

CHENGSHI·CHENGZHANG

最美的春景在乡村

■实验小学602班 李惟奕

“九曲河流曲折多,桃花两岸夹烟波。渔翁摇得瓜皮艇,小石桥头唱棹歌!”那天,许久没有出门的我和妈妈一起来到新仓镇享受春光。一下车我就被墙上的一首首诗和一幅幅画吸引住了,忍不住驻足观赏起来,这里绿树成荫、小桥流水、鸟语花香,犹如世外桃源,真是好一派农村新景象啊!

记得我读幼儿园时的一个暑假,跟着奶奶一起去新仓的阿姨婆婆家玩。路太窄,车子根本开不进去,走在泥泞的小路上,我的新鞋子上都粘上了泥巴,那里的桥都没有栏杆,还有蚊子、苍蝇。突然飘来一股恶臭,我捂着鼻子,原来是桥下的河道,河水都快干涸了,鱼儿都不见了。之后每次去阿姨婆婆家,我都绕开河道走。随着阿姨婆婆家搬到新社区,我已经有六年没去过新仓了。

“优优,快点过来。”妈妈打断了我的思绪。“妈妈,这里是新仓吗?是乡下吗?”我疑惑不解地问妈妈,

“怎么和以前去阿姨婆婆家看到的不一样啊!”这里的河水又清又净,鱼儿在这个“大镜子”中悠闲自在地嬉戏着;河上架着九曲桥,蜿蜒曲折,一座座凉亭随处可见;二层或三层的小洋房到处都是,点缀在金色的稻田、七彩的花海中;还有明亮整洁的大礼堂,悠闲自在的儿童乐园。我被眼前的美景吸引着,流连于小桥流水间,纵情于花草树木中。我忍不住拿起相机,我想把这里所有的美景都拍下来给阿姨婆婆看,告诉她,她的家乡发生了翻天覆地的变化。

“除了新仓,其他地方是不是也变得如此漂亮了?”带着小问号,我们又来到了位于虹霓的七彩金虹。花儿在微风的吹拂、阳光的照耀下,娇艳夺目;农作物在人们的辛勤劳作下,颗颗饱满。听,小河里架起的一个个小喷泉,为河水曼妙的舞姿伴奏;看,小河边开出的簇簇鲜花,仿佛为河水在伴舞。

我拉着妈妈一起在河道边漫步。“优优,你找到最美河道了吗?”妈妈问我。我忍不住深深吸了一口

气,那样清新、那样甜美。刹那间,我知道我已经找到了答案。

指导老师 戴美华



■春天你好 东湖小学601班 张紫一

春之味

■叔同实验小学601班 朴璇玢

在家宅了N天了,在滚来滚去和呼呼大睡中度过了一个又一个艳阳天,这不,老妈那天说什么也要带我出去。

走出家门,豁然开朗。瞧啊,一片绿荫之中隐隐露出几朵含苞待放的小红花,大树摇着手臂,一片生机。绿色的树连着绿色的树,于是——绿连着绿,红也时不时从绿之中冒出来,看向那一点红时,它又红着脸躲进了绿色之中。你一回头,呵,它又悄悄从缝中探出来,窥视着你。在绿色的大

伞边便是一条小石路,因为是乡下,没有太多公路,少了汽车的轰鸣,有的只是春天谱成的美妙乐曲。

听啊,清风哼着小曲,带来一片“呼呼”的歌谣,更带来了清凉,带走了烦躁与烦恼;听啊,小鸟一展歌喉,叽叽喳喳,自成一派,树叶“沙沙”地为小鸟鼓掌。我走在这光滑的石子路上,聆听着清风与鸟儿的歌声,看到石头缝中的小草努力探出头对我微笑着。

走过石子路,树便越来越少

了,取而代之的是一大片的黄色,那是一大片的油菜花。这个季节,油菜花早已开了,那不是一般的黄,就算是天上那圆圆的鸡蛋黄(太阳)也不敢说它比那油菜花灿烂多少。黄色的油菜田中有一条窄窄的泥路,我跟着妈妈在油菜花中穿梭,这花有着和别的花完全不同的味道,没有玫瑰花的浓郁,没有百合花的馥郁,那是一种很淡的香,让人一闻就知道春天来了的味道。不过在如此浩荡的花的海洋之中,那股独特的香味便一直往鼻

