

关于推进清廉阵地建设的实践与思考

■ 市纪委监委 周海林

大力推进清廉文化建设,是深入践行习近平新时代中国特色社会主义思想的内在要求,是落实全面从严治党责任、扎实推进清廉平湖建设的迫切需要。2017年,在省第十四次党代会上,省委作出建设“清廉浙江”的决策部署,将“清廉文化”建设纳入“清廉浙江”总体布局。2018年,我市出台《关于推进清廉文化建设的实施方案》,对清廉文化建设提出具体细化要求。其中,挖掘我市各类历史文化名胜、旅游景点中蕴含的清廉资源,打造一批清廉文化宣传、教育、实践基地,是推进清廉文化建设的重要举措。

为贯彻落实清廉文化建设各项要求,有效发挥清廉文化传播示范引领作用,积极唱响正风反腐的主旋律,市纪委在市委领导下,主动适应新时代新要求,会同市委宣传部、市文旅局、市史志办、城投集团以及各镇街道,统筹谋划、齐抓共管、各司其职,扎实推进完成“1+9”清廉文化阵地建设,使之成为弘扬清廉文化的重要场所,为营造风清气正的全市政治生态汇聚正能量,收到积极效果。

一、做法和成效

近年来,市纪委注重深挖地域文化,特别是深挖、传承、弘扬蕴含在本地历史文化中的清廉因子,做好资源整合、交流渗透,融会贯通等文章,为推进清廉阵地建设提供“源头活水”。

突出特色,深入挖掘地域文化中的清廉因子 一是深挖清廉资源。平湖自古以来是鱼米之乡,素有“金平湖”美称,自明朝宣德五年(1430)建县以来,至今已有近600年历史,蕴含着丰富而厚重的历史文化积淀。市纪委依托本地丰富的历史文化资源,以“监察御史”“家风家训”“报本文化”“清官文化”等为切入点,深挖展示“天下第一清廉”陆陇其、“平湖二马”叔侄御史、屠氏“一门五御史”等清官廉吏生平事迹。同时,注重从遗迹遗址、历史建筑、县志地名等方面收集、整理马岷“琉球却金”、冯如弼修汉塘、屠勋秉直断案等古代廉政故事,让本地特色清廉文化与时代内涵相融合,更好地传承传播清廉文化。二是建好研究队伍。市纪委主动吸纳本地专家资源,构建了一支清廉文化研究队伍。在充分走访调研的基础上,邀请史志办、图书馆、博物馆、相关学校等单位中熟稔平湖地方文史、革命历史的20多位机关干部、老同志、教师、社会研究者组成清廉文化研究员队伍,为深挖清廉文化资源、推进清廉阵地建设提供智力支持。如在“平湖廉文化记忆馆”建设中,市纪委多次牵头召开联席会议,从风格定位、方案设计、内容搜集、展示审核等方面,广泛、深入征求清廉文化研究员的意见建议,确保了整体工程的顺利推进。三是培育文化品牌。据考证,平湖在明清两代,担任过监察御史的共计47人,其中8人为左(右、副)都御史,6人为给事中。研究发现,在平湖古代监察御史群体中,普遍具有着良好家风的润泽,家族中清官廉吏辈出,不少家训家规流传至今。近年来,市纪委围绕做深做精“金平湖监察御史”文化品牌,加强梳理研究,举办监察御史主题展演,编印出版《平湖古代监察御史·人物》等清廉文化书籍,进而打造特色监察御史展示馆。

