

CHENGSHI·CHENGZHANG

山重水复,柳暗花明

■城关中学九(11)班 王书鸿

燥热的下午,小鸟在窗外不知疲倦地叫着,它们得到了鸣叫的欢乐,但是我却被这叫声弄得头昏脑涨,还要应付面前这些“望而生畏”的数学作业。

虽说我对数学挺感兴趣,但是这些题却着实不让人喜欢,它们让我的脑细胞都快窒息了。抱怨归抱怨,但也只好苦思冥想。烦躁之间,我一声声地在感叹,这些题能不布置给我们做吗?如果必须做,那就让我化作“高斯”,解出这些流传几世纪的题目吧!

望着秒钟转过二十圈,自己的笔尖吝啬得流不下一

滴墨来。都说作家惜字如金,难不成我也有当作家的潜力?那我就要写一篇有关数学的论文,在其中辩解一下买菜需不需要用到函数。不知不觉中爸爸已经默默地站在我身后。见我长吁短叹的样子就叫我停笔休息。我心想一定是有事将要发生,爸爸肯定要带我出去玩一会儿,生命在于运动,他作为一个体育老师,应该不会不知道吧!

接下来却是现实版的心灵鸡汤上演。爸爸一脸严肃地问了我一个问题:“为什么河流不走直路?”我真想回一

声“百度”来搪塞,现在的科技这么发达,手机百度多便捷啊。但是转念一想爸爸这么问必有其目的,我便从科学的角度解释了一遍。爸爸听罢却说道:“河流在前进的过程中,自然会顺地形而走,但会遇到各种困难,这些困难是无法逾越的,它们只能走弯路,绕道而行。正因为走了弯路,才让它绕过了障碍,到达了遥远的大海。正应了那句诗:山重水复疑无路,柳暗花明又一村。”怀着平常心把走弯路看成常态,看成一种前进的状态,那我们也能胜利地抵达大海!

听完爸爸的话,望着窗

外的绿荫,刚刚的烦闷好像消失了,内心变得异常的平静,好像豁达了许多。回到作业本再看看题目,换个思考的方式,才发现这是一道变形题,条件十分综合,需要自行拆解,再重新组合求解,便做出了那题。

爸爸话里有话。人生没有坦途,山重水复另辟蹊径,柳暗花明别有洞天。如同水一般独辟蹊径,一样能到达成功的彼岸!面对挫折困难时,不正需要流水这种无所畏惧、积极探索、寻求破除障碍的精神吗!

指导老师 史 岚



我和妈妈选照片

■百花小学(育才路校区)403班 王科涵

最美庭院摄影大赛开始了,我和妈妈选照片。

妈妈,妈妈,我要选这一张,那一片绿色多么浓,绿色前是美丽的小河悠悠,河上那座小石桥,那个孩子的笑脸倒映在河里是那么美。

妈妈,妈妈,我要选这一张,这围墙多么古色古香,墙上古朴的草帽竟然还有五彩的画,还有一口井,井里竟然长出了小草和小花。

妈妈,妈妈,我要选这一张,院里的缸缸盆栽,全成了花草的家,一条小路弯弯,通向远方的竹林深深。

我和妈妈挑照片,我们挑得眼花缭乱。因为照片张张好,因为庭院处处香。

指导老师 胡丽平

一不小心成了“别人家的孩子”

■实验小学602班 王诗奕

在父母眼里,别人家的孩子都是优秀的。不信,你看——

“喂!你怎么又在偷玩手机了!”天啊,我又被发现了。

“你看看人家惟惟,多好,琴棋书画样样精通,全校老师都赏识她,你就不能向她学学吗?”妈妈推门而入,像老虎一样吼着。哎,妈妈又在



拿我和惟惟比较了。拜托,人家是大队长,我能和她比吗?

