

让金平湖非遗文化在传承中历久弥新

——我市庆祝第十五个全国“文化和自然遗产日”系列活动纪事

■记者 石晓晨 见习记者 汤智娟 通讯员 谢红叶

它是历史流传下来的珍贵宝藏,也是凝聚着先辈代代传承的智慧结晶;它的背后是灿烂的民族文化,也是华夏五千年的中华文明;它是一种精神的传承和延续,更是一份难得的坚持和执着……薪火相传万代,文化流传永久,非物质文化遗产让“古”与“今”来了一场穿越千万年的相遇。

平湖派琵琶韵味悠长、粽子书道尽人生百态、平湖糟蛋演绎风味人间……江南水乡金平湖,悠久的历史,深厚的积淀,质朴的民风,勾勒出了这一方小城独特的风貌,也造就了丰富多彩的非物质文化遗产。

今年的6月13日是我国第十五个“文化和自然遗产日”。我市以“非遗传承,健康生活”为主题,举行了众多的活动,以多样化的方式助推非遗的传播与保护。“说起非物质文化遗产,老百姓可能会感到既陌生又熟悉,但是这些‘瑰宝’却一直都在我们身边。让我市的非遗项目更好地得以继承、保护和发扬,是落在我们肩上的重任。”市文旅局局长吴东伟说。今年,市文旅局以“文化和自然遗产日”为契机,通过线上抖音直播、线下非遗“摆摊”、与金山文化交流、“金平湖宝藏我来说”业余讲解员大赛等更多接地气形式,让市民更加了解我市的历史文化,增强对历史文化的保护意识,也让金平湖的历史文化历久弥新、熠熠生辉。

传承+保护:延续非遗新生命

宣传公筷公勺健康生活的平湖粽子书《公筷公勺用得对》,以优美的舞姿展现对田野热爱的非遗表演打莲湘《欢乐的田野》、载歌载舞歌颂非遗之美、赞美非遗工作者的非遗之歌《走进你就走进传奇》……6月12日晚,平湖市庆祝第十五个全国“文化和自然遗产日”系列活动启动仪式在市区水洞埭特色街区隆重举行,现场的非遗精品节目展演吸引了众多市民的驻足观看。“今天听到了新编的粽子书,看到了打莲湘,我们平湖的非遗节目不断创新,非遗活动也越来越丰富,越来越有意义了。”市民张先生称赞道,现在他



和家人也更加了解了我们的非遗项目和传统文化。

非遗是传统文化流传至今的“活化石”,同时也满足了人民群众最深层的精神追求,对非遗的传承和保护就显得尤为重要。“非物质文化遗产是中华民族古老的生命记忆和文化基因,既承载着过去,

也牵引着现在和未来。”市非物质文化遗产保护管理中心主任黎庆慧表示,让非遗文化得到更好的保护和传播,才能留住平湖记忆、传承文化薪火。如今平湖派琵琶、粽子书、西瓜灯雕刻、打莲湘、圆作、九彩龙等非遗项目被越来越多的市民所熟知,而这些非遗技艺也从原本的几近于没落,一路发展到了如今的欣欣向荣,这背后体现的正是我市在非遗的保护与传承上所倾注的匠心。

近年来,我市积极推进非遗保护与传承工作,以非遗核心技艺保护为基础,先后建立了非遗展示中

心、非遗研究中心、非遗传承工作室以及26个非遗传承基地,拥有国家级非遗项目2项、省级7项、嘉兴市级30项、平湖市级190项,形成了较为完善的四级名录体系。同时,通过悉心培养,还拥有各级非遗代表性传承人31名,其中国家级2名、省级4名,以及众多非遗精品节目,非

物质文化遗产的延续与发展已经进入良性的文化生态环境。市文旅局每年以“文化和自然遗产日”为契机,组织开展丰富多彩的非遗展示展演活动,匠心推出的“平湖老味道”、“首部中国琵琶音乐剧《湖上琵琶行》”、“平湖粽子书新作展演”等文化活动取得良好社会反响。