凝心聚力,合力推进地域特色阵地建设 一是领导重视,“一把手”抓在手中。市委高度重视抓好清廉阵地

建设,在各清廉阵地打造过程中,市“四套班子”领导多次关心过问阵地建设情况,亲自协调建设过程中的难题,为推动阵地建设提供扎实保障。市委书记祁海龙在“平湖廉文化记忆馆”建设期间,亲自听取展馆设计、风格定位专题汇报,多次过问进度,并亲自将该馆所在建筑命名为“清风楼”;市委副书记王道平多次到“平湖廉文化记忆馆”施工现场查看,关心工程进度和质量;市委常委、市纪委书记、市监委主任徐峰在各个清廉阵地建设过程中,亲自协调各主体单位,切实把阵地建设抓在手中。二是充分调研,“走出去”开阔眼界。清廉阵地建设不能“闭门造车”。为了让这些阵地更“接地气”,更好地发挥作用,市纪委在建设过程中,一方面经常性地下基层实地调研,同时又注重通过“走出去”的方式,借鉴学习先进地区、兄弟县区阵地建设经验。如在建设“平湖廉文化记忆馆”“张佐臣烈士展示区”等展馆之前,专门组织工作团队到上海、杭州等地考察历史建筑改建的主题展馆及阿里巴巴总部、杭州党群服务中心等,通过考察借鉴,进一步拓展了思路眼界。在推进“稼书苑”建设时,市纪委会同史志办、相关清廉文化研究员坚持每周数次到新埭洙河实地调研指导,确保工程质量。三是加强协调,“大家干”齐抓共管。市纪委在清廉阵地建设过程中,不断密切与相关部门、各镇街道的协调配合,共同努力,协力抓好建设。建设过程中,市纪委分管副书记、常委,相关镇街道党委书记、部门单位一把手将清廉阵地建设列入重要工作安排,市纪委宣教室、镇街道、部门单位党委(党组)宣传、纪检条线密切配合,形成了各司其职、协同配合的推进机制。到目前,全市共在市区东湖景区及9个镇街道打造了“1+9”清廉文化展示线,其中纳入清廉文化精品展示点40个。重点打造了以展现平湖古代监察御史为主的“平湖廉文化记忆馆”“当湖二马御史馆”;结合清廉村居建设,打造了展示古代清官的“稼书苑”“冯如弼文化园”;此外还有展示首届中央监察委员会委员张佐臣烈士事迹的展示区;以警示教育为主题的平湖经开清廉学堂;以展示当代航天科学家艰苦创业、许党许国精神的独山港镇航天清风馆等特色清廉阵地。

多管齐下,持续放大清廉阵地作用效应 这些清廉阵地自2019年陆续建成开放以来,受到了各机关事业单位、学校企业以及社会大众的肯定和欢迎,参观人员络绎不绝,在传播清廉文化、营造崇廉拒贪氛围、弘扬清风正气上发挥了重要作用。据统计,到2020年11月,“平湖廉文化记忆馆”接待团队220余批次,访客3.1万人次;“二马御史馆”接待团体640余批次,访客3.6万人次;“平湖经开清廉学堂”接待团体140余批次,访客1.4万人次;“航天清风馆”接待团体200余批次,访客5000多人次。以上4个清廉阵地累计接待团队1200余批次,访客8.6万余人次。主要体现在以下方面:一是成为了部门单位的活动“主阵地”。从参观群体看,不仅有平湖范围内的机关企事业单位、社会团体、基层党组织等,还有周边地区,如嘉善县、嘉兴市相关单位及其他县市区、上海市金山区等周边地区党组织来我市开展各类主题学习、党日活动等。与此同时,更有不少部门、群团、镇街道党委(党组)将工作部署会、思路谋划会,甚至领导干部民主生活会放到这些清廉阵地召开。二是成为了展示平湖的文化“金名片”。各级领导来我市调研考察工作时,往

往将“平湖廉文化记忆馆”、“二马御史馆”等纳入参观行程安排,这就生动地展示了平湖特色文化。同时,这些清廉阵地建成后,被纳入全市全域旅游的重要内容,成为全市文化旅游的特色名片,得到了更广层面的宣传推广及认可。如新埭镇“稼书苑”,结合当地“乐购小镇”的打造,将清廉文化融入到文化旅游之中,既起到了宣传教育作用,也发挥了助推旅游作用。三是成为了社会认可的网红“打卡地”。这些清廉阵地启用以后,经过一段时间的广泛宣传与推广,在全市各类中小学校、幼儿园、社会教育机构组织开展研学教育、亲子活动中发挥了重要作用。家长和青少年在参与过程中,潜移默化地接受清廉文化熏陶,同时通过晒“朋友圈”、微信群,反过来又为全市清廉文化作宣传推广。此外,为适应现代传播规律,我市还探索在网络上对部分清廉阵地升级搭建“云”展厅。广大网民只需动动手指,就能身临其境地进行“云”参观,全方位、沉浸式感受清廉文化魅力,充分实现线上线下互动。

