

被岁月偷走的时间

■行知中学八(3)班 龚晨希

“时间都去哪儿了,还没好好看看你眼睛就花了,柴米油盐半辈子转眼就剩下满脸的皱纹了……”随着旋律,我的眼泪终于夺眶而出。

一个人独自走在公园的羊肠小道。热闹的初夏,一切都是郁郁葱葱的,那样沁人心脾。公园里播放的轻音乐不时在耳边回荡,令人沉醉其中。突然,小孩子的欢声笑语冲击了我的耳膜,拉回了我的思绪。原来是一家三口在逛公园,快乐之情无以言

表,刹那间记忆闸门忽然打开,往事如水,缓缓流过眼前。几年前,同样的时间、同样的地点,我们一家三口也如这样。然而时光犹如太阳神阿波罗驾驶的太阳车呼啸而过,迈入初中的我几乎很少有时间陪在父母身边,甚至连逛公园都已成为奢望。想到这些,感伤忍不住在心中蔓延,直至全身。

我很黏父母,一旦离开父母的庇佑,就会变得手足无措,可是现实的

残酷使我不得不面对这一切。寄宿制学校的特点,一周才能回家一次,看似短暂似乎又那么漫长,这时的我总是恨不能时间消逝得快一点再快一点,我真的好想两位在家牵肠挂肚的人。可是好不容易等到回家,心又会不由自主地颤动。“爸爸的白发好像又多了;妈妈眼角的鱼尾纹好像更明显了,爸爸的手背上又被机械灼了几个伤口……仿佛在诉说着他们为这个家付出的心血,而这一切也深深地刺激着我的神经。

吃晚饭时,饭桌上香喷喷的饭菜和温馨的嘘寒问暖无不昭示着父母对我归家后的喜悦。他们总是一个劲地往我碗里夹肉夹菜,好像我是一位来自远方的客人。而我总说:“你们自己吃就行,不用都给我。”爸爸说:“你不在家的时候我们光做好吃的,你不容易回来一趟,好好犒劳犒劳你。”爸爸在撒谎。厨房里分明是煎饼咸菜,爸妈为了不让我担心,才编了一个“善意的谎言”。可是你们为什么不能关心我的同时,好好地照顾自己?妈妈的身体不好,为什么不做些好吃的东西增加营养?爸爸的眼睛不好,据

说多吃鱼,有利于眼睛视力的恢复,那为什么不做鱼好好补补?泪水又不禁浸湿了眼眶……

懂得父母的不容易,每每吃完晚饭,我总要为他们捶捶腰捏捏腿。可是比起父母为我做的一切,这点又显得那样苍白无力。就当是女儿对父母的一点报答吧,哪怕微不足道。

相聚的日子总是那么短暂,回校的日子如期而至,父母一起为我送行。站在校门口的妈妈,不时被凉风撩起发丝,头发在空中轻轻飘逸,好似调皮的孩童在玩耍;爸爸的脸上刻着岁月的痕迹,在风中伫立愈显沧桑。纵使千般不舍,万般无奈,也要从唇间挤出一丝微笑。“每次离开总是装作轻松的样子,微笑着说回去吧,转身泪湿眼底……”这句歌词套用在自己身上再合适不过。

时光是一条不会逆流的河,只会飞快地向前奔跑,将曾经的回忆都化作泡影,跑到我们看不见的地方,独留我们黯然神伤。所以,时光你能不能停一停匆忙的脚步,让我知道你究竟被偷到了哪里……

指导老师 朱丽艳

夏天

■实验小学风筝娃娃儿童诗社 倪哲浩

夏天
我有个问题
想问你
你怎么那么受欢迎
向日葵朝你看
知了为你歌唱
萤火虫为你亮灯
指导老师 张华

是谁

■实验小学风筝娃娃儿童诗社 罗华昊

是谁
让知了
亮开嗓子歌唱
是谁
让荷花
穿上粉红裙子舞蹈
不用说
大家都知道
指导老师 张华



古酒呼五須何十宴其寔古願饌我歌酒子飲且復用天使得絲悲不到水君
愁與光花沽為恣平名惟來長玉傾一杯丹三為采十生金意暮白見海天不
爾將馬取言歡樂陳有聖醉何耳曲莫丘百樂烹金我樽須成髮高不上見
同出千對少墟斗王飲賢不足聽猜停生杯會羊散材空盡雪朝堂復來黃
銷換金君錢主酒昔者皆願貴鐘君與將拳須宰盡必對歡人如明回奔河
萬美表酌竟人十時留寤醒但鼓為君進夫一牛還有月莫生青鏡君流之

