

祥中村的古韵与今风

■ 陆伯鑫



祥中村的万寿桥



祥中村都家浜一角

祥中村位于林埭镇的北端，区域面积5.31平方公里。这里交通便捷，南有平廊公路横亘东西，中有祥陈公路贯穿南北。这里河道众多，南有薛家桥港，东西有金刚汇港、沈荡港，北靠广陈塘，连接着密如蛛网的众多清流，它们像无数条绿带缠绕在粉墙黛瓦的村落之间，与平野绿畴相连，宛如一幅灵动的丹青。

相传明宣德五年(1430)，平湖从海盐县析出，县衙临时设在广陈。不久后，为了寻找宝地建造县城，祥中这块地方便成了首选。后经勘舆家勘察地形，认为县衙必备的明伦堂、仓廩、孔庙乡贤祠等主要场所均具备建造条件，就是单缺一块逍遥地(关押犯人的监牢)，于是作罢。众所周知，县衙后来选择在东湖之滨的当湖镇。

但祥中这方祥瑞之地经历代先辈的辛勤劳作，至明清时期已是溪流湲漾，朝夕夕紫，成为陆有瓜果水稻之饶，水有菱芡鱼虾之利的宜人宜居之地。道光年间竹园兜诗人俞嗣勋把这里比作桃花源，曾在文中赞美道——

余家累世村居，绕屋种绿竹万竿，门前老榆环列左右，水田数顷一望无际，海上九峰螺青翡翠扑人。村深径僻，竟日无一人至者。月下秧歌四起，觉桃源风光不过如斯……家虽贫，不愁冻餒，身虽贱，亦识之无。每看书静坐外，与老农课问雨已耳。自无所为愁，而几若忘乎其穷哉。然天地间，草木无声，因风自鸣，以至虫吟鸟语，无弗乐其天真。

俞嗣勋的诗也清新可咏，他把家乡的一草一木、民情风俗都融入诗中——

东风几日转春温，卖技人来自远村，手弄三九香倒熟，门前争看打田番。

被野黄云八月天，斗升贸米已经年。晚禾不及早禾好，昨日西村开稻缘。

二

北宋末年，金兵犯中原，宋室南渡临安，洛阳任象贤护驾有功，高宗赐其“过”姓。象贤五世孙过宗一在元末居境北过家溪，后子孙繁衍成村落。

过氏在平湖号“素封之家”。明代举人冯伯禔说过氏“子孙世世受儒，多博士高第”。应天府丞过庭训也说：“余家世修诗书之业，自先孝子(宗一)以来，多购简册贻子孙，先王父明经龙滨公益恢宏之。”过氏在明代的著名人物有过璘、过鹤等。过璘(1431-1509)，字太璞，号一斋。成化二年(1466)进士，任工部主事、刑部员外郎中、江西副使。过鹤，成化十四年(1478)进士，任太仆寺丞。除万历时的过庭训等三位进士外，明清两朝还有不少文人士闻名于江南，如过羽宸、过泽充、过陞等10多人，给后人留下了数十本著作及大量的诗文。他们为明清正，心系民心，还在孝友、节操以及文学教育方面对后世影响极大。

过家溪往东南里许是竹园兜自然村，是祥中村古代又一望族俞氏的聚居地。明天启《平湖县志》载：“俞氏为邑之望族，诗书累世不绝。”俞氏与平湖望族过氏、沈氏等均有联姻。

明万历四十七年(1619)七月二十三日，过庭训在向万历皇帝的奏章中称曰——

臣之尊祖母俞氏则系邑民俞潜之室女，年二十二适臣尊祖濬为继室，甫二年而曾祖濬物故，俞誓以有死无二，抚其子若孙各有成立，年八十三而始故，孀居盖六十年如一日也……臣曾祖母之侄乾登嘉靖甲辰进士，侄孙志皋登万历丁未进士，其以举贡显者济济难数。

竹园兜明代除俞乾和俞志皋登进士外，俞嗣烈在清代道光二年(1822)壬午科中第七十二名举人。俞乾孙俞恩煊，字二酉，号五如，诸生，负才尚侠。其书法独树一帜，可与董其昌比肩。董欲招致府中却被拒绝。在清代，又有俞嗣勋、俞嗣烈、俞上垣等诗人影响颇大，也曾给后世留下了丰厚的文化遗产。

