

党的十九大开启了中国特色社会主义新时代,而描绘这个伟大的时代、描绘祖国的大好河山、表现新时代中国人的“乡愁”与人文情怀,便是当代画家的使命与担当。为推动山水画的发展,平湖市文化和广电旅游体育局、嘉兴市美术家协会合作组织“新时代·新走客”一峰杯首届山水画展活动,近日已评出入选作品50件,其中35件成人作品,15件少儿作品。现刊发成人作品中前10件由吴一峰艺术馆收藏的作品以飨读者。

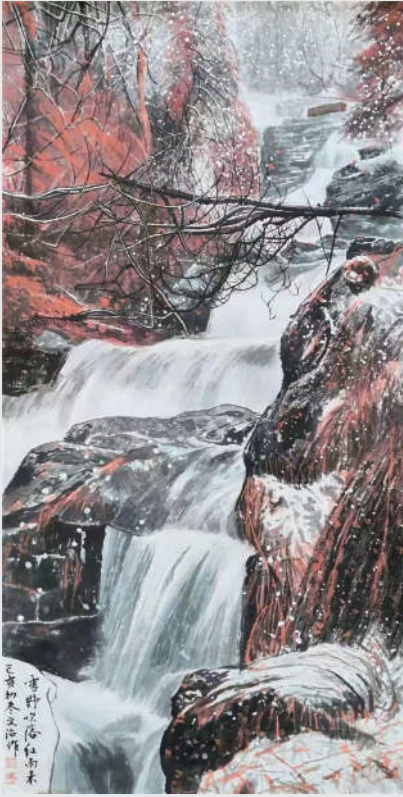
在20世纪的中国美术史上,著名画家吴一峰是一位举足轻重的艺术家。作为吴一峰先生的故乡,平湖画界开展了形式多样的艺术研究、鉴赏、传承等活动。“新时代·新走客”一峰杯首届山水画展即是众多特色鲜明、形式多样

的纪念活动之一。这些活动的广泛开展,在感念一峰先生艺术精神磅礴大气的同时,更多是激励后学者沿着先生的成长之路不断摸索前行。

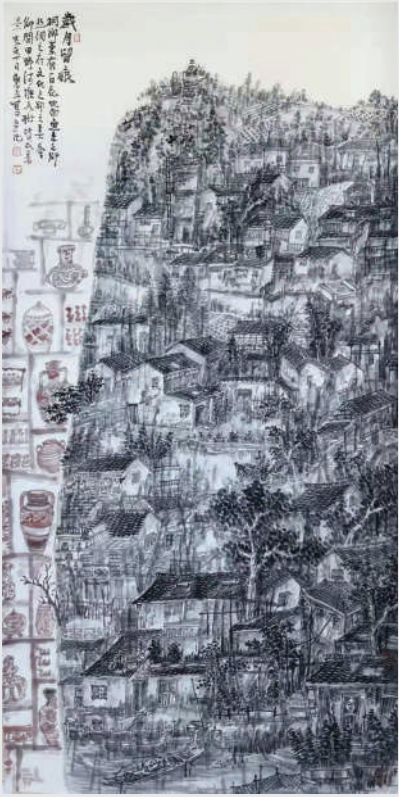
吴一峰先生生于平湖,求学于沪上,漫游于富春江畔和西南腹地四川。这些纯粹基于艺术精神的漫游,孕育出了大走客吴一峰影响几个时代的艺术精神。富春江的温婉柔情,桐庐古城的万般诗意,嘉陵江的湍湍激流,成为一峰精神乐山乐水的仁智之气。“新时代·新走客”一峰杯首届山水画展,是对一峰先生艺术精神的最好感念,也是弘扬吴一峰先生艺术创作精神的最佳方式。

踏破白云千万重,砥柱人间是此峰!