二、问题和不足

近年来,我市在推进清廉阵地建设中做了不少工作,建成了不少阵地,但在实践中,还是存在一些瓶颈问题。

一是建设水平不够平衡。一些镇街道清廉阵地建设已初步形成规模,也较好地发挥了清廉文化教育引导作用,而部分镇街道则相对进度滞后,阵地建设存在不平衡。从客观原因分析,主要是有的镇街道本身历史文化资源缺乏,“巧妇难为无米之炊”;从主观原因分析,有的镇街道作为建设主体,责任意识不够强,对清廉阵地建设不够重视,积极性不高。

二是作用发挥不够持续。虽然目前清廉阵地数量不少,但发挥作用的运行机制还有待加强。不少清廉阵地已经打造完成,短期内参观批次和人员较多。但“新鲜感”过后,如何有效进一步增强吸引力,有待于在实践中作进一步思考和探索。另外,还有一些清廉阵地由于选址等原因,举办活动的时候参与人员较多,可平时参观人员不多,作用发挥不明显。

三是群众参与不够广泛。当前,一些清廉阵地作用发挥主要依赖机关事业单位、各类党建团建等开展活动,还没有广泛深入到农村、社区、企业、单位和家庭中去,渗透力和影响力还不够。此外,清廉阵地如何更好地助力全市文化、旅游、公益等事业发展,有待进一步研究和探索。

三、对策和建议

习近平总书记深刻指出:“文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”因此,抓好清廉文化建设使命光荣、责任重大,而推进清廉阵地建设,更需要我们立足当前、着眼长远。为此,结合本地实际提出如下意见建议——

加强全市统筹,拧成阵地建设“一股绳” 一要抓好规划保障。要把清廉文化建设、清廉阵地建设作为反腐倡廉一项基础性工作,纳入经济社会发展总体规划以及基层党建的建设、文化建设总体规划。要健全党委统一领导、党政齐抓共管、部门各负其责、全社会积极参与的清廉文化建设大格局。纪检监察机关要切实履行职责,加强清廉文化建设、清廉阵地建设工作的监督和指导。宣

传文化部门要发挥在清廉文化建设中的优势。各级组织尤其是党校、工会、团委、妇联等单位要各司其职、密切配合。同时,还要积极发挥群众主体作用,共同推进清廉文化建设。二要落实经费保障。清廉阵地建设是一项系统工程,只有必要的人力、物力和财力的保障,才能确保工作有序有力推进。要建立建立充分有力的经费保障机制。要加强实地调研,在考虑与当地经济社会发展条件相适应的前提下,有效加大清廉阵地建设的资金投入力度,切实保障实施清廉文化精品工程、开展清廉文化活动的、建成清廉文化阵地,全面推进清廉文化建设工作。三要建立考核保障。建设清廉阵地不能一劳永逸。让建成的各清廉阵地发挥作用,更需要健全机制体系,宣传文化部门要加强指导激励,将清廉阵地建设纳入镇街道和相关部门考核,通过明确工作目标、细化考核内容、建立科学标准等措施,从资源挖掘、建设情况、规范运作、日常管理等方面对阵地作用建设以及作用发挥情况进行考核,促进阵地建设有力、阵地使用有序。

加强规划指导,谋划阵地建设“一张图” 一要提升部门主体意识。清廉阵地建设的主体是各级党委政府。纪检监察组织在此过程中,要履行好组织、协调和监督职责。要通过会议、调研、文件等形式,切实提升建设单位的主体意识,变“软任务”为“硬任务”,纳入主体绩效目标任务;变“让我抓”为“我要抓”,增强主体自觉履职观念;变“不时抓”为“经常抓”,推动工作责任长效落实。二要强化市级指导作用。针对各镇街道清廉阵地建设不平衡、参差不齐的现象,进一步加强市级部门的组织协调作用。市级宣传、文化、旅游、史志等部门既要履职指导,又要亲力亲为,“指导者”为“参与者”,积极参与到力推阵地建设的全过程,从而使各建设主体更好、更主动地发挥作用,不断提升全市清廉阵地建设水平。三要加大媒体宣传力度。要充分利用网、报、微、视、端等各种类型的宣传媒体,广泛、持续地宣传各个清廉阵地,积极引导广大党员干部群众走进清廉阵地,感受清廉文化,提升清廉阵地展示线和展示点的知名度,不断扩大清廉文化影响力,进一步在全社会营造崇廉倡廉的良好氛围,更好地传播传承清廉文化正能量。