在平廊公路南侧有一村落名都家浜，村民均为“都”姓。历史上，“都氏”虽然不及过氏和俞氏显赫，但关于“都”姓的来历，还有一段有趣的故事。

相传“都氏”祖先原是郡望范阳的“邹”姓，是一位年轻英俊、骁勇善战的武将。元朝末期，在苏北一带随盐民首领张士诚起义。张士诚打过长江，并在平江府(今苏州)建立吴国，自封吴王。邹姓青年因战功卓著，封为殿前都统，承担起皇宫的安保之职。张士诚有一女儿，取名若兰。若兰公主长得花容月貌，对邹都统十分爱慕，因邹都统能出入宫闱之便，故两人得以经常相见，曾在私下度过终身。一日黄昏，邹都统巡邏到御花园，只见若兰公主在水榭边伤心哭泣。原来，父王张士诚为了笼络朝中丞相李行素，便不惜将若兰公主下嫁于他。而李行素已年过六十，形容枯槁，若兰公主年方二八，粉面桃花，水灵灵如出水芙蓉，怎能甘心下嫁？正在伤心时，忽见邹都统到来，两人便定下计谋，逃离了平江府，又雇舟沿运河一路向东南行驰。一天傍晚，在薛家塘北岸饭后洗碗时，不小心把饭碗掉落河中，若兰公主伤心自责，邹都统却高兴地说：我们的饭碗落在这里了。只见薛家塘两岸水明木葱，北岸柳絮飞舞，景色如黛，便决定弃舟登岸，在此定居。为隐去身份，便将邹姓去掉左边的“刂”加上“者”字，改为郡望黎阳的“都”姓，也暗示是从平江都城而来，又曾任都统之意。从此，夫妻俩男耕女织，子孙繁衍，其居地便叫做“都家浜”了。

后来，都姓有一支后人为了不忘本姓，仍改回“邹”姓，并迁到都家浜北侧居住，慢慢形成村落，名“邹南村”，意为“邹”姓与南面的“都”姓出自一脉之意。

随着岁月轮回，时代变迁，过氏、俞氏、都氏等名门望族都已显得沉潜无闻，但他们在家乡祥中这块土地上催生出来的传说与故事至今仍使人津津乐道。

三

祥中村古迹众多。北面过家溪上有一横亘南北的石梁，即为万寿桥。2004年6月被平湖市列为第一批文保点。虽历经风雨剥蚀，但仍呈现出那古朴的雄姿。《平湖古桥》有如下记述——

万寿桥全长14米，有方形素面望柱两对，南北桥墩由块石砌成。两侧有“重建万寿桥，咸丰七年春”的桥额和铭文。两侧桥柱有楹联：东为“西来汉水三千里，南上高峰九万程”；西为“溪水长流绵世泽，乍山遥映沐恩波”。该桥始建无考。但从字义上看，始建者应是东侧过氏先人。

村南还有声名远播的“金兰桥”，南北跨于新港河

上。关于它的建造，有一民间故事代代相传。说的是古代新港河上从周家圩往西没有桥梁，行人只有在渡口靠摆渡往来。渡口北岸有一水车棚，一天，有一东乡人欲往对港买牛，过渡口时曾在水车棚内歇脚，离开时把放银元的搭膊遗忘，被汤家埭拾养青年汤小弟拾到，他一见银元便守在原处等失主到来。将近黄昏时失主赶到，汤小弟将银元悉数奉还。失主被汤小弟拾金不昧所感动，两人遂效桃园高义结为“金兰”。失主买回耕牛后，次年生下小牛，失主将小牛赠于小弟，小弟不受，待小牛长大后，两人把牛卖掉所得银元在渡口造了一座桥，取名为“金兰桥”。

虽然金兰桥因上世纪80年代航道拓宽而改建成为水泥桥，但祥中先人拾金不昧的义行善举仍在平湖大地上传颂。曾有诗人作诗赞扬道——

车棚拾到银一包，等候失主披月光。酬金谢银誓不受，义结金兰建此桥。

在过家溪北岸有一古代墓葬区，是过氏家族的墓地，现仅存三座。墓室用石灰、糯米、明矾、河沙浇筑，虽经历数百年风雨侵蚀，仍十分坚硬。如今封土均被挖去，室内也已被盗空，四周长满杂草，墓室裸露于地面约1米。据光绪《平湖县志》卷九记载，断定是明代赠云南道御史过厚和他的儿子应天府丞过庭训及其子过铭谥的墓葬。

