

CHENGSHI·CHENGZHANG

最美风景在农村

■实验小学602班 李惟奕

“九曲河流曲折多，桃花两岸夹烟波。渔翁摇得瓜皮艇，小石桥头唱掉歌！”那天，许久没有出门的我和妈妈一起来到新仓享受春光。一下车我就被墙上的一首诗和一幅幅画吸引住了，忍不住驻足观赏起来，这里绿树成荫、小桥流水、鸟语花香，犹如世外桃源，真是好一派农村新景象啊！

记得我读幼儿园时的一个暑假，跟着奶奶一起去新仓的阿姨婆婆家玩。路太窄，车子根本开不进去，走在泥泞的小路上，我的新鞋子上都粘上了泥巴，那里的桥都没有栏杆，还有蚊子、苍蝇。突然飘来一股恶臭，我捂着鼻子，原来是桥下的河道，河水都快干涸了，鱼儿都不见了。之后每次去阿姨婆婆家，我都绕开河道走。随着阿姨婆婆家搬到新社区，我已经有六年没去过新仓了。

“优优，快点过来。”妈妈打断了我的思绪。“妈妈，这里是新仓吗？是乡下吗？”我疑惑不解地问妈妈，

“怎么和以前去阿姨婆婆家看到的不一样啊！”这里的河水又清又静，鱼儿在这个“大镜子”中悠闲自在地嬉戏着；河上架着九曲桥，蜿蜒曲折，一座座凉亭随处可见；二层或三层的小洋房到处都是，点缀在金色稻田、七彩的花海中；还有明亮整洁的大礼堂，悠闲自在的儿童乐园。我被眼前的美景吸引着，流连于小桥流水间，纵情于花草树木中。我忍不住拿起相机，我想把这里所有的美景都拍下来给阿姨婆婆看，告诉她，她的家乡发生了翻天覆地的变化。

“除了新仓，其他地方是不是也变得如此漂亮了？”带着小问号，我们又来到了位于虹霓的七彩彩虹。花儿在微风的吹拂、阳光的照耀下，娇艳可人；农作物在人们的辛勤劳作下，颗颗饱满。听，小河里架起的一个个小喷泉，为河水曼妙的舞姿伴奏；看，小河边开出一簇簇鲜花，为河水婀娜的身姿装扮。

我拉着妈妈一起在河道上漫步。“优优，你找到最美河道了吗？”妈妈问我。我忍不住深深吸了一口

气，那样清新、那样恬美。刹那间，我知道我已经找到了答案。

指导老师 戴美华



■春天你好 东湖小学601班 张紫一

春之味

■叔同实验小学601班 朴璇玑

在家宅了N天了，在滚来滚去和呼呼大睡中度过了一个又一个艳阳天，这不，老妈那天说什么也要带我出去。

走出家门，豁然开朗。

瞧啊，一片绿荫之中隐隐露出几朵含苞待放的小红花，大树摇着手臂，一片生机。绿色的树连着绿色的树，于是——绿连着绿，红也时不时从绿之中冒出来，看向那一点红时，它又红着脸躲进了绿色之中。你一回头，呵，它又悄悄从缝中探出来，窥视着你。在绿色的大

伞边便是一条小石路，因为是乡下，没有太多公路，少了汽车的轰鸣，有的只有春天谱成的美妙乐曲。

听啊，清风哼着小曲，带来一片“呼呼”的歌谣，更带来了清凉，带走了烦躁与烦恼；听啊，小鸟一展歌喉，叽叽喳喳，自成一派，树叶“沙沙”地为小鸟鼓掌。我走在这光滑的石子路上，聆听着清风与鸟儿的歌声，看到石头缝中的小草努力探出头对我微笑着。

走过石子路，树便越来越少

了，取而代之的是一大片的黄色，那是一大片的油菜花。这个季节，油菜花早已开了，那不是一般的黄，便是天上那圆圆的鸡蛋黄（太阳）也不敢说它比那油菜花灿烂多少。黄色的油菜花田中有一条窄窄的泥路，我跟着妈妈在油菜花中穿梭，这花有着和别的花完全不同的味道，没有玫瑰花的浓郁，没有百合花的馥郁，那是一种很淡的香，让人一闻就知道春天来了的味道。不过在如此浩荡的花的海洋之中，那股独特的香味便一直往鼻

子里钻。我抬眼一看，黄色连着黄色简直没有边际，好像这个世界本来就是黄色的。这乡间小道也被上了一层金甲，云朵好像被火给烧着了，红着，黄着，然后慢慢变紫，我竟有点不想走了，只想尽情融入这片金黄，尽情呼吸这严寒之后的春天的空气！

