

今天我当家

■实验小学510班 顾辰靓

“叮咚叮咚,叮咚叮咚……”我定的闹钟响了起来。睁开朦胧的双眼,我从床上蹦了起来,像一支离弦的箭冲去洗手间,不一会儿工夫,洗漱就完毕了。今天可是我当家呢!所以就早早起床,做早餐。

进了厨房,系上围裙,感觉自己成了大厨似的。我要尝试着煮汤圆。我先让水沸腾,然后在沸水中倒入汤圆,一不小心,水花四溅,飞得到处都是。当第一次汤圆浮出水面时,我将半碗清水倒入锅内,再盖上锅盖,沸腾之后我就用汤勺轻轻搅拌,一个个汤圆像在戏水似的,当第二次加入清水时,一切照旧。只是再次浮起时,就要把它捞出,放入碗中,这



样汤圆也就做好了。早餐做好了,我就去招呼那三只“懒猪”出来吃饭,他们都说我煮的汤圆Q弹不腻。我都快被夸得不好意思了,心想当家也不是很难嘛,小菜一碟!

可是接下来要干的事却让我改变了想法。我走进阳台,呆呆地看着面前的两箩筐衣服裤子袜子等,唉声叹气道:这么多衣服要洗到猴年马月啊!无论怎么抱怨我左搓搓右洗洗,功夫不负有心人,终于洗完了,我又以神的速度晾好了衣服,又拿起一旁的拖把将全屋拖了个遍,腰真是又酸又疼。

刚想坐下休息一会儿,抬头看了一下钟,猛地站了起来。呀!11点了,我赶紧起身,拿出冰

箱里的面,放进沸水中煮熟,为了防止面条“亲密接触”,我准备了一大碗冷水,煮好了就放进水中,过滤一下。加入xo酱和小排,一碗小排面就做好了。

中餐还算小事,半个月一次的下午茶可就是大事了。

既然是半月一度的下午茶,我这个美食派小当家自然要好好琢磨琢磨。根据以往的经验,我列出了几样甜品,芋圆小奶盖,双皮奶,千层饼三种。开始筹备了!先做芋圆小奶盖,我先将事先准备好的红薯捣成泥,再加入木薯淀粉混合成光滑的面团。然后搓成条状,再切成小粒,沸水煮至浮起,放入装有冷水的碗中。再加入牛奶,这样Q软好吃的芋圆小奶盖就做好了!双皮奶可是最考验臂力的一种甜品,为了下午茶我也是拼了,我将蛋黄、蛋清分离,分别加入牛奶,用我的“麒麟臂”把它们混合,不一会儿就打好了,只不过面上有一层薄薄的泡沫,怎么办呢,我就用勺子把泡沫去掉,最后一步就是盖上保鲜膜,扎一点小洞,再放到蒸锅上蒸。15分钟后,两碗鲜美可口的双皮奶就做完啦!下午茶的压轴戏自然是千层饼了,我得先把牛奶、鸡蛋、松饼粉准备好,再让它们来个亲密拥抱,搅拌到无颗粒就好了。接下来就是要让面糊有饼的样子啦,因此我还特地选了一个小圆锅。为了使饼不粘底,我倒

上了少许的油,开工!因为很长时间没有做了,所以多少还是有些生疏了,一会儿我把面糊滴到了桌子上,一会儿又粘在一块儿,一会儿又翻不回来,真是急死我啦,好在我做的千层饼看着颜值还蛮高的。不一会儿厨房里便飘出了香喷喷的味道,我把它端到餐桌上,家人们品尝后都对我的美食赞不绝口,心里不知怎的,竟生出了一股成就感。

美食自然好吃,洗碗可就不好了。谁让我今天当家呢,没办法,看着水槽里堆积如山的碗,我只好开始埋头洗碗,好在我专注努力,一堆“大恶魔”终于被我KO了。

晚饭我也是超级简单解决的,几块酱瓜、四碗粥,就搞定了!

晚上,我躺在床上,回想着今天当家的每分每秒,心里油然而生出一种自豪感。无论是上午煮汤圆做家务,还是下午做甜品,我都体会到了当家的不易和父母的艰辛。

经过这次小当家,我体会到了父母天天上班回来还要当家,并且天天如此的辛苦。以前还没放在心上,现在尝试当家的,以前向爸妈叫苦叫累现在都是浮云啦!我是小当家,从此我要让爸妈轻松一些,以后要多当家,让他们知道什么叫真正的实小孝敬小当家!

