

宽大的肩膀 永远的依靠

■东湖小学601班 乔月彤

读着朱自清的《背影》，我心中酸酸的。朱自清用淳朴的背影，把父亲对儿子的爱体现出来。我认为这样的背影是可以形容我身边的人的，但是到了2020年，当一场可怕的疫情来袭时，我才发现，这样的背影还有许许多多……

疫情刚开始，第一支支援医疗队来到武汉。在各种新闻上，我看到他们忙碌不停的身影，我还看到他们的背影——都瘦了，除了那肩还那么挺，好像可以承担千斤重担似的。忙碌的他们只能用短短的时间吃简单的盒

饭，连睡一个好觉也成了奢望。尽管这样，医护人员还是那样专心为患者驱赶病魔。

第六期《读者》邮寄来了，这一期是关于新型冠状病毒的。有一篇《妈，等你回来》，写的是李兰娟院士，“妈，等你回来。”2020年2月1日，李院士的儿子郑杰发了这样一条朋友圈。抗疫之战打响后，钟南山、李兰娟等医学专家就“驰骋疆场”。在该文的插图中，拍摄了李兰娟院士，在洁白的大褂的衬托下，她的脸是憔悴的。郑杰说：“从1月10日开始到18日，母亲没有一

天不是深夜两点以后睡的。”

在李小光的版画日记——《疫情之下》中，我看到他用版画画了医生的手，满是沧桑。但医生留给我们的背影是高大的，意志是坚定的。

不仅是医护人员的背影给了我这样的信念，还有建造医院的建设者们。

2020年1月23日14时06分，2003年的小汤山医院“非典”病房建设图传到了武汉。这份设计图正是出自建筑设计泰斗黄锡镠之手，已经79岁的他还亲自查看火神山医院的设计图。《读者》

中还有一张黄锡镠的近照，他捧着一份图纸，身着蓝色的衬衫，头发已经灰白，但他宽大的肩膀却依然扛起了战役前的千斤重担。

为建设火神山医院，建设人员连春节都没有回家。我想，不仅是他们的家人想着他们，他们也一定深深思念着家人。没日没夜，废寝忘食的工作背影中，折射的是他们不畏艰难、勇往直前的信心和决心。

了不起，我的国，有了这样的背影！那宽厚的肩膀是中国永远依靠呀。

指导老师 戚美飞



明湖春景

■叔同实验小学402班 张欣妍

明湖是我们平湖一颗璀璨的明珠，吸引了众多游客。那天，我和爸爸兴致勃勃地来到了明湖公园，寻找春天的足迹。“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”就像宋朝大诗人朱熹笔下的春天，明湖的绿意盎然扑面而来。

绿油油的高坡上，成片的桃花，向着温暖的春风绽开了笑脸，有深红的，有浅红的，你挤我争，散发出淡淡的清香，吸引了无数的蝴蝶和蜜蜂在花间嬉戏。一阵微风吹过，树枝微微颤动，雪白的梨花纷纷飘落下来，下起了美丽的“梨花雨”。我不禁想起了唐代大诗人岑参的名句“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。大自然真是个神奇的魔术师，在它的点缀下，杜鹃花、栀子花……各色野花都御足了劲儿，争奇斗艳竞相开放。

我和爸爸漫步在林间小道，放眼望去，好像绿色的瓶子倒翻了，到处是绿的……

你看，远处层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。我最喜欢湖岸边的那一棵棵垂柳，千万条柳枝在湖中荡漾，好似千万个生命在水中成长。

明湖的水也是绿的。远远望去，那就是一块碧绿的翡翠。水草是绿的，荷叶是绿的，甚至水中的鱼儿也是绿的。所有的绿集中起来，挤在一起，重叠在一起，静静地交叉在一起……

我们绕着明湖走一圈，看到花红柳绿，听到欢乐的鸟语，闻到浓浓的花香，明湖春景真是美不胜收。我心中感叹：明湖真不愧为平湖一张亮丽的名片！

指导老师 毛保华

最美的画

■百花小学育才路校区603班 褚郑匀

小桥流水人家
江南最美的画

妈妈说她十岁时
夏天可以吃到鲜嫩的菱角
脱了鞋站水里有鱼来啄小脚
黄昏时分，大人小孩嬉笑着在河里泡澡

但我十岁时
河里漂浮着白色塑料
夏天的阳光下河水散发着难闻的味道
小河流着黑色的眼泪
无力奔跑

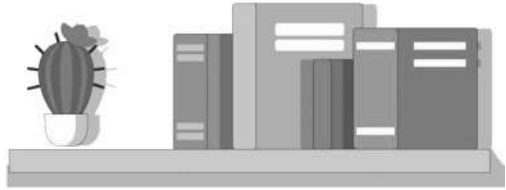
去年河道边
树起了保护河道的告示牌
成立了维护河道的小组
渐渐地
河边的小树有了清澈的倒影
偶尔有小雨调皮地跃出水面