子里钻。我抬眼一看,黄色连着黄色,简直没有边际,好像这个世界本来就是黄色的。这乡间小道也披上了一层金甲,云朵好像被火给烧着了,红着,黄着,然后慢慢变紫,我竟有点不想走了,只想尽情融入这片金黄,尽情呼吸这严寒之后的春天的空气!

是啊,春天到了,而我们的中国,在风雪之后,在严寒之后,一定也会春光满面吧,一定也会生机勃勃吧!

指导老师 徐苗燕

梨花开时,又相思

■稚川实验中学803班 李炫熠

您走后,我许久都不再看梨花,偶一眼,满树皆白。我似又见您流连其中。

您生前爱花,尤其是梨花。小院长中也多为梨树。春日赏花,夏日吃梨,好不快活。我总是来看望您,您教我的第一句诗便是“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”。我问:“这个‘梨’是梨花的‘梨’吗,外公?”您不置可否地点点头,笑了一笑。我也笑。

一日,您教我怎样栽梨树,我学着。您挖出一个小小的坑,将一旁的小树轻轻放入其中、扶正,接着交给我一把铁锹,示意我来填土。我双手握着比自己还高出一截的铁锹,奋力插进泥土,用力一掘,满满

一铲。但尚年少的我还拿不稳铁锹,抖了几下,锹上只剩下碎碎的土块了。我懊恼着,您却轻轻地说:“慢慢来。”用那并不大熟练的普通话——外祖父是土生土长的杭州人。我只得点点头,一铲又一铲地掘着土,等填完土,恍然已是中午。我出汗,您也是,但却比平常喘着更快的气。我打趣道:“嘻,外公您果然老了。”说完,还摇摇头故作无奈的样子。您先是一愣,而后喃喃低语:“老了,老了不中用了。唉,不知还能陪你多久?”话音未落,您那原本有神的眼眸,在刹那间变得黯淡无光。

我从未想过那竟是我们种的第一棵也是最后一棵梨树。

从那之后,您的身体越来越差,

每况愈下。渐渐不再出门,再后来,甚至连平日最爱的梨花也是由外祖母来打理。而您却瞒着我,不让母亲带我去看您。那日,我随父亲母亲来看望您,差点冲出房门,痛哭一场。您那原本红润的面容,那时深深地陷了下去,苍白如纸;您那原本富有活力的双腿,如今竟直僵僵地搁在床上;您那原本有力的鼻息,如今竟只能用呼吸机维持。我害怕极了,紧紧握着父母的手。

暮春,您床上放着一枝梨花,它开着,洁白无瑕。夕阳是绚烂的,和梨花相映衬。您却离开了,永远地离开了最爱您的我们。弥留之际您还笑着,喃喃地说:“可惜啊,外孙女没来。”那是外祖母转述给我的,

您还是那样牵挂着我啊。

我没有像母亲一样哭泣,只默默地将那枝曾置于您床头的梨花拿走了。第二日,它便萎了,枯黄的花瓣落了满桌。我握着那枝条呆呆坐了许久。送您走的那日,我悄悄将那枯枝安放于您身旁,“若有梨枝陪着您去兴许您会安心些吧。”我如此想着。

我许久不看梨花。

偶尔一次回家,看见我们曾种下的梨树,花开满了枝头,如雪,染白了整棵梨树,花间甚至有几只蜂和蝶。霎时,回忆涌上心头,眼泪夺眶而出,难以平复。

梨亦离,您总不肯分梨,我笑您迂。而这次,离别来得竟是如此猝不及防……

原来,温暖就在身边

■城关中学初三(11)班 俞颖

我家附近有一家小饭店。这家饭店的老板是个很和蔼的大叔,平时的客人不多不少,卖的饭菜也很普通,是很家常的菜。不过,这家店有一个特别的规定:晚上九点后所有饭菜一律半价。