过厚，是过家溪过氏第10世孙，清光绪《平湖县志》记载他少年失去父亲，对母亲十分孝顺，“父产为兄荡废，所遗不及什二，厚更让腴取瘠；伯父槐无后，厚应嗣，所受千金悉公之族人；邻人妾死于诬讼，被告夜以百金相赠，请帮忙居间调停，遭厚拒绝。待庭审，力白其冤，邻人感泣”。著有《性理要略》、《通鉴要略》等书传世。

过厚之子庭训(?-1629)，字尔韬，号成山。万历甲辰(1604)进士，授江陵知县，转湖广参政、福建按察使、升应天府丞。据相关史料记载，其自幼受业于父，18岁丧父，家境困难，为维持家计，曾在平湖孙植、冯汝弼家任塾师。初任江陵知县时，以身作则，奉公守法，奸胥不敢妄为；体察民情，清丈田地，减少百姓税赋；地方豪强作乱，气焰嚣张，庭训不为所惧，设计诱捕奸豪，使之服法。升云南道御史期间，东林党邹元标、赵南星、史孟麟等为朋党排挤而罢官，庭训上疏直言，提议恢复其官职；官中“挺击案”发生后，庭训冒死上《请释猜疑疏》，请朝廷调查真相，告白天下，并直指皇帝几项过错，要求其改正。在湖广、福建期间，多有惠政。终因操劳过度，卒于任上。

崇桢二年(1629)闰四月十九日，崇桢皇帝在给过庭训的谕祭文中对他忠心为国、勤政为民以及道德文章给予很高的评价——

惟尔学殖该赡，德宇醇深；朱程道脉，韩柳文心；肇锦裁而膏浹，旋挽轡以澄清；苏东方百万之枯肱于乳哺，蔚南国一代之尊髦于樵薪；给餐影之诚以社稷，洗愧作之累于天人……

墓前原有墓门，进墓门有神道，神道中间矗立(类似乌龟)上立有神道碑；神道两侧有翁仲、石马、石羊等石

雕。过庭训一生著述很多，文献类书籍有《直省分郡人物考》、《救荒疏稿》等七本，诗词类有《视学小草》、《平平草》两本，其中《直省分郡人物考》入《明史·艺文志》，有的入《四库全书》。

过铭谥(1599-1684)，字叔寅，号凝斋，庭训第三子。光绪《平湖县志》对其有这样的评述——

生而颖悟，年十九省试中副榜，三十一岁会试时落榜，太史黄石斋恨有司人才之失。清顺治四年(1647)清廷派家宰陈百史以书币迎请，被他推却。每日静坐读书，虽衣食不足，仍悠然自得，年八十六。

一生著述有《性道筌》、《朱陆解环》、《蠹鱼稿》等。清宝应知县叶燮《平湖过叔寅处士墓志铭》说他“童即好学，善作文，不随以流，不亢以激，自幼远华侈纷靡，淡泊洁修；晚岁家益落，居陋巷，衣粗食糲，无几微戚”。

《平湖县志》将他与李天植及马嘉桢的墓葬称为“三高隐墓”。其中李天植墓在牛桥西北，马嘉桢墓在卫家浜，过铭墓葬银杏坊致字圩，即过家溪过氏墓地。

过家溪南竹园兜是俞氏墓葬区，与过氏墓地规模相比逊色不少。俞氏墓葬区主要有明代进士俞乾和俞志皋两位，仅存的墓室与保存现状和过氏墓相同。

俞乾，字一清，过庭训曾祖母之内侄。光绪《平湖县志》对他有这样的记载——

九岁能作文，里中称神童，性至孝，居丧守庐墓三年。中嘉靖甲辰(1544)进士。授刑部主事，秉公执法。有一权势者犯重罪，夜以重金托宫中中贵人说情，俞乾严辞拒。时严嵩当权，将忠臣夏文忠斩首西市，命俞乾为监斩官，俞乾明知夏文忠冤枉，迫于严嵩权势，义愤填膺，仆然昏迷倒地，许久才苏醒。醒后辞官归家，众人怜其贫，赠与盘资，悉不受。御史杨志忠赠诗：直道难容君有去，孤忠自许我无生。