记得有一次,体育老师碰到惟惟说:“小眼镜,记得放学了来训练!你短跑不错,运动会你要争取拿第一。”“好吧,我一定努力,不过,我的晚托班又泡汤了。”惟惟推了推眼镜。旁边,正好是数学老师抱着试卷来讲评,说:“惟惟,上次你去主持大队会活动,没参加检测,现在去我办公室做试卷吧!我们要开始讲评试卷了。”惟惟一听,连忙点头,一边说着:“好的,好的。”一边匆匆和我告别,飞一样去参加因主持而耽误的检测了。

没多久,我们试卷还只讲评了一半,惟惟就出现在教室门口。老师笑着说:“这么快就做完了?那就拿你的试卷来讲评吧,试卷拿上

来。”果然,她又是100分,同学们羡慕不已,老师称赞她做每道题的思路都很清晰。

想到这,我自叹不如。不过,我们是形影不离的好朋友。这次妈妈朝我咆哮,我心生一计,装作服了的样子说:“向惟惟同学学习啊,哦……那我去她家向她学习。”嘿嘿,又被我抓住个机会,这回,我可以去她家玩了,我真是太聪明了!

我刚走到惟惟家门口,就听见似曾相识的一声吼:“惟惟,你怎么又去排练了!”啊,是惟惟的妈妈,她觉得牺牲学习时间时间去排练会影响学习,不想让她去,天底下妈妈的说话方式怎么都一样啊!接着又是震耳欲聋的声音:“看看人家奕奕,不用排练,没那么多闲事,多好!学学人家!”呃……我没听错吧,这……是

在称赞我?惟惟要向我学习?这是真的吗?还没等我缓过来,就听见惟惟跟她妈妈顶嘴:“奕奕不用排练,学习轻松,她又那么自觉,早就把作业都做好了。父母也不管她,她动作又快,效率又高,作业检测100分是家常便饭,平时根本用不着订正,一做完作业就开开心心地玩,看电视,玩游戏、逗弟弟……啊,对了,你叫我向她学习,那我就向她学习吧!”

门开了,惟惟看见我站在门外,惊讶无比,问道:“你怎么在这儿?”“啊?我来……向你学习。”我结巴着。“我也正要去向你学习。”惟惟说。忽然,我们不约而同地笑了,原来一不小心,我们都成了“别人家的孩子”。

指导老师 戴美华

我最爱的外婆家

■乍浦天妃小学602班 顾迎迎

我去过很多的地方:上海、北京、呼伦贝尔大草原……但我最喜欢的还是外婆的家,因为那是我从小生活过的地方。春天,那里一派生机勃勃,春意盎然;夏天,那里绿树成荫,荷花满塘;秋天,那里秋高气爽,稻谷金黄;冬天,那里瑞雪纷飞,银装素裹。无论是哪个季节,都是那么美!

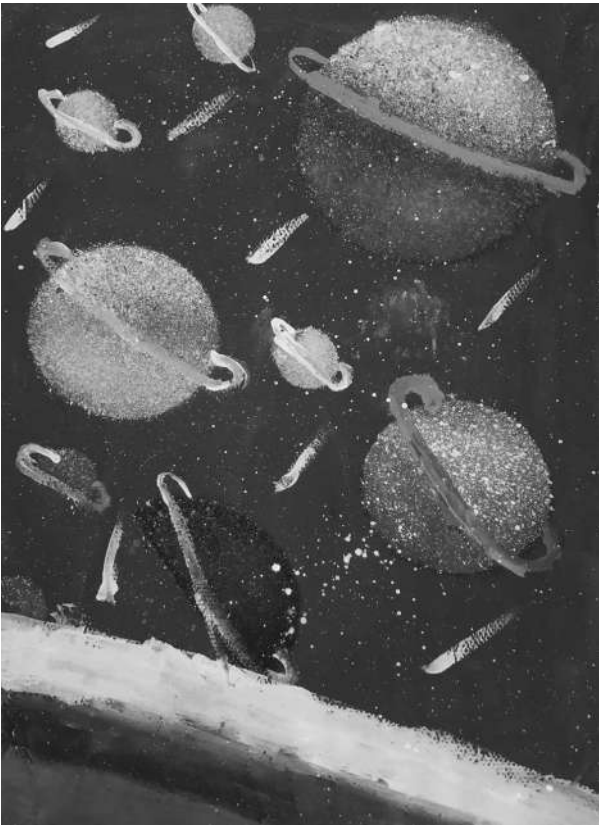
我喜欢去外婆家,其中我最喜欢跟外婆去后山挖笋。后山的空气非常好,那里全是竹子。一走到后山就会感到心旷神怡,似乎进入了一个世外桃源。我听外婆说过,挖笋是有技巧的,笋尖是跟泥土颜色特别相近的,所以要小心千万不能踩到,否则这只笋就断了;挖的时候也不能太大意,如果你大意了,可能这只笋也会断。我学着外婆的样子,小心地走着,谨慎地挑选着。看到可以挖的笋了,兴奋又细心地拿起锄子,挖呀挖,总是费了吃奶的劲才把笋挖出来。那时的心里非常高兴,像吃了蜜一样甜。外婆说:“这些笋要拿去卖。”我一听高兴坏了,就问外婆:“我可以去吗?”外婆却说:“你