我一直以为这条规定是为了不浪费卖不出去饭菜的。但是,这里的定价本来就低,还有谁会为了贪这点小实惠特意那么晚来吃晚餐呢?我一直对此感到不解。

直到有一天,那天我去医院挂盐水,回去的时候已经是大晚上了,妈妈就带着从中午开始就没吃过饭的我去那家饭店填填肚子。

我们坐下来时刚好是九点多,当时店里还没什么人,冷冷清清的,和我预料中的差不多。但是过了一会后,顾客居然渐渐多了起来:有忙碌了一天,满脸疲惫的外卖小哥;有刚从工地回来,皮肤黝黑的建筑工人,还有年迈的三轮车夫和环卫工人……他们陆续从门外进来,远离了外面的喧嚣与繁忙,在这家小饭店里他们吃着半价的饭菜,三三两两地聚在一起聊天,享受着这片刻的安稳与温馨。

我悄悄地问老板:“你这里每天晚上都是这样子吧?”老板笑呵呵地回答:“对啊,大家出来打拼都不容易,我就为大家做点力所能及的事,就当是做点好事回报社会啦。”

那一瞬间,我感到无比羞愧。原来,老板立这条特别的规矩的原因,并不是我以前猜测的那样肤浅和平庸。对于某些人而言,这一餐可能真的很重要。原来,人与人之间的温暖,就在我们身边。

指导老师 史岚



桂花树

■百花小学405班 王程

在我还没出生前,那棵桂花树,就屹立在围墙外了。

小时候,它是我的知心伙伴,炎热的夏天,我给它浇水,凉爽的树荫是它送给我的礼物。有时候,我抱着它聊天,没人知道它也会说话,只有我能听懂。

长大了,上学了,我和它仍是好朋友。眼睛累了,一抬头,叶子绿得像抹了油,拂去疲劳。有一次,因为它挡住了阳光,爸爸把它锯得很矮。我在它旁边坐了很久,风吹树叶沙沙,它好像明白了我的心思。

以后,我们永远都是好朋友,不管我到哪里,它都是我的一部分,我也是它的一部分,一根无形的绳子,已将我们的心紧紧连在一起。

指导老师 高佩



魔方大厦

■平师附小松风校区四(4)班 韩子谦

越来越多的人喜欢住在新奇有趣的房子里,而我想设计一座别具一格的魔方大厦。

乍一听,你一定猜出它的设计灵感来自于魔方,但它与常见的六面体魔方可不一样。你看,魔方大厦有的面上种着一棵棵仿真小树,树上有个个鸟窝,鸟窝里不时传来清脆的叫声;有的面上挂着瀑布,倾泻而下,声音犹如大海的波涛声;有的面上

凹凸不平,像撒哈拉沙漠;有的面上插着小旗;还有的面上布满弹簧……

魔方大厦与众不同的功能就是能将各个房间“乾坤大挪移”。住户可以不用搬行李而随意更换邻居。清晨,我迷迷糊糊之中感觉房间在动,我知道“乾坤大挪移”正在发力了。10分钟后,当我拉开窗帘,我发现昨天和我玩捉迷藏的王跳跳被调走

了,取而代之的是一个长着络腮胡的青年男子,他正在阳台上冲我挥手呢。突然,一阵“砰砰”的声音从楼上传来,原来楼上来了一位喜欢拍皮球的小男孩。365天,天天换新邻居,这是多么有意思的事情啊!

魔方大厦还有一个强大的功能——让住户体验古今中外的各种穿越。大厦里的每一面墙都是高清投影屏,根据住户需

要可以切换播放内容。看着屏幕,不知不觉我们就仿佛穿越了一般;我们可以去三国恭贺曹军在官渡大战时大获全胜;可以登上长城当一回英雄好汉;还可以去非洲大草原与动物们来一次亲密合影……

无论什么时候,魔方大厦都能给人们带来身临其境的新鲜感,你期待它的问世吗?

指导老师 郑敏敏