■将进酒 东湖小学408班 张金俊



■荷 城关中学710班 陈羽琦
指导老师 王红蕾

译者,爱你的孤独

■当湖高级中学高二(8)班 张昕婷

在瞬息万变的时代里,我不去选择逆风而行的医者或者无私奉献的教育者,我想拾起笔,面对翻译稿展颜微笑。

有人说,职业尽管不同,天才的品德并无分别。我崇敬所有职业道德高尚的人!但比起光鲜亮丽的职业,我更愿成为在黑暗中默默执灯的人。译者,这份职业让我探到了光明。或许有人认为,文学工作毫不起眼,无法带来较多收益。可是热爱胜过世上千千万万的利益。

“美好的外文文字遇到了美好的翻译就像是一场艳遇。”在顺应全球化的时代潮流中,中外文化不断碰撞,擦出惊艳的火花。李培山曾言,责任胜于能力,充满责任感的人才会有机会充分展现自己的能力。

一语中的!当我翻阅一篇篇被译成优美中国文字的外国经典时,心中感受到的是译者一笔笔译出的心血。对著作负责,对所有读者负责。当我有一天执着新鲜的外文稿时,心中一定会生出崇高的敬意。译者,在无数个日夜翻阅字典,笔译时无人打扰的心境,是浪漫的孤独,是孤独的升华。曾有著名的译者说过这样一句话:“译者,你要爱你的孤独。”那种浪漫的孤独,就像一个孩子梦中漫游时阅过无数惊奇事物时紧张又喜悦的经历。

翻译,这条路并不好走。与千万个不同的职业一样,充满了机遇与挑战。现代化潮流波涛汹涌,社会上不乏质疑的声音。在人工智能逐渐发展的年代,想看懂外国文学已成问题。各种人工智能翻译技术愈加先进,有人质疑译者是否还需要存在。我要用行动证明我肯定而响亮的回答。译者存在的价值在于忠实和情感的统一。屠孟超、董燕生、杨绛、刘京胜等所译的《唐吉珂德》都好,但肯定有高下,人生阅历、文化背景、文化积淀和情感热爱等,又哪里是人工智能所能替代得了的?这就是为什么只有杨绛翻译的柏拉图的《斐多》,立即就成了畅销书的原因。怀着对文学的热爱,用文化交流慰藉中外友人的心灵,人工智能做不到,但我们可以。

我愿意在挑战中求得一席之地。焚膏继晷终会有成。

我愿成为一名译者,哪怕无数个日夜无眠地笔译着我所热爱的文字。希望不同文化背景下的人们都能感到,互相对彼此的信仰。没有负重前行的白衣天使的光辉,没有为国而战的运动员的喝彩,我们译者,也有自己的天地。

译者,我必须爱你的孤独,一如当初的选择。

指导老师 郭党培

未来的地球

■平师附小松风校区六(4)班 成诚

“哔哔,”一处光源落下,一个看起来圆不圆、方不方的物体从天而降,走下来一个小男孩。

“抱歉,打扰你两分钟。”小男孩用他手上奇怪的手套操控着一张桌子和两张椅子,一屁股坐在一张椅子上,并示意我坐到另一张椅子上:“你好,我叫小杨。”

“你好小杨。”虽然我很奇怪他是谁,但对方似乎并无恶意。

“我是未来的人类,你们的后代。”小杨说话极快,我甚至有点听不清,不过他显然也意识到了这点,放慢了速度,“未来的地球情况紧急,大家语速都这么

快。”

“哦,没什么……等一下,你是未来的人类?地球情况紧急?发生了什么?”

“人类科技发展太快,忽略了地球的承受力,导致地心破裂,地球变得四分五裂,我们不得不用特制的绳索将地球还算完整的碎片捆起来。然而大气层破碎,我们又得穿上特制的衣物阻挡紫外线……”小杨说了一大堆话,似乎很渴的样子,拿起水壶就往嘴里灌。

“未来的科技不是很先进吗?”

“人类是大自然的一部分,

是无法与大自然抗争的。我们所有的研究所,不是被火山爆发烧成灰烬,就是被陨石砸得连渣都不剩。我们引以为傲的最先进的机器,现在已经被雾化,连粉末都不剩了。”

“那我能做什么呢?”