抵家二日卒。

俞志皋，字蓂臣。光绪《平湖县志》对其的记载是——

母早亡，弱弟未成立，志皋守一经，资助学塾经费。中万历丁未(1607)进士，在进京谒见有司时，卒于潞河萧寺，闻者伤之。

过氏、俞氏两处墓葬区，已无昔日庄严肃穆的气氛，但在残存的墓室前对先贤的凭吊，不禁使人触发思古之幽情，感叹世道变幻之无常。

四

祥中村旧时庙宇、殿堂有六座，其分布密度在吕内当属罕见。载于志书的有过家溪西侧的洋读庙和东侧的朱福庙。洋读庙明永乐初建，在齐景乡华二十二都成(诚)字圩(今半路桥北大六汇)，嘉靖七年(1528)移建远字圩。嘉兴《府志》曾记载有个叫王大瑞的人，当年在和州出家，航海至平湖，寄迹洋读庙十余年，见人傻笑，行为荒诞，每持钵乞钱米，随获随散。众僧夜做法事，焚呗交振，大瑞则倚床熟睡。待众僧做完法事，则披衣跃起，独诵贝叶文。或独坐一室，抄录“法华”、“楞严”经书成

数十帙。天启丙寅(1626)秋，忽然对主僧说：“余腹岂久为五谷作主人。”遂绝粒，趺坐而寂，焚窆有异香。

沈庵，在祥中境西，旧时规模较大，有两进两庑，解放初是祥圩乡政府所在地。曾有供销合作社、信用社等商业单位。1956年祥圩乡并入徐埭乡后，这里逐渐冷落。

金兰桥东侧，新港河北岸原有施相公庙，史载：施相公名来，又名伯成。宋代嘉兴集贤村(今新丰镇)人，九岁为神，明封护国镇海侯。主管毒蛇，乡民奉祀尤虔。每年庙会期间，庙前场地上有舞龙，新港河上有摇快船等表演。解放后，平湖航运公司开往太平桥、周圩的客轮在此停靠，今“施相公”码头尚存。

施相公庙北侧百米王庙浜有容懒庵。民国21年(1932)，校长奚钰玉在庙里开设银杏初级小学。此后有余荣祥、朱桓(女)等历任校长在此办学。解放后，容懒庵被拆掉建祥中小学，又有管春华、朱在法、王志勤等老师勤奋教学，师生创办的“扬帆文学社”曾声名远播。莘莘学子在此接受良好的教育，不少人为此走向全国走向世界。如中医学博士王水龙，现在美国开设中医诊所，回家探亲时常为乡亲们义诊，总是门庭若市。徐光宪曾在军校毕业，现为浙江宁海任常务副市长之职；朱爱根，原在东海舰队任舰长，现为宁波市委党校副校长。都跃良，在宁波市中石油机械公司(国企)任董事长，以及当代教师诗人李金平等。他们在各自的工作岗位施展着自己的智慧和才华，也正不断为家乡争光添彩。

抗战前夕，祥中村被国民政府国防部列为抵抗日军杭州湾登陆的第三道防线，自境北半路桥经金刚汇桥至东南华丰村的太平桥曾构筑碉堡、挖掘战壕。国民党军79师麾下的235旅所属469团在团长杨振光指挥下也进驻境内，抗击从太平桥、华家村西犯之敌，曾在此进行过激烈的战斗。1942年8月，国民党军队在金刚汇桥与日军战斗中，有25名湖南籍战士因弹尽被敌寇所杀。如今，战争的硝烟早已散去，昔日的战壕已填平，只有那几处寂静的碉堡见证着当年惨烈的场面。站在当年曾是战场的金刚汇桥上，不禁想起那些年轻的湖南籍英烈不知魂归何处？是家里的“招魂幡”把他们接引到千里之遥的湘西故土，还是仍留在流血战死的异乡祥中，继续护佑这里的村民、这里的沃土？

五

祥中村民风淳朴，自古多孝德之人。相传，元末过宗一力拒吴王张士诚之聘，军士欲杀其母，宗一冒死以身护母，被大刀削去半边脸，人称“过半脸”。其七世孙过桥，年四十举明经，名冠两浙，因照顾年老母亲而放弃乡试。明万历年间，奉旨建“双孝”牌坊。过凄妻俞氏、过桥妻陈氏、过厚妻张氏，三代年轻守节，皆哺育弱子成才，人称“过氏三节”。她们的事迹被县志、府志记载。孝德遗风传承至今，全村90以上高龄现有16人，其中顾金宝、曹阿道都已96岁高龄，他们的晚辈均颇有孝道，诚如家有一老如得一宝。他们的孝行也博得村人交口赞誉，所以，祥中称被称为“长寿之村”。