妈妈，你十岁时最美的画
如今又回来了

指导老师 胡丽平

我的书吧

■世外经开实验小学504班 顾青昕



我家楼下有一个房间，它是属于我自己的一个空间，那就是我的书房。我的书房温馨又美丽，伴随着我的每一天、每一年。不管是写作业还是读书或者思考问题，这个地方都给了我一个安静又舒适的环境。

我的书房很漂亮！一走进书房首先映入眼帘的就是西南的读书角，每排都整整齐齐地放着各种各样的书，一部分是我看过的，还有一部分因为没时间，我还没来得及看。空闲时，我总爱阅读我喜爱的书，部分书里的重要知识，我都会用笔做下记录，深深地记在我的脑海中，使自己的知识更加丰富，让我能在知识的海洋里尽情的翱翔，享受知识带给我的快乐！在书房的南面就是我写作业的地方，作业本摆满了书架，每当我坐在书桌前写累作业的时候，总是会抬头放眼窗外看看外面的风景和妈妈给我摆放在书架上的绿色植物，减轻眼睛的疲劳！

我的书房成了我读书写字的地方，也陪伴着我的整个童年，同时也带给我无穷无尽的知识，我爱我的书房！

指导老师 蒋清锋

挑战权威中的自信

■城关中学初三(11)班 王书鸿

莎士比亚曾经说过：“自信是走向成功的第一步。”如果一个人不相信自己会成为英雄，那他永远也成不了真正的英雄。

小泽征尔是美籍日裔的一位指挥家，是世界著名的音乐大师，但在他年轻的时候，只是一位默默无闻的指挥家。正因为他始终充满着自信，使他后来取得了巨大的成就。

听说过这样一个关于他的故事：小泽征尔曾经参加过一次世界指挥大赛，当轮到他的时候，他仍像往常那样，从容地走上台，向评委席鞠躬后，转向了自己的乐队。演奏开始了，随着小泽征尔手中指挥棒的挥

动，音乐开始在演奏厅里流淌开来，但是慢慢地，小泽征尔开始发现音乐出现了不和谐的声音，而且不和谐的音调越来越明显。他的第一反应是乐队出现了错误。待他停止指挥后重新开始，他发现不和谐的声音仍然存在。小泽征尔意识到不是自己的指挥问题，乐队也没有出错，而是大赛提供的乐谱出现了问题。于是，再一次停止后他转身向评委们提出了异议。

“这不可能，这可是标准乐谱！”回答他的是一个否定的答案。接着是第二个否定的声音。这场比赛的评委是当时音

乐界受人们信任的权威人士，场内的所有目光都投到了小泽征尔的身上。但是他考虑再三，坚信自己的判断是正确的，于是大吼一声：“一定是乐谱出错了！”他的喊声一落音，评判台上那些高傲的评委立即站立向他报以热烈的掌声，祝贺他大赛夺魁。原来，这是评委们精心设计的圈套。前面的选手虽然也发现了问题，但却放弃了自己的意见。

读到这里的时候，我不禁想起了自己在学习书法时，书法老师在指导我们的时候，会指出不漂亮的字，有时还会书写几个让我们临摹。但是有一

次我却发现老师书写的一个字似乎有点歪扭，没有碑文上的漂亮，心存疑惑的我向老师提出自己的异议。的确，那天老师比较忙，字写得匆忙导致字形出了偏差，因为这件事老师还表扬了我。我自己也为这件事很自豪，我自己能在书法上的感悟小有成绩了！

在自信者的眼中，这个世界上只存在真理，而没有权威。世界上本来就存在着很多的错误，不是我们没有能力去指出错误，而是我们没有指出错误的勇气和自信。所以，能够有勇气挑战权威也是一种自信。

指导老师 史 岚

望

■平湖中学高一(1)班 冯 奕

又是一个安宁的夜晚，月色如水，照耀着街道的樟树，温柔平和。可某扇窗后却发出一阵违和这静谧的吵声。

故事的主角就是我和妈妈。起因没什么大不了的，不过还是那点鸡毛蒜皮的小事，过程却非常复杂。我们总是这样，在非常难得相逢的日子常为微不足道的破事吵得不可开交。语言更是不负责任地说得一句比一句过分，像锋利的刀子戳中对方的心窝，时不时还夹杂着尖锐的嘶吼。漆黑的夜空淹没了月

光，路灯下金黄耀眼的光是我心中燃烧的怒火。

我独自坐在窗前，凝望楼下的夜，满腔怒火尚未平息，一转头目光正好对上同样愤怒的妈妈。我大步走回房间，与她擦肩而过，衣服摩擦刺耳声响，随即爆发出震天响的摔门声。

“战火”停息几个小时后，我躺在床上熄灭了灯，心里依旧不平静。窗忘关了吧，风把窗帘吹起好像一个窟窿。窗外好像飘起了小雨，雨水化成雾笼罩在淡黄的路灯上，空气中充满安宁的