还小呢,长大了再去。”我一听也没多大的失望,因为饭桌上总有鲜美的笋可以吃。

我在外婆家认识了很多小伙伴,特别喜欢和小伙伴一起到外婆家前面的小溪旁去玩。小溪旁种着几棵垂柳,那长长的柔软的柳枝,随风飘动。婀娜的舞姿,是那么美,那么自然。有两三枝特别长的,垂在水面上,画着粼粼的波纹。小鸟站在水面上歌唱,溪水也发出悦耳的声音。我和小伙伴们在小溪里扒开石头,把藏在里面的小鱼、小虾捉来放在小碗里看。

冬天的时候,我和小伙伴们经常一起玩雪。有一次,我们在家门前打雪仗,打着,打着,我的小雪球不小心砸到了刚刚进门的外婆。妈妈知道了很生气,这下我知道又闯了大祸,妈妈要打我一顿了,可外婆笑呵呵,还和我们一起玩雪呢!不过从那以后,我和小伙伴们小心翼翼地打雪仗,妈妈也不知道,发现不了我们。

我非常喜欢外婆家,因为那里有我无忧无虑的童年。



■快乐星球 百花艺术幼儿园中三班 谢 萌

种吊兰

■平师附小六(3)班 陶宇昂

窗台下的那些吊兰已经长得很茂盛了,绿得透亮,宛如三盆清雅的翡翠雕。望着这三盆郁郁葱葱的吊兰,我不禁想起了那次种吊兰。

六年级,我们换了一幢新教学楼,由于是新造的教室,老师鼓励我们多带一些绿植来,消除异味。

我带来了三盆绿萝,也怪我疏忽,把下边的盘子扔了,于是两周都没有浇水。本来我就知道绿萝不用多浇水,于是在我垫了盘子之后就很少打理它们。最终,原来翠色欲流的绿萝,越来越枯黄和耷拉。两周后就彻底枯萎了,任怎么浇水也无用,像一堆干柴,仅有一根还微泛着绿。我心想:还有一根用水培一定还可以活下来。

可三天后,唯一的一根也静静地凋零了,我顿时如五雷轰顶,十分懊悔和难过。四周阴沉沉的,小鸟叽叽喳喳的,好似在嘲讽我。树木与鲜花的颜色也黯淡了下去,一派阴沉沉压抑的景象。是呀,我的绿萝永远地消失了,这个花盆也扔了吧,看上去空荡荡的,怪可怜的。

第二天,符老师送给了我一瓶吊兰,对我说:“这一瓶吊兰你拿去种下吧,这次可要花心思了。”我感到很羞愧,也暗自下定决心:这次一定要把花种好。

我小心翼翼地移栽着这盆吊兰,我不想要它长得有多么好看,也不要求它有多精神,只要活了就皆大欢喜了。钟依雯告诉我:“这个吊兰适合阴凉的环境,还要多浇水。”我还和陆晴云决定进行吊兰生长比赛。我细心地照顾着吊兰,尽管很忙,但依然每天坚持给它们浇水、添土、修剪,适当晒晒太阳,日复一日,新芽终于探出了头,这个新芽是偏深绿的,犹如一块翡翠,我特别高兴,恨不得能一蹦三尺高。

啊,现在谁也无法理解我的心情,吊兰终于发芽了,真是功夫不负有心人啊,不知道长出来后的样子是怎样的呢?希望它能够长得越来越茂盛。

期末考试全部结束,新叶也长出来了,像姑娘的秀发般柔软。颜色绿得如漓江水,很柔顺,不黯淡也不扎眼,没错,它活下来了!我欣喜若狂,屋外,细雨丝丝,如梦似幻。绿草彤花在雨水的滋润下格外精神,远处,几朵绽放的腊梅在迷蒙烟雨里向我盈盈地笑着。