村中历来不乏仗肝义胆之人。清末社会动荡，民不聊生。沈荡浜有一后生练就一身好武艺，不但能飞檐走壁，还会“缩骨”奇功。看到村民衣食不保，便铤而走险，专劫富户以济村民。每劫一处，为避免累及无辜，便留下“劫财者，大耳朵也”的字据。“大耳朵”，因两耳招风长相特异，人们只记其绰号，不记得真实姓名。在“大耳朵”的帮助下，也确实救活了不少村民。后来，“大耳朵”在苏州府盗得官银，惊动朝野，被捕后斩首于苏州法场。如今，“大耳朵”在沈荡浜浜底的宅基地犹存，但早已成了一畦畦绿油油的菜地。

范小妹，范家堰人，身材魁梧，膂力过人，有豪侠之气。因家贫从军，曾在江西上饶国民党部队效力。在围剿方志敏烈士遗孀廖明的队伍时，廖明不幸负伤被捕，上司派范小妹看守，经廖明说服教育，范小妹打伤另一位看守，背负廖明涉水脱险。后随廖明辗转江西，居功至伟。解放后，他不愿在江西担任公职，只身回到家乡范家堰，以开茶馆及卖杂货为生。每当廖明及子女有来信及汇款单寄来，范小妹总显得很高兴，也乐意示人。而说起那段救廖明经历，他也总是毫不掩饰，津津乐道。可惜范小妹终老未有家室，子身一人而逝。

祥中人聪慧、勤劳，创新能力极强。久负盛名的平湖特产“浚浆饭糰”就诞生于这块土地上。“浚浆饭糰”这一特产的产生，不仅丰富了菜肴的品种，也使“平湖特产”的名声不胫而走。如今，当“浚浆饭糰”刺激着食客的味蕾时，又有谁会想到，祥圩里竟是它的催生之地。

闻名于国内外的“阿美珍珠”是汤家埭村民汤阿美所创。改革开放初，他原先在汤家漾以养蚌育珠为业，后根据市场需求，大胆闯出了作为首饰的“阿美珍珠”品牌，并以品种多、款式新、做工考究被国内外消费者所青睐，曾多次在浙江省农博会上获奖。2015年，央视二台“致富经”栏目曾在此进行7天的拍摄，将其作为农民致富典型向国内外介绍。

改革开放初期，沈庵农民朱勤劳在上海川沙以趟螺蛳谋生时学习养鸭技术，成为平湖农村养鸭致富的带头人。其事迹被载入《平湖县志》，并被选为平湖市第八届政协委员。在他的带头下，养鸭业一度成为平湖农村的支柱产业。

六

如今，来祥中村走访的人总是络绎不绝，而都家浜是个绝佳去处，这里河水清澈，两岸民居依河而建，树木竹林点缀其间，生机盎然。东岸有一百年以上珍稀树种黄檀，其外表显得邋遢，有一半虬枝伸向河面。西岸有一香樟，树干粗壮，三人方能合抱，枝干向四面绽放，与东岸黄檀遥相呼应。东西两岸有廊桥相连，廊下两侧有长椅可供行人休憩。桥西是“于以定纪念馆”，为抗战时中共海北工会领导人于以定革命事迹陈列而建；南侧是“阿美珍珠”专卖店，在琳琅满目的各类珍珠中可任意挑选你最中意的首饰或挂件。廊桥东侧是茶馆，那里的毛文宝大嫂爽朗热情，定会满面春风地给你泡上一杯香茗，并热忱地与你拉家常。南侧是一堵书画并茂的文化墙，会使来者在不经意间从中了解祥中村悠久的历史 and 厚重的文脉。在都家浜南端有曲桥相连，曲桥东端临建建有“清风亭”，河漾里波光粼粼，清风习习。在访古探幽之余静坐亭中，看临风把盏，说古论今，再在亭外看鱼翔浅底，听鸟雀争鸣，岂不也是人生一大快事。（图片由本文作者提供）