是啊，春天到了，而我们的中国，在风雪之后，在严寒之后，一定会春光满面吧，一定也会生机勃勃吧！

指导老师 徐苗燕

梨花开时，又相思

■稚川实验中学803班 李炫熠

您走后，我许久都不再看梨花，偶一眼，满树皆白。我似又见您流连其中。

您生前爱花，尤其是梨花。小院内也多为梨树。春日赏花，夏日吃梨，好不快活。我总是来看望您，您教我的第一句诗便是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。我问：“这个‘梨’是梨花的‘梨’吗，外公？”您不置可否地点头，笑了一笑。我也笑。

一日，您教我怎样栽梨树，我学着。您挖出一个小小的坑，将一旁的小树轻轻放入其中，扶正，接着交给我一把铁锹，示意我来填土。我双手握着比自己还高出一截的铁锹，奋力插进泥土，用力一掘，满满

一铲。但尚年幼的我还不稳铁锹，抖了几下，锹上只剩下碎碎的土块了。我懊恼着，您却轻轻地说：“慢慢来。”用那并不大熟练的普通话——外祖父是土生土长的杭州人。我只得点点头，一铲又一铲地掘着土，等填完土，恍然已是中午。我出汗，您也是，但却比平常喘着更快的气。我打趣道：“嘻，外公你果然老了。”说完，还摇摇头故作无奈的样子。您先是一愣，而后喃喃低语：“老了，老了不中用了。唉，不知还能陪你多久？”话音未落，你那原本有神的眼眸，在刹那间变得黯淡无光。

我从未想过那竟是你我种的第一也是最后一棵梨树。

从那之后，你的身体越来越差，

每况愈下。渐渐不再出门，再后来，甚至连平日最爱的梨花也是由外祖母来打理。而您却瞒着我，不让母亲带我来看望您。那日，我随父亲母亲亲来看望您，差点冲出房门，痛哭一场。你那原本红润的面容，那时深深地陷了下去，苍白如纸；您那原本富有活力的双腿，如今竟直僵僵地搁在床上；您那原本有力的鼻息，如今竟只能用呼吸机维持。我害怕极了，紧紧握着父母的手。

暮春，您床上放着一枝梨花，它开着，洁白无瑕。夕阳是绚烂的，和梨花相映衬。您却离开了，永远地离开了最爱您的我们。弥留之际你还笑着，喃喃地说：“可惜啊，外孙女没来。”那是外祖母转述给我的，

您还是那样牵挂着我啊。

我没有像母亲一样哭泣，只默默地将那枝曾置于你床头的梨花拿走了。第二日，它便萎了，枯黄的花瓣落了满桌。我握着那枝条呆呆坐了许多。送您走的那日，我悄悄将那枯枝安放于您身旁，“若有梨陪着你去兴许你会安心些吧。”我如此想着。

我许久不看梨花。

偶一次回家，看见我曾种下的梨树，花开满了枝头，如雪，染白了整棵梨树，花间甚至有几只蜂和蝶。霎时，回忆涌上心头，眼泪夺眶而出，难以平复。

梨亦离，你总不肯分梨，我笑你迂。而这次，离别来得竟是如此猝不及防。

清明记事

■东湖小学601班 施锦程

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”这首诗写出了清明节的特殊气氛。清明节古代又叫踏青节，按阳历来说，它是在每年的4月上旬。而这段日子正好是春光明媚，草木吐绿的时候，也正是人们踏青春游的好时节，更重要的是清明节是祭拜祖先，悼念已逝亲人的日子。

去年的清明节，我跟着老爸回到了我们的老家丽水缙云，给爷爷

扫墓。我已经有4年多没有回去了。那是个山清水秀的地方，而我的记忆只停留在那条小溪和那片绿树红花里。

吃过中饭，我们就出发了。走在坎坷曲折的山间小路，呼吸着暗香浮动的清新空气。一会儿观赏山间的绿树红花，聆听百鸟的婉转吟唱；一会捧起清澈凉爽的山泉泼向自己，褪去一点儿徒步的燥热。我们就这样一路走，一路看，很快就到

了爷爷的墓地。我们拿着锄头和修枝剪，砍掉四周的灌木杂草，修剪旁边的翠柏的枝叶。原本杂草丛生的山地一下子变得空旷起来。随后我们献了花，全家人低头哀思，应该都在默默诉说着对爷爷的思念和一年中各自的酸甜苦辣。而此时此刻，我最想对爷爷说：“虽然我们未曾谋面，但是我是那么的敬重您，感谢你为我取好了名字，赠予了我太多的祝福，我一定好好学习，努力成

长，不辜负您的期望。”