如今已是阳光灿烂,这三盆吊兰越长越茂盛,越发显得翠绿了,在晨曦中楚楚动人。那次种吊兰,我一直深记在心。

指导老师 符咏梅

学会了坚持更懂得了成长

■稚川实验中学901班 王加懿

有一条路,我已经走了近十年,直到现在,我还在这条路上慢慢前行,但是我竟忘了当初为什么出发。

那是一个晴朗的午后,现在我都还记得,我穿着自己最喜欢的裙子,和母亲一起去看钢琴演奏会。在聚光灯下的那个女孩,细长的手指在黑白琴键上不断跳跃,发出一阵或轻巧美妙、或气势磅礴的乐曲,闭上眼,脑海中只有一双手,那手仿佛是优雅的舞者,在属于她的舞台上陶醉着。在那里,我的心中已经埋下了一颗小小的种子,悄然发芽……

“妈妈,我要学钢琴!”小小的我这么说。母亲微笑着问我:“哦?你为什么要学呢?”“因为我也想像她那样!”当时的我想着,要是我能像那个女孩一样,拥有一个属于自己的舞台,那行云流水的乐音是从我的指尖流淌出来的那该是一件多么美妙的事情啊!

也许是父母也早就想让我学一门技能吧,没多久,就给我找了一位钢琴老师。

钢琴老师姓刘,一头乌黑的大波浪长发垂到腰间,眼睛大而明亮,与我心目中的形象完全符合。“加懿,你看,这里是不是有一串字母?这个字母对过来,这个琴键呢,是中央C。”老师虽然很年轻,但在教我时候也不会急躁,“这个do往后依次是re,me……”当时家里还没有钢琴,上课都是在琴行上,在家里练该怎么办呢?稍微有些音乐功底的爷爷用记号笔在一张巨大的牛皮纸上将琴键都画了出来。从此以后,家里处处都是琴房。茶几上,书桌上,甚至床上。就这样,我钢琴的启蒙阶段就在老师的循循善诱和牛皮纸的触感中度过了。

没过多久,家里买了钢琴,老师也告诉我,要开始准备考级了,但我

万万没有想到,这是一场“噩梦”的开始。

考级是在暑假,平常上学时还好,每天练一个小时,可是一放假,爷爷整天就像念“紧箍咒”一样地唠叨:“去练钢琴呀,大把时间都被你浪费了!”我只好不情愿地坐在钢琴前,脑中一边想着爱看的电视剧的情节,耳边听着楼下小伙伴们玩耍的声音,心中想着“啊啊啊啊,我要下去玩呀!”一边机械地敲打着琴键。

记得有一年进度太慢,还剩半个月就要考级了,我还有两首曲子没背出,却还不紧不慢地吃零食,看电视,用爷爷的话来说就是“皇上不急太监急”。爷爷一怒之下就让我一天弹六个小时!要知道,我一天待在学校里的时间也才差不多九个小时!但当我大呼爷爷“虐待儿童”时,爷爷却板着脸说:“再抱怨就八个小时!”我只好用上嘴巴。那段时间,我是真的一

天六个小时,手指都磨破了,包着创可贴,但“铁石心肠”的爷爷,却并没有给我减少时间。现在想来,这条路还是挺辛苦的,但要是没有爷爷的严格监督,也就不会有我那张静静躺在抽屉里的优秀证书吧。

那年,我终于考完了钢琴十级,但在踏出考级场地的那一刻,我居然哭了,是喜极而泣吗?不是。我并没有那种期待已久的解脱感,我应该高兴啊,终于可以和小伙伴们开怀玩耍了,终于不用因为练琴而没法出去旅游了,可我心中竟然是空落落的,但我知道,我学会了坚持,更懂得了成长……

现在,我还在练琴,当别人知道我考了钢琴十级时,都很羡慕,我却一笑而过。因为只有我自己知道,这条路,我走了多久,有多艰辛,也唯有坚持,才能胜利……

指导老师 陈小玲