注重融入融合,形成作用发挥“一盘棋” 一要举办各类活动。要创新清廉文化建设新思路,进一步整合基层资源,丰富活动载体,用好各个清廉阵地,举办各类主题活动,运用生动活泼、群众喜闻乐见的形式吸引群众广泛参与。同时,将机关、社区、学校、农村、企业、家庭等纳入开展活动的主体,使广大群众特别是青少年群体成为参与清廉文化活动“主力军”。二要融合旅游资源。结合平湖旅游资源,打造清廉文旅线路,让市民和游客在饱览平湖美景之际,在潜移默化中知历史、知荣辱,在观景思廉中得到心灵上的熏陶升华。在此基础上,加大宣传我市清廉文化读本《寻廉记》的力度,加强与文旅部门沟通联系,进一步统筹谋划推广清廉文旅线路,将这些清廉阵地纳入全市旅游的推荐线路中,引导更多市民游客前往参观。三要发挥公益作用。各镇街道、城投集团等建设主体要主动作为,争取公益资源,盘活利用好这些清廉阵地。与此同时,还要善于“借机下蛋”,探索引入社会化运营机制,加强与各类公益组织的联系,运用多种载体,通过举办各类清廉活动,向社会共享清廉阵地资源,传播弘扬清廉正能量。

主动有为 打造文旅融合新样本——以平湖经济技术开发区为例

■ 平湖经济技术开发区综合文化站 郭 瑛

文旅融合发展时期,成功的发展模式对于一个地区的文旅发展具有前瞻性、科学性、战略性的指导作用。平湖经济技术开发区从乡村旅游、工业旅游、旅游文化节三个角度既着重分析文旅融合的发展特征,又主动作为,使文化与旅游互为条件、相互促进,不仅推进旅游产业转型升级,而且推动了文化产业的大发展。

一、乡村旅游“新模式”

随着旅游方式的不断扩展和旅游内容的不断更新,乡村旅游作为一种经济效益优、社会效益高、绿色无污染的新型产业发展模式,越来越受到社会大众的关注。乡村旅游发展是由原生态的乡土文化和环境,以原生态特色田园风光和文化活动为吸引物,以城市居民为目标市场,以满足旅游者娱乐求知和回归自然等为目的的一种新兴旅游方式。中国乡村旅游发展正处于快速发展阶段,通过对一些模式的及时总结,可有利于促进乡村旅游的快速发展。

“乡村旅游+民俗文化”特色模式 平湖经济技术开发区注重在“显露”乡村特色、提升“文化”品位、创建“民俗”文化品牌上做文章,具体途径是利用当地特有的民俗文化,开发兼具吃、玩、赏、教等多项旅游功能的乡村旅游模式。

一是以传统端午节为核心的乡村旅游新模式。近几年,平湖经开依据浙沪联动,已多次举办市级端午系列活动。2019年,在白马堰文化公园开展中国·嘉兴端午民俗文化节平湖分会场暨平湖经开“浙沪端午情、民族一家亲”端午系列活动。活动分为六大区块:以节目表演为主的民俗节目展演区;步道沿线以掷五毒、投壶、踩五毒为主的端午游戏互动区;以节俭养德为主的端午五黄、五毒、粽子、芒种等食文化为主的端午文化展示区;以龙舟赛、画蛋、竹匾画为主的亲子民俗手工diy区;以“少数民族亲子”、“能干老爸”、“外国友人”、“浙沪居民”等主题的“粽”技比拼区;以社区手工艺爱好者自制香囊、蛋套、编织及土布、剪纸非遗手工艺展示为主的端午手工艺展示区。

二是以时令节气为核心的乡村旅游新模式。“二十四节气”与农耕文明息息相关,把握休闲、体验、民俗三元素,结合实际发展情况,平湖经开综合文化站于2019年相继开展了新群社区文化礼堂“茶香谷雨日,正是读书时”主题读书分享会、大力村龙嘉苑采摘园“传承文化,缤纷立夏”民俗系列活动、2019“长三角湘展演”暨平湖经开“三团三社”庆丰收迎国庆庆湘大赛。

三是以特色非遗为核心的乡村旅游新模式。随着非物质文化遗产在文化旅游全程中所占的比重逐渐加大,作为“中国民间文化艺术之乡”,近几年,平湖经开相继成立了土布工作室、打莲湘传承基地和三家村杜做酒

