心理学,知道几百种不在场的证据,你最好对我坦白交待!我和梅老师也沟通过了,你不可能只错一个词语的。”我顿时傻了,腿都直发抖了,只好小声地承认:“我错了好几个了。”妈妈脸上顿时乌云密布,双眼火冒金星地说:“错了几个我不怪你,可是你撒谎了,犯了大错。”说罢一把按住我,伸出她的“五爪金龙”,对着我的屁股一顿狂风暴雨……(此处太过残忍,省略了)我捂着屁股哇哇大哭:“我以后再也不敢了,不敢了!”妈妈在我的求饶声中终于住手了。虽然挨了一顿揍,我却明白无论如何我都不能再撒谎了。

这就是我爱发脾气的妈妈,让我又爱又怕的妈妈!

指导老师 梅建红

我的“少女”存钱罐

百花小学育才路校区504班 沈乐亿

黑如葡萄一般的眼睛一眨一眨,细长的睫毛一颤一颤,金灿灿的头发飘扬在温暖的春风中,它就是我的“少女”存钱罐。存钱罐就是一个美少女形状,她穿着一件黑色的鹅毛大衣,披着一件鲜艳的披风,还有一条粉色的长裙,让她变得更加美艳。

那次我和妈妈一起去商城玩,经过那艺术品店,那存钱罐犹如磁铁石一样吸引着我的眼睛,让我久久不愿离去。我就央求妈妈让她帮我买,她却看着它雪白的样子犹豫了。店员说:“这是让孩子自己画的存钱罐!”妈妈心动了,对我说:“你能画好吗?”我使劲地点点头。

于是,我耐着性子在那画。红色给了披风,金色给了头发,黑色给了眼睛,即使那细如针的眉毛,我也一笔一笔地耐心画好。不一会儿,我顺利地得到了我自己亲手美化的“少女”存钱罐。

从那以后,我就开始喜欢上存钱。爸爸平时装在西装兜里的硬币,被我扔给了“少女”;妈妈买菜回来的一角五角,我也奖给了“少女”;我自己更是省吃俭用,一有钱,就如数交给了“少女”。有一次,妈妈让我去买糖,我刚开始不太愿意,可听妈妈说要把剩余的零钱给我时,我一下子乐开了花,高高

高兴兴地跑过去:“把钱给我,我去买!”我一蹦一跳地走向超市。就这样,夏天炽热的太阳不热了,冬天呼呼的北风变暖了,树上的小鸟也不让人厌烦了,因为我每次买东西回来就会把剩余的零钱交给“少女”存起来。

那天我又帮助妈妈买东西回来,把东西给妈妈后,我就小心翼翼地拿出买剩下的零钱,一点点慢慢地放进去。硬币落下去的声音,仿佛是天籁之音。

就这样,我喜欢帮妈妈买东西,喜欢做家务拿奖励,我的零钱也就一点点变多了。

上小学时,有一次,我听爸爸妈妈说想买一套房子,但是发现少了很多钱。于是,我兴冲冲地拿出我心爱的“少女”,把“少女”存的零钱全部给他们。妈妈睁大眼睛吃惊地看着我,又激动地抱了抱我,又使劲地亲了亲我,眼角泛起了泪光泪水。

后来,我才知道,我储存的十几元零钱对于一套房子来说根本就不够,但却存着我的爱,以及对家的责任,才使妈妈这样激动!

如今,搬了新家以后,“美少女”依然陪伴在我的床头,伴我成长,成了我们家共同的心爱之物。

指导老师 胡丽平

激烈的足球赛

叔同小学403班 沈诗怡

一天,我们班和401班踢足球比赛。

女生队先上场。这次我也上了场。一开始,对方的人还没反应过来,就被我们的两位主力队员配合默契地进了一球,这使对手士气大减。

过了一会儿,突然,对手发起了反攻。球马上朝我们的门飞奔而来。这时,后卫戴洋洋突然开了一个大脚,把球重新踢回到了对方的场地上。

之后,我们的主力队员又向对方发起了进攻。在她们脚下,球是那么听话,像一只小猫咪一样粘着她们;可是球一到我的脚下,就变得像调皮鬼似的,怎么也不听使唤。有时球已经在脚下了,可是它还会乱滚,往前踢时它却往后滚,往左踢时它偏往右滚,我心里急得不得