线上+线下:解锁非遗新玩法

“平湖非遗福利给”“上链接买买买”“做平湖人好自豪”……6月12日晚8点,“金平湖文旅”抖音直播间热闹非凡,以“非遗传承 健康生活”为主题的平湖非遗购物节抖音直播活动引来了广大网友的关注和讨论。“直播期间,网友可以以最优惠的价格买到独具特色、质量上乘的平湖非遗产品,像小落苏、溪洋大头菜、鹅头颈等。此外,我们还设置了五轮抽奖福利,奖品包括阿奴杜瓜子礼盒、潮香村礼券、阿美珍珠礼盒

等。”黎庆慧介绍说。

据悉,为进一步提高群众对平湖非遗的关注度,从消费端发力优秀传统文化的传承、弘扬,市历史文化遗产保护管理委员会、市文旅局携手市非物质文化遗产保护管理中心,共同推出“非遗传承 健康生活”平湖非遗购物节抖音直播活动,以超值优惠推广平湖非遗产品,以热力直播营造良好的非遗传承氛围。直播中,三矾头海蜇、“绿糕”牌大米、竹手篮等27种平湖非遗特色产品陆

续上线,网友们的购买热情也持续高涨,一个又一个平湖非遗品牌知名度不断被刷新。不到2个小时的时间里,就有将近5000多人观看了非遗直播,非遗产品支付交易总额达30000余元。

“非遗本身和大家的衣食住行就密不可分,目前要做的是让这些非遗在人们的生活中扮演更重要的角色,借助抖音短视频等平台,能够为传承人及大众文化消费搭建平台,有力助推非遗经济的发展,扩大平湖非遗的社会影响力。”黎庆慧说,除了直播推介,借助“金平湖文旅”抖音平台,市文旅局还定期推出瓜灯雕刻、粽子书、平湖派琵琶等宣传短视频,面向全国展示平湖非遗风采,让更多人通过线上宣传了解平湖非遗、爱上平湖非遗、传播平湖非遗。

借着线上直播的东风,平湖非遗还与时下热门的“地摊经济”“夜市经济”

相结合,将线上的火热延续到了线下。6月13日-14日期间,“非遗传承 健康生活”非遗民俗活动走进水洞埭特色街区,为广大市民送上了一道“非遗大餐”。

活动现场,40余种非遗特色产品和本土民俗产品以摊位形式一字排开,市民不仅可以购买到龙牌糟蛋、阿奴杜瓜子、杜作酒等平湖非遗产品,还能在互动区动手DIY香袋、圆作、手绘草帽、渔乡陶艺、葫芦彩绘等制作,体验“非”一般精彩。同时,为深化“金平湖”文化品牌,推进平湖金山文化交流,活动还邀请了金山枫泾丁蹄、金山农民画等非遗传承人来到现场作非遗产品推介。“我看了‘金平湖文旅’有关平湖非遗的直播,很有意思,听说有线下活动,就过来看看。来到水洞埭特色街就感觉像是走进了‘活’的非遗博

物馆,又很接地气,除了可以看到直播中介绍的非遗老物件和相关的文创产品以外,我还买了一些能够代表平湖非遗特色的“老味道”,想让孩子们了解、品尝这些属于我们平湖人的非遗宝贝,还能从小培养他们对优秀传统文化的认同感。”市民徐女士高兴地说。与此同时,“禾点点”团队也来到活动现场,对蟹壳黄、平湖糟蛋、三矾头海蜇等10个摊位进行线下直播。

通过线上线下全方位、多角度、多途径的宣传和推广,平湖非遗也正从“活”起来走向“火”起来,持续释放出新的魅力。“促进文旅融合高质量发展,非遗是重要的抓手和推手,此次通过线上线下同步宣传推广平湖非遗产品、非遗技艺,实现了线上线下互通引流的效果,为金平湖这张“金名片”增添更加绚丽的色彩。”市文旅局副局长胡晓蕾说。



文化+旅游:释放非遗新活力

当非遗元素融入现代生活与消费渐成风尚,从小众到大众,从“深闺”到市场,越来越多的非遗项目和非遗产品被消费者所亲近、欣赏和追捧。“进一步发掘我市非物质文化遗产的文化和市场价值,将其与市场、旅游、生活紧密结合,才能切实增强非遗项目的‘造血’能力。”胡晓蕾告诉记者。

今年我市的文化旅游市场受疫情影响较大,游客数量锐减,许多市民都选择“宅家”。但是随着疫情防控形势的好转,本地游的市场正在呈现复苏的态势,这其中不乏许多“文化+旅游+