回去的路上，脚步好像变得更加轻松了。满山遍野的红杜鹃竞相开放，再闭上眼睛想象一下那种“万壑树参天，千山响杜鹃”的感觉。我随手折了一支杜鹃，一闻，二尝，三戴。嗯，好香，好甜，好美。

俗话说：“清明大过年。”清明节是中国人的感恩节。在清明假期里，记得一定要多陪陪自己的家人。

指导老师 戚美飞

原来，温暖就在身边

■城关中学初三(11)班 俞颖

我家附近有一家小饭店。这家饭店的老板是个很和蔼的大叔，平时的客人不多不少，卖的饭菜也很普通，是很家常的菜。不过，这家店有一个特别的规定：晚上九点后所有饭菜一律半价。

我一直以为这条规定是为了不浪费卖不出去的饭菜的。但是，这里的定价本来就低，还有谁会为了贪这点小实惠特意那么晚来吃晚餐呢？我一直对此感到不解。

直到有一天，那天我去医院挂盐水，回去的时候已经是晚上了，妈妈就带着从中午开始就没吃吃饭的我去那家饭店填肚子。

我们坐下来时刚好是九点多，当时店里没什么人，冷冷清清的，和我预料中的差不多。但是过了一会后，顾客居然渐渐多了起来：有忙碌了一天，满脸疲惫的外卖小哥；有刚从工地回来，皮肤黝黑的建筑工人，还有年迈的三轮车夫和环卫工人……他们陆续从门外进来，远离了外面的喧嚣与繁忙，在这家小饭店里他们吃着半价的饭，三三两两地聚在一起聊天，享受着这片刻的安稳与温馨。

我悄悄地问老板：“你这里每天晚上都是这样子吧？”老板笑呵呵地回答：“对啊，大家出来打拼都不容易，我就给大家做点力所能及的事，就当是做点好事回报社会啦。”

那一瞬间，我感到无比羞愧。原来，老板立这条特别的规矩的原因，并不是我从前猜测的那样肤浅和平庸。对于某些人而言，这一餐可能真的很重要。原来，人与人之间温暖，就在我们身边。

指导老师 史岚



桂花树

■百花小学405班 王程

在我还没出生前，那棵桂花树，就屹立在外墙外了。

小时候，它是我的知心伙伴，炎热的夏天，我给它浇水，凉爽的树荫是它送给我的礼物。有时候，我抱着它聊天，没人知道它也会说话，只有我能听懂。

长大了，上学了，我和它仍是好朋友。眼睛累了，一抬头，叶子绿得像抹了油，拂去疲劳。有一次，因为它挡住了阳光，爸爸把它锯得很矮。我在它旁边坐了很久，风吹树叶沙沙，它好像明白了我的心思。

以后，我们永远都是好朋友，不管我到哪里，它都是我的一部分，我也是它的一部分，一根无形的绳子，已将我们的心紧紧连在一起。

指导老师 高佩

魔方大厦

■平师附小松风校区四(4)班 韩子谦

越来越多的人喜欢住在新奇有趣的房子里，而我想设计一座别具一格的魔方大厦。

乍一听，你一定猜出它的设计灵感来自于魔方，但它与常见的六面体魔方可不一样。你看，魔方大厦的面上种着一棵棵仿真小树，树上安着一个个鸟窝，鸟窝里不时传来清脆的叫声；有的面上挂着瀑布，倾泻而下，声音犹如大海的波涛声；有

的面上凹凸不平，像撒哈拉沙漠；有的面上插着小旗；还有的面上布满弹簧……

魔方大厦最与众不同的功能就是能将各个房间“乾坤大挪移”。住户可以不搬运行李而随意更换邻居。清晨，我迷迷糊糊之中感觉房间在动，我知道“乾坤大挪移”正在发力了。10分钟后，当我拉开窗帘，我发现昨天和我玩捉迷藏的王跳跳被调走

了，取而代之的是一个长着络腮胡的青年男子，他正在阳台上冲我挥手呢。突然，一阵“砰砰砰”的声音从楼上传来，原来楼上来了一位喜欢拍皮球的小男孩。365天，天天换新邻居，这是多么有意思的事情啊！

魔方大厦还有一个强大的功能——让住户体验古今中外的各种穿越。大厦里的每一面墙都是高清投影屏，根据住户需

要可以切换播放内容。看着屏幕，不知不觉我们就仿佛穿越了一般：我们可以去三国恭贺曹军在官渡大战时大获全胜；可以登上长城当一回英雄好汉；还可以去非洲大草原与动物们亲密合影……

无论什么时候，魔方大厦都能给人们带来身临其境的新鲜感，你期待它的问世吗？

指导老师 郑敏敏