坊。2020年,首家农民画工作室在钟埭村成立,由农民画传承人吴在强管理。工作室内展示当地群众创作的农民画作品,作品边设置有二维码,扫码后可查阅有关作者和作品的信息;室外设置农民画涂鸦墙、花田,供游客互动、留影。长期开设为游客免费教授农民画的课程,定期开展农民画创意活动,如利用网络技术开展线上农民画拼图游戏、与当地农家乐合作开展创意文旦农民画活动等。

乡村旅游中民俗文化运用的困境和策略 乡村民俗文化资源越来越被人们重视,结合乡村旅游开发的背景,民俗文化运用的前景也是相当广阔的。游客乡村旅游的动机表现为寻求乡村自然的旅游体验,民俗文化运用于乡村旅游中,无疑给乡村旅游带来了更加真实和丰富的乡村旅游内容。但也面临着不少困境,需要结合当地实际,探讨具有本土特色的乡村文旅发展的思路。

一是挖掘文化内涵,构建传统文化品牌。在目前的乡村旅游开展过程中,经常出现旅游经营者一味迎合城市旅游者的需求,导致现代元素过多、传统文化太少的现象,这使得乡村旅游的文化感受大大降低。因此,需要着力于传统文化和乡村旅游的多元融合发展,在浓郁的文化氛围中给游客留下难忘的印象。以平湖经开端午系列活动为例,活动举办地白马堰文化公园是集文物保护和非遗文化、历史文化为一体的综合性公共文化空间,园内有恒大米行、白马信用社旧址、游玩庙等多个文化景点。其中恒大米行是原位于白马堰老街的一处清代古宅,在其进行全面修缮后,成为了以“米”文化为主题的展示馆。馆内设有“权秤溯源”、“旧日米行”、“舌尖美食”等多个展室,引导游客在参加端午活动的同时,进馆参观,直观而真切地了解传统农耕文化。

二是凝练地方特色,构建长效发展体系。民俗文化的独特性是乡村旅游的生命力,在抓住各地传统节日普遍特点的同时,仍需要把握每个地域自己能利用的独特优势,而很多民俗文化的互动常常依赖于农业习俗,因此在此基础上形成了举办时间固定、持续时间较短的特点。平湖经开在乡村旅游办办过程中,结合本地钟溪文化节/樱花节,开发了特色美食展和民间艺术展,游客可品尝钟埭米酒、青团等地道的“农味”,同时深度体验制作布鞋、捏糖人等传统手工艺,大大增强了节日期间体验活动的内容,进而延长了乡村旅游的周期。

二、工业旅游“新名片”

工业旅游是伴随着人们对旅游资源理解的拓展而产生的一种旅游新概念和产品新形式。原国家旅游局在2001年公布了我国首批100个工业旅游、农业旅游示范点候选单位,这标志着我国工业旅游进入了一个新的阶段。近几年,平湖经开不断加大对外知名品牌的

招引力度,加强对企业的宣传和指导,让企业利用自己的品牌和产品宣传吸引游客,实现经济效益和社会效益的“双赢”。

一是拓展旅游资源,打造工业旅游示范基地。平湖经开在工业旅游地打造上,通过发展工业观光、游乐体验、旅游购物等方面,积极拓展旅游产业链,打造工业旅游示范基地,进而提升区域旅游经济,全力展示工业旅游品牌特色。目前,平湖经开省级工业旅游示范基地共有4家(浙江依爱大游戏装文化产业有限公司、浙江泛亚生物医药股份有限公司、浙江伊思佳体育旅行装备有限公司、浙江日清食品有限公司)。

二是融入传统文化,打造科普教育基地。浙江泛亚生物医药股份有限公司创办的中国虫草博物馆,为全球首家虫草类科普性博物馆,是重要的中医药科普教育基地,馆内收藏了大量的名贵药材、蝉花虫草。该馆以“展示全球虫草标本、还原虫草生长环境、科普虫草养生知识、体验虫草健康产品”为理念,而且发展工业旅游的载体也不仅仅局限于虫草博物馆这一固定的场所,而是让更多的游客走近中医药文化、了解中医药文化。2019年,该馆接待游客30万人次,营业收入达到4000万元,实现了经济效益和社会效益的“双赢”。