指导老师 李红芳

百变头发仪

■叔同实验小学402班 顾彤妍

由于新型冠状病毒的暴发,导致许多店铺都没有正常营业,其中也包括了我们经常要去的超市、理发店等。最近,妈妈可是变成了“理发师”,不光要给自己剪留海,还给爸爸、奶奶剪发。我看到了这一幕,也想帮妈妈解决这个“大烦恼”,于是灵机一动,有了想发明一种“百变头发仪”的想法。

“百变头发仪”其实就是一个

头发美容仪!它长得和头盔一般大小,但它的功能很强大,不光有洗头功能,还有剪发染发功能。它上面有好多个小口:有洗水口,喷雾口,毛巾口和吹风口,后面还有两根小管,一根是进水口,一根是出水口。

就像现在这样的特殊时期,我们就可以拿出“百变头发仪”,点开按钮,自主选择喜欢的发型及颜色,然后戴上它。接着,“百变头

发仪”会自动封闭,像平常洗头一样会注入水,这时,机器人会挤出洗发露,轻轻抹在头发上,按摩头部。经过几次反复动作后,头发清水洗干净,机器人会自动抽出毛巾,将头发搓干后进行吹风。如果选择了发型,“百变头发仪”就会按选择的发型进行修剪,它的速度可快了昵,五分钟内就能搞定了。而如果是选择了染发,“百变头发仪”里有一个色彩喷雾器,选择了喜欢

的颜色,三分钟就能染上喜欢的颜色。无论是爸爸的平头、圆头,妈妈的波波头、三七分头,小朋友的蘑菇头、西瓜头,还是爷爷奶奶的老年头,在“百变头发仪”这儿,都不算难事儿!

我的“百变头发仪”功能齐全,既节约时间,又简便环保,还老少皆宜,相信在不久的将来它就可以和大家见面喽!

指导老师 毛保华

北原牧唱的春天

■平师附小松风校区五(1)班 贾丰源

又是一年春来到,和煦的微风伴着阵阵暖意轻抚着每一张微笑的脸。在这春光明媚的日子里,我和妈妈来到北原牧唱郊游,拥抱久违的大自然。

一进公园大门,映入眼帘的是一片郁金香,五颜六色的就像一匹五彩的锦缎。娇嫩的花瓣围拢在一起就像是一个小茶盅,我想里面盛的不仅仅是甜甜的花蜜,还有蕴藏在这个小生命里的一股蓬勃生机吧。上午的阳光柔和地投射在花朵上,泥土好像铺上了一块镀金地毯,花朵也好像穿上了一件金黄色的外衣,在灿烂的阳光中,在和煦的微风里,花朵惬意地摇摆着身子和我们一样享受着春天的美好与舒适。

绕过花圃信步向前,眼前豁然开朗,一片大草坪展现在我们的眼前。小草已经从泥土里探出

了它们那好奇的小脑袋,在春光里茁壮地成长着,整片草坪都被一种鲜活的生命力给包围了,让我有一种想扑上去打个滚翻个跟头的冲动。草坪的空旷处,有许多孩子在放风筝,只见他们一手拿着风筝线轴,一手拽着风筝线在草地上尽情地奔跑着。围观的人不停地向他们呐喊助威。

“加油!马上就要成功了。”“跑快点,再快点!”“对,放线,放线呀!”

一会儿,天上的风筝在遨游:蝴蝶风筝、老鹰风筝、飞机风筝、游鱼风筝……它们好像都融入了春天这幅画卷中,增添了一份活泼和绚烂的气息。而天上五彩缤纷、形态各异的风筝,地上衣着鲜艳、活泼可爱的孩子们相映成趣,构成了一道独特的风景,令人百看不厌。



告别大草坪向东,漫步吊桥水车,还有蝌蚪池,无不散发春天的气息,洋溢着孩子们银铃般的笑声。

春天的北原牧唱,一花一草、一景一物都是那么的令人沉醉、流连忘返啊!

指导老师 叶暑英

架起“沟通”的桥梁

■东湖中学八(3)班 褚思彤

一份外卖。

门铃响起时,已经是半个小时后了。我强打起精神,慢吞吞地走出去开门,迎接我那期待已久的晚餐。边走边还想着,现在外卖送得怎么都这么慢。一开门,就看见送餐的小哥喘着粗气,可能是跑得太急,裤脚都被水潭里的水溅湿了,头发上还带着点雨水。他身高大概有一米七,皮肤黝黑,瘦瘦的。看到我开门,他急忙露出一个礼貌的微笑,仿佛刚刚的劳累都消散了,然后拿

出一摞正保温着的外卖,轻轻翻出一盒有些许油印的外卖,略带歉意地说:“小朋友,不好意思啊,路上匆忙了,不小心翻了一下。”他迟疑了一下,又说:“如果不满意的话,我送回去重做吧……”微黄的灯光昏昏暗暗,我看到他那腼腆的微笑,直直地映入我的眼眸。我的心被触动了一下,随即接过了外卖,对他说:“没事的,照样能吃……辛苦你了,路上小心。”他又笑着点了点头,包好保温包,便下楼奔往另一家了。

虽然这盒外卖已经毫无卖相可言了,但我还没开始吃,身体就已经暖了。

我们的沟通不过两句话,一共也就几十个字,却足以温暖彼此。因为沟通,原本的坏事变得不那么糟糕,因为沟通,我们之间不是以埋怨、冷淡而收尾的,而是充满了理解与关心,给这寒冷的夜晚带来了几分温暖。