“我穿越到这里,就是想呼吁你们保护地球。好了,时间到了,我也该回去了。”刚说完,小杨同那个圆不圆、方不方的机器一起消失了。如果不是因为水壶还在这,如果不是因为水壶里的水没了,或许我还以为这是梦吧。为了帮助小杨,同时也帮助我自己,我写下了这篇文章……

豌豆观察记

■百花小学305班 沈诗钰



今天上午,夏老师带着我们来到了乐田园里,观察豌豆苗。夏老师问我们哪些是豌豆苗?有的人指着一棵菜问:“夏老师,这是不是豌豆苗?”“不是,这是一根白萝卜。”夏老师摇了摇头说道。我看到旁边的地里静静躺着的一畦碧绿碧绿的菜苗问:“我知道!我知道!这些是豌豆苗!”夏老师听了哭笑不得,连连摆了摆手,“这也不是豌豆苗,它们是香菜。”夏老师伸出手指了指篱笆下那一排说:“这才是豌豆苗!”我这才想起来:对呀!上次我们把一大把豌豆种在篱笆下,现在它们都已经这么大了呀!真是日生长夜啊!远远望去,它们的茎又细

又长,叶子是椭圆形,跟豌豆长得可一点都不像!

我走近一看,看见豌豆茎下面比较粗,长到上面就变得越来越细了。茎的下半部分长着一片片小小的、圆圈的叶子,像一粒粒小扣子。叶子越往上越小,最后从小小的叶子里面抽出一根又细又长的藤蔓,像一条条细细柔柔的“胡须”。夏老师告诉我们这些“须”是豌豆苗用来缠住篱笆的竹竿,向上攀爬的“触手”,有了它们才能支撑豌豆苗高瘦的身躯不被风吹去和雨打去。真是“须”不可貌相呀!

现在,正是豌豆开花的时节。有的还是花骨朵儿,看起来饱胀得马上就要破裂似的;有的半开半合,从苞芽里挤出一点点的花瓣,像一个害羞的小女孩好奇地打量着外面的世界;有的花瓣全展开了,细细一看像一只振翅欲飞的蝴蝶,在微风中轻轻扇动着翅膀。我凑近深深地吸了一口气,一股香甜的气味扑鼻而来,原来豌豆花还有香味啊!不过闻多了有点头晕。

我想,过不了多久,我们的豌豆就可以丰收了,到时我们就可以尝一尝自己亲手种植的豌豆的美味啦!想到这,我的口水都要流出来了!我真期待这一天的到来!

指导老师 夏春燕

最美的年华

■广陈中学九(1)班 吴艳

当微风轻柔地托起一丝丝柳絮的时候,当太阳把它金色的光辉悄悄披上一棵棵樱花树的时候,当美丽的花瓣在空中悠悠地打几个卷儿轻轻落下的时候,我就会想起你——瑾。

转学之前的那些日子里,每天上课、下课,上学、放学,自由活动,我俩总是形影不离。在你面前,我放声大笑过,也低头痛哭过。

记得有一次,我数学统考很糟糕。一回到家,我整个人都懵了。感觉自己几乎看不到希望了——毕竟这是一次很重要的考试,意义非凡。当同学们讨论题目的解题思路时,我的方法结果和他们完全不一样。第二天,你看见我双眼的黑眼圈很重,就急忙跑过来,刚想说什么,又咽了回去。一整天,你都陪着我,而我默默无语。

下课,你带我去小花园走走,散散心。你让我看池塘里的小金鱼,它们很快活地游弋嬉戏。我把手指伸进水里,它们也围过来。顿时,我被它们那种乐观的生活态度感染了——它们快乐的秘密,兴许是只有七秒钟的记忆吧。

你又把我带到一棵又粗又矮的银杏树下,你随手捡了一根小木棒,掰成尖尖的,递给我。我们在叶子上写下烦心事,写完了往上扔,让它们随风而逝。

“我考砸了!”“我完蛋了!”“我是学渣!我是大笨蛋”……

你把树叶一张张递给我,我写了一张又一张,把它们高高地抛起。每抛一次,我都感觉烦恼离我而去。当我抛掉最后一片树叶时,觉得自己浑身轻松,露出了久违的笑容。

校园,谱写着我们对友谊的诠释,承载着我们最美的青葱年华。

指导老师 王金萍