三是加大宣传指导,打造工业旅游集聚地。为加快体现工业旅游特色,进一步深化工业旅游,完善工业旅游基础设施配套,平湖经开找准工业与旅游的结合点、切入点,注重旅游元素的开发,重点挖掘工业旅游的独特性和参与性,尤其深挖工业旅游文化内涵并加快旅游衍生产品的开发,如浙江泛亚生物医药股份有限公司的虫草面膜、虫草护手霜及虫草酱香酒、虫草饼干、虫草酱油等。同时优化旅游接待服务,提高工业旅游产品的科普性、文化性、教育性和趣味性。

三、节庆活动“新阵地”

旅游文化节是旅游形式与内容的有机结合,也是国际化与本土化的体现。而节庆的主题策划的好坏,是决定其举办成功与否的关键因素。通过观察近几年举办的钟溪文化/樱花节,发现其主题活动的凝练始终把动态性这一原则。这主要体现在根据文化节自身的发展和变化规律,动态地安排系列主题活动;根据外部环境(政治、经济、社会、文化)的变化及时“转入和切入”活动主题,以便紧贴时代脉搏。

钟溪文化节/樱花节作为平湖经济技术开发区的品牌节庆活动,每年3月都会吸引万人前来。2020钟溪文化节/樱花节在云端启幕,以“战疫情,促振兴”为主题,开启“云”上文化节,引导游客进行“云游”,实现公共文化服务“持续在线不打烊”。

一是顺应百姓,参与新方式。开展线上钟溪樱韵雅

集“三月三”樱花诗歌、散文会,向群众征集以春天和樱花、希望与美好、积极进取、奋发向上为主题,反映秀丽春色、烂漫樱花、优美钟溪等内容的散文、诗歌。开展“遇见·樱花小镇”这一短视频大赛,征集内容积极向上、手法创新、展示小镇人文魅力的短视频。开展“草长莺飞四月天——我眼中的春天”随手拍摄摄影赛,征集反映钟埭人文美、精神美和环境美,展现经济社会蓬勃发展等内容的摄影作品。开展线上钟溪樱韵雅集“笔墨乡情,书画钟溪”主题作品征集赛活动,以群众视角展现钟溪乡村优美自然风光、传统民俗文化、发展振兴成果等为主题的书画作品。制作线上赏花视频,拍摄樱花盛开过程照片,并通过平湖经开微信公号推出,实现由实地看樱花向线上赏樱花延伸。同时与辖区内各村、社区民俗展示馆、景区公园联动互动,邀请网友一起“云游”钟溪,获得可看、可听、可游、可品、可赛的文化旅游服务新体验。

二是结合当地,解锁新玩法。线上推出平湖经开文旅形象宣传片,将平湖经开的“吃、住、行、游、购、娱”一呈现,传递平湖经开安全、温暖、舒适的形象,并推出三条特色旅游路线,“五一”特色旅游路线——“寻芳问幽·览小镇古往今来”路线,游玩地包括:樱花公园、茶花公园、长风塔、名人雕像、红色遗址、钟埭老街;“访乡游园·尝田园村酒野蔬”路线,游玩地包括:走郊野步道、骑行道、百亩花海、树林、蜜八样、烧烤、野米饭;“探馆学坊·享工业现代风情”路线,游玩地包括:开心梦工场、Vegas亲子餐厅、中国虫草博物馆、多乐之日工厂店、合味道学坊、伊思佳旅游畅享馆。

三是挖掘记忆,焕发新光彩。推出线上情景党课,在新四军北撤司令部开展“云直播”。直播中,讲解员穿着上世纪三四十年代的服装,将1945年10月新四军浙东纵队五支队和独立二旅北撤途经钟埭时浙东纵队司令员何克敏、副司令员张俊升曾在此商议北撤事宜的故事娓娓道来。2020上半年,重点围绕“一馆一故事”,巧用当下年轻人喜欢的“沉浸式”戏剧形式,代替传统的讲解和授课模式,将红色资源转化为参观者可听、可视“活历史”,让红色文化真正植入游客心中。

显然,随着经济的发展和国家软实力的不断增强,文旅融合发展是旅游业发展的必然趋势,而地方文化旅游产业的吸引力和竞争力,也必将引起更多的关注与思考。