了,恨不得让梅西附体。后来,我们女生队以1:0的成绩战胜了对方。

接着,男生上场了,球踢得别提有多猛了。球就像子弹一样,一下子从脚底飞了出去,弹到了对方的球框上,发出了“嘭”的一声,对方的守门员吓得头都缩了起来。我们班的黄宇哲又继续带球猛攻,最后使劲一踢,竟然进球了。我们的啦啦队员马上喝起了彩,还不停地喊着“加油!”那声音像海浪一样,热闹非凡。一旁,张老师还在指挥着,一会儿喊:“向前冲呀!”一会儿又喊:“防住!防住!别让他们进球了!”

最后,我们以2:2打成了平手。这次的足球赛可真激烈呀!

指导老师 张冬燕



鲸鱼的幻想 新多艺术幼儿园大四班 郑雨欣

听姥姥和姥爷讲“下乡”的故事

东湖小学401班 郑金桐

我的姥姥和姥爷年轻时都下过乡,当过知青。

姥爷当年插队在东北。小时候,我和姥爷午睡,他就经常给我讲那里的故事。听他说,那里有时候雨下得太多了,田里的路很不好走,经常把鞋子陷在泥里拔不出来;有时候雨下得太少了,田里闹旱灾,他和伙伴们就去河里挑水,浇灌庄稼。姥爷的眼神里充满了怀念,我相信那段辛苦但又难忘的日子值得回忆。

昨天吃晚饭时,我看着桌子上的阳澄湖大闸蟹,问道:“姥爷,你那时候有螃蟹吃吗?”“那时候没吃过,抓不着。”姥爷说。我又问他:“那红薯呢?红薯总吃过吧?”姥爷笑了,摇了摇头:“我们哪吃得啊?红薯是南方的,北方长不起来。不过土豆、大白菜之类的蔬菜,我们那儿倒多得是呢!”我咂咂嘴,土豆白菜,可是我的最爱。没想到,姥爷说:“你天天吃土豆,顿顿吃白菜,试试看。”我咧咧舌头,我们都笑了!姥爷说:“实在没啥可吃了,我们就到林子里打鸟,

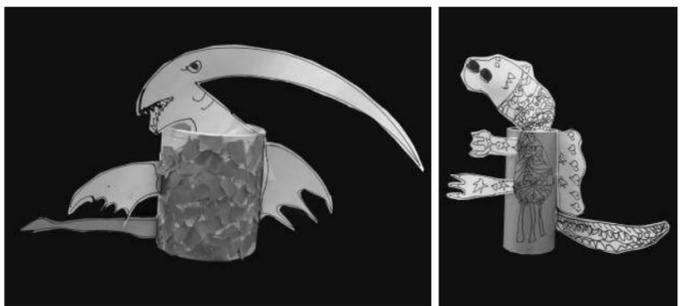
到河里钓鱼,几只鸟,几条鱼,我们吃得像过年似的!”姥爷笑得满脸都皱了,眼睛都没缝儿了。

姥姥是在黑龙江当的知青。她说她当时开着锯木机到树林里去砍树,树林里有猛兽,有时听得到叫声,姥姥就会踩着小碎步躲在队长身后,脸都白了。幸好所有的猛兽都被机器发出的隆隆声吓跑了,姥姥总是庆幸又躲过了一次。

假期中,我出去旅游,来到了知青博物馆。姥爷姥姥说的当年知青用的东西——斗笠、煤油灯和各种各样的农具出现在我面前,每一件用品后都有一段介绍。此时,我的眼前仿佛出现了白天知青们戴着斗笠,挥舞着锄头干活,晚上又点着煤油灯的画面,虽然辛苦,但也其乐融融。

一代人有一代人的印记,姥爷姥姥的印记留在他们的年代,也留在我的心里。

指导老师 陈燕



恐龙世界 百花艺术幼儿园(新华园)大一班 朱梓妍 张艺馨 指导老师 徐凯燕



朱嘉诗一首 稚川实验中学804班 王与可 屠雅群 指导老师