非遗”的景点。今年“五一”期间,我市的多个乡村旅游景点热闹非凡,其中就有钟埭街道的三家村景区。经过3年多的美丽乡村建设,三家村的景观环境大大提升,不仅自然风光优美,而且还有农家乐可以品尝钟埭油卷、油墩子等“钟埭老味道”,更值得一提的是,三家村将钟埭农民画、杜做酒等非遗文化融入到乡村旅游之中,受到了广泛的欢迎。“疫情期间不想去外地,就跟着朋友来了这里,品尝到了美食、欣赏到了美景,孩子们还体验了农民画,我们还买了杜做酒回去,听说这两样都

是村里的非物质文化遗产。”市民韩女士表示,以后还会带着孩子来,让她多感受本土民俗和非遗文化。

为了全力推动“文化+旅游+非遗”的融合发展,在乡村游与非遗组合强势发展的同时,市文旅局积极贯彻落实《浙江省非物质文化遗产融合发展行动计划(2019-2022)》文件精神,充分发掘各类非遗元素进入市场,融入旅游、走入生活。在我市各镇街道自愿申报的基础上,市文旅局组织相关专家对各非遗展示体验点进行了实地考察和审议,并最终决定授予当湖圆

作馆、运港文化礼堂土布馆、郊野田园景区体验等9家单位为“平湖市非物质文化遗产展示体验点”。“这些展示体验点充分展现了非遗技艺和非遗文化,以及当地的风土人情,更是让非遗

走进了市民的生活中,融入了当地的旅游中。”胡晓蕾表示,展示体验点将兼具考察、学习、参观、旅游等多种功能,使我市的非遗文化发展走向更广阔、更美好的未来。



品牌+交流:打造非遗新名片



“老师的刀刻技巧好厉害,这些西瓜灯上的图案栩栩如生,孩子跟着体验很开心。”在近日举办的2020金山区“文化和自然遗产日”主题活动中,上海金山区的徐女士的女儿被我市的西瓜灯

雕刻所吸引,而在现场驻足观看的金山市民也对平湖的西瓜灯雕刻技艺这一非遗文化赞不绝口。

金山、平湖,地域相近、人缘相亲、文化相通,有着共同发展的良好基础。近年来,在长三角区域一体化发展国家战略的推动下,我市与金山区在文化和旅游领域的合作也更加密切。“这几年的西瓜灯文化节期间,我们都会邀请金山区的市民代表来参加瓜灯雕刻大赛,或者将分会场设置到金山区。与此同时,我们也积极接受金山区非遗中心的邀请,带着西瓜灯雕刻、平湖派琵琶等非遗技

艺过去进行传播和交流。”胡晓蕾告诉记者,现在西瓜灯雕刻和平湖派琵琶等非遗“金名片”已经在金山区有了一定的知名度,也收获了一批忠实粉丝。

除此之外,我市的非遗项目也在省内大放异彩。作为极具平湖特色和风格的非遗项目,平湖派琵琶和粽子书经过多年的培育,已然成为我市非遗项目中具有代表性的文化品牌,平湖派琵琶和粽子书的非遗精品节目层出不穷。平湖派琵琶是中国近代音乐史上五大琵琶流派之一,是第二批国家级非物质文化遗产项目,中国首部琵琶音乐剧

《湖上琵琶行——平湖派琵琶百年传承纪事》扩大了平湖派琵琶的社会影响力,并走向了杭州、台州、舟山、丽水等省内众多城市,更是走向了西安,传播平湖的非遗文化。同样地,平湖粽子书也是第二批国家级非物质文化遗产,随



着不断的传承与创新,在日常演绎的同时,还陆续推出《毛估估》《我的名字叫竹篮》《乘电梯》《半只钱袋》等多个接地气的佳作。尤其是以诚信为主题,叙述了平湖乍浦张家与舟山沈家因诚信而结下亲缘的故事,其间穿插了战争沧桑、改革开放后创业等情节的《半只钱袋》,多次参加省内的非遗展演和汇演,获得了广泛好评。“不仅是平湖派琵琶、平湖西瓜灯雕刻、平湖粽子书,今后我们也将打造更多品牌化的非遗项目,提升我市非遗文化的知名度,让非遗文化焕发新的生机与活力。”黎庆慧说。