



根据划手状态,朱德福及时调整速度。

# 水上鼓手的最后一击

■文/摄 王 强 通讯员 纪亚千

赛龙舟是我国传统的节日竞赛游艺活动,也是端午节最重要的民俗活动之一。我市自2010年停赛以来,时隔十年,今年端午期间,东湖湖面上再次浪花飞溅,鼓声雷动。来自我市各镇街道及上海金山区的队伍同台竞技,展开一场速度与激情的对决。虽然和以前的比赛相比,木龙舟换成了玻璃纤维的船体,木桨也变成了碳纤维材质,但响彻赛场的鼓点和呐喊声、助威声却从没变过。

今年60岁的朱德福是林埭镇龙舟队的鼓手。1999年龙舟训练正式开始,从年轻时的划手变成现在的鼓手,20多年来,他一路随着该龙舟

队“征战”各地。

“各就各位,预备,划!”随着“咚”的第一个鼓点落下,20名划手齐刷刷地挥动着手臂奋力划桨,激起朵朵浪花。“鼓手就是整条船的‘总指挥’,敲鼓指挥很有讲究。”朱德福说,鼓手的位在龙舟的最前端,由于是坐着约半米高的凳子,视线高于划手,因而对整条船上的情况一目了然。在比赛的时候,鼓点的时机关系着整个队伍的动作及龙舟的前进效率。起步10桨,一秒一桨,后换成30米快桨,1分钟80至90桨,而等到离终点剩下60米的时候快桨冲刺,速度可达到1秒2桨,这些都要在鼓手心里计算。通过不断的

比赛,将敲击鼓点变成肌肉记忆,精确分毫。

这条龙舟上选手的平均年龄在45岁以上,今年也到了朱德福退休的年龄。从一开始在他父亲的影响下,了解、参与到龙舟竞赛中来;再后来原鼓手退休时,凭着比赛经验及虚心学习,尝试着转变身份,成为新的鼓手;到现在,1999年出生的新面孔的加入……朱德福在此次比赛后正式退休,结束自己的龙舟赛生涯。每每提起退休,他都感受颇深,看到大家观看龙舟赛的那种激情和龙舟选手那股奋力拼搏的精神都不忍离开赛场,但看到一批批新队员的加入,看到龙舟队后继有人,他又感到了欣慰。



浙沪龙舟邀请赛当天,朱德福站在驳岸上等待给龙舟点睛。



比赛采用三组竞技的方式,三支队伍直冲向前泛起浪花朵朵。



虽然是老队员了,但是每次训练都认真听取教练的讲解。



多年来的击鼓,朱德福手上的虎口处磨出了老茧。



朱德福为新队员讲解划桨技巧,传授实战经验。



朱德福首次参加市级比赛时获得的荣誉证书。



和孙女分享他和龙舟赛的往事。



训练时,队员们都要进行鼓点节奏练习,靠着统一的动作推动龙舟前进。



为了更好地观察船上动静,鼓舞划手,朱德福有时会站起来击鼓,以提升士气。