氤氲。我想着方才吵架时妈妈憔悴的眼里爆发的怒火，像是暗香燃尽前最后一次迸发的火星。翻来覆去睡不着觉，正当我准备侧身时，门“吱呀”一声开了。她开门的动作很小，生怕吵醒了她熟睡的孩子。我在被子里保持着翻身翻了一半的动作，悄悄掀开被子的一个小角，看看她葫芦里到底卖的什么药。昏暗的房间我却分明看见她为人母对儿女的沉溺与怜爱凝结的泪花，像一道闪电燃烧了我的叛逆，化作灰烬。她看了很久，最后又悄悄地退了出

去，门缓缓闭上，我的眼睛也缓缓闭上，闪烁的泪脱离眼角。我没有听见她关门后的那声叹息。

愧疚与悔恨如泉涌，年少幼稚的我不懂得体谅母亲。在那个宁静的秋夜，我理解了众人赞颂的母爱究为何义，是疼爱女儿包容她的暴躁与无能为力。那道目光打开我成长的大门，我开始心疼她，理解她，像她包容我一样包容她。

至少，下一次再遇到这种鸡毛蒜皮的小事时，我不会再与她顶嘴了。

小圆锥回家

■实验小学602班 李刘畅

小圆锥三兄弟在树林里快活地玩耍着，他们长得几乎一模一样，这也难怪，谁叫他们是三胞胎兄弟呢！可是，他们在树林里走着走着就找不到回家的路了。

眼看天色越来越黑，三兄弟急得快哭出声来了。这时，一个高高大大的影子朝他们慢慢走来，走近一看，原来是圆柱哥哥呀！小圆锥三兄弟连忙向圆柱哥哥求助：“圆柱哥哥，你好！我

们找不到回家的路了，妈妈在家肯定急坏了，你能帮帮我们吗？”

圆柱哥哥晃了晃自己胖胖的身子，说：“没问题，跟我走吧！”

“谢谢谢谢，圆柱哥哥真是热心肠。”三兄弟高兴极了。

可是，还没走出多远，三兄弟就走不动了。可不是吗，他们仨都在树林里走了半天，也没吃的，肚子都已经咕咕叫了。

圆柱哥哥挠了挠头，说：“这

样吧，你们三个都藏进我的肚子里，我带着你们走。”说完，他笑着敞开了自己的大肚子。

小圆锥三兄弟一脸疑惑：“圆柱哥哥，我们三个都跟你差不多高了，能待得下吗？”

圆柱哥哥笑了，说：“傻孩子，当然可以啦！你们难道不知道与你们等底等高的圆柱的体积是你们体积的三倍吗？不过，可能稍微有那么点挤，但肯定待

得下，放心吧！”

小圆锥三兄弟听了，恍然大悟，赶紧钻进了圆柱哥哥的肚子了，呀，果然能待下，不大也不小，正好！小圆锥三兄弟欢呼雀跃：“圆柱哥哥真是太棒了！”

在圆柱哥哥的帮助下，小圆锥三兄弟终于回到了自己的家，圆锥妈妈已经在家门口盼了好久了哦！

指导老师 万士娟

瞌睡虫旅行

■平师附小松风校区四(4)班 韩子谦



春天，瞌睡虫王国一片沸腾，瞌睡虫们纷纷飞出洞口，带着它们的秘密武器——麻醉剂旅行去啦！

第一只小虫来到了茂密的森林里，看到有人正吭哧吭哧地

伐木。小虫心想：“真可恶，森林可是好多小动物的家园，我一定要去阻止他！”于是，它悄悄逼近伐木工，飞进了他的耳朵里，趁他不防备，阿呜一口咬下去。只听得“咚”的一声，伐木工的斧头

从手中跌落，他捂着耳朵吱哇乱叫着跑出了森林，晕倒在田野里，原来小虫这一咬，释放出了麻醉剂。伐木工躺在田野里做了一个完美的“白日梦”。哈哈，多好玩呀！

第二只小虫来到了神秘的海底。正当它悠闲地参观时，突然看到一条大鲨鱼张开血盆大口朝着一条小鱼游去，小鱼惊慌失措地乱逃。“哼，敢欺负弱小，看我怎么收拾你！”小虫心里默想着，径直飞进了大鲨鱼的嘴里。它对准大鲨鱼的咽喉，阿呜一口咬下去，大鲨鱼挣扎了几下，重重地沉到了海底。它也被小虫的麻醉剂麻倒了！小鱼连连摇尾巴，对小虫表示感谢，然后匆匆忙忙地回家了。

第三只小虫来到了一个村庄。有个五岁的小女孩不小心从山上摔下来，左手臂脱臼了，村里的医生正为她接骨。可是她疼得龇牙咧嘴，冷汗直冒。小虫一看全明白了，在小女孩的手臂上轻轻叮了一下，注入了一丁点儿麻醉剂。呀，小女孩一点也不疼了，医生轻轻松松地帮她接好了骨头。小虫高兴极了，绕着他们飞了三圈，得意洋洋地飞走了。

第四只……

第五只……

瞌睡虫们越旅行越精神，一路上它们帮助了许许多多的人，做了许许多多的好事，真是说也说不完呢！

指导老师 郑敏敏