让我们架起“沟通”的桥梁,更好地与他人交往。

指导老师 邱 月



读一本好书

不雨花犹落 无风絮自飞

——读《追风筝的人》有感

■平湖中学高三(12)班 顾成丽

一片铺满火红云彩的天,一只断线的风筝,还有一个奔跑着的男孩。

我所认为的《追风筝的人》与我所接触的是如此不同,阿富汗在我的认知里,这是个遥远又陌生的国度。故事的开头中,那里那么美好,人们那么善良,以至于后面的战火纷飞、分崩离析,让人觉着从不存在于那般美好的阿富汗。

接着,我走进了他的世界。他是卡勒德·胡赛尼,是从前12岁的阿富汗富家少爷阿米尔,也是成年后赴故国寻求救赎的勇士阿米尔。一场风筝比赛于期盼不安中拉开帷幕,于悔恨痛苦中以伤害、以背叛而黯然结束。年少怯弱的阿米尔舍弃背叛了那个“为你千千万万遍”的兔唇少年哈桑,那个善良忠诚的男孩,那个追风筝的人。阿米尔所信赖的、所期盼的在那场风筝比赛后所遗落。他生命中剩下的光阴,将一直在愧疚与不安中度过,他因负疚逼走了哈桑,离开故国,又因无法原谅自己当年对哈桑的漠视重回故国,他为赎罪,为救赎而回。他克服内心的恐惧,克服内心的怯懦,用勇气与希望进行一场神圣的救赎。

我见证了那个时代的阿富汗,那个时代的阿富汗人。它细腻勾勒了家庭与友谊,背叛与救赎。故事如此残忍而又美丽,剖析了人的本质又诠释了灵魂与救赎,一场自我放逐。阿米尔从不知何去何从、摇摆不定成长为一个勇敢坚毅的守护者。他灵魂的彼岸是不屈不挠的希望与渴望,那儿有再次成为好人的阿米尔。

我爱这本书,火红的封面,给人带来希望又带来冲击,爱它深邃渺远的纷杂,爱它残酷的现实,爱它极致的温暖,即使我心中积累了许多因它而悲伤的泪,但我爱它,爱这场灵魂的救赎。我知道这就是成长的代价——一个又一个对自我的完善,于这冗长苦难的一生中,进行一场又一场救赎,将希望留给自身,留给世界。

虽然我不是哈桑,不是阿米尔,也未处于阿富汗,但我深深明白,一个人的成长,必须付出代价,一个逼迫你前行的代价。我既是那只风筝,也是那个追风筝的人。

明晃晃的白炽灯,喀嗒喀嗒作响的闹钟,我透过厚厚的镜片,穿越那时间的夹层,年少时的大雨并不能将我湮埋,而那厚重冷漠的水印子终将于天晴那一刻消失。

“野火烧不尽,春风吹又生”。是的,野草因着顽强的生命力可以再生。可我们的青春只有一次,如果青春只用于回忆和忏悔,那么它会褪色枯萎,我们要像野草那样有着蓬勃的生命力,烧不尽,吹又生。

远处,是一群追风筝的人,那便是我们。

不雨花犹落,无风絮自飞。愿我们的风筝飞得又高又远。

花儿搬家

■百花小学305班 姜子晗

花儿搬家啦!搬家啦!家里的花儿长大了,原来的“房子”已经太小了不适合它居住了。

正逢春天,妈妈打算给花儿搬个宽敞的“新家”。我们准备了一大堆“搬家”工具,有小铁锹、小铁耙,还有大平方的“新房子”。我们俩费了九牛二虎之力才把它从“老家”里拔出来,只见它的根系密密麻麻交错,像一张蜘蛛网,把泥土和花盆牢牢地织在了一起。我不禁感叹:生命的力量可真强大呀!就在这时,花儿似乎有点不太高兴,派出了“虫子大军团”来“袭击”我们。呀!密密麻麻的小飞黑虫,一下子从它根部的泥土里四下飞散开来。“糟糕!”我大叫着跑开了。妈妈使出了“杀手锏”——用“雷达”喷射!只见一阵水雾喷向“虫子大军团”,虫子们一下子乱成一团,四下飞散。有的支架不住“雷达”的威力,败下阵来,纷纷坠落到了地上;有的东倒西歪,连滚带爬落荒而逃。

不一会儿,一场“战争”结束了,我和妈妈打扫好“战场”便开始填土,我们俩一边扶着花,一边开始往花盆四周的空隙里填土。等土填得跟新盆差不多高了,我们就用手在花苗的四周轻轻地把土压实,最后我还给它们喝饱了水。

终于,我们给花苗都搬好了“新家”,看着它们摇头晃脑好像在对微微致歉,我的心里比吃了蜜还要甜!

指导老师 夏春燕