(本版图文由市吴一峰艺术馆朱永强提供)



雪野吹落红雨来 朱文治 作



岁月留痕 姚惠中 作

“新时代·新走客”一峰杯首届山水画优秀作品选



太行秋色 赵亚平 作



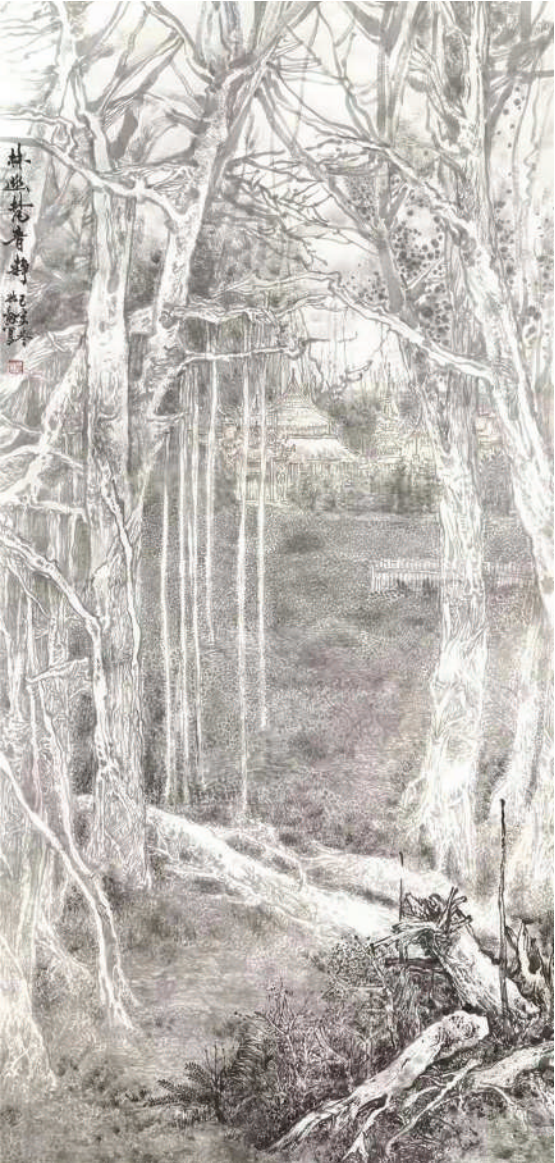
启航 章耀 作



霜重见青天 顾天成 作



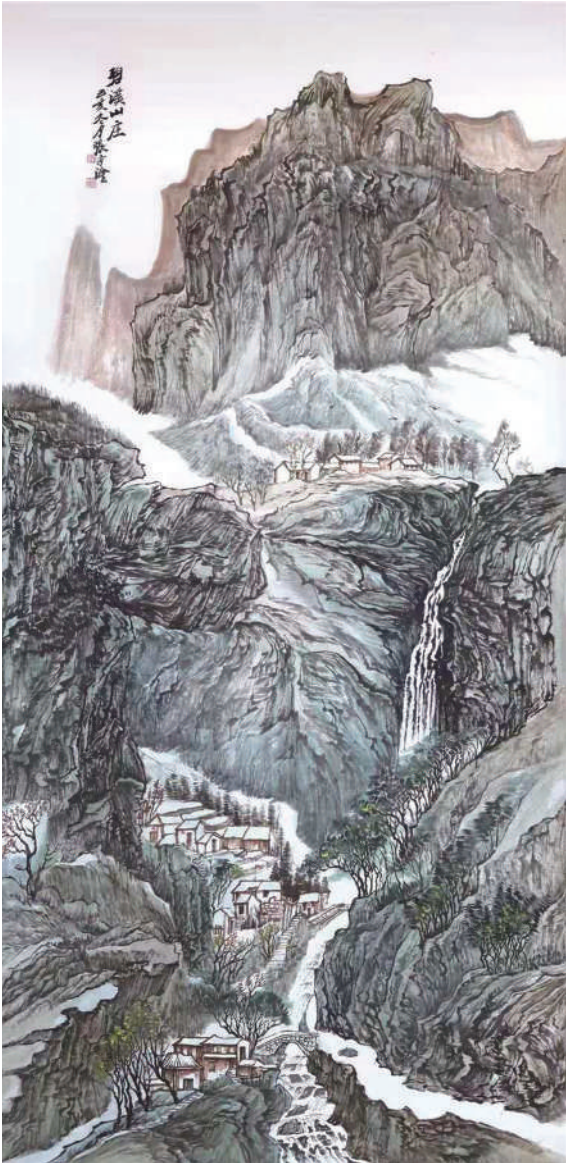
乘风留此憩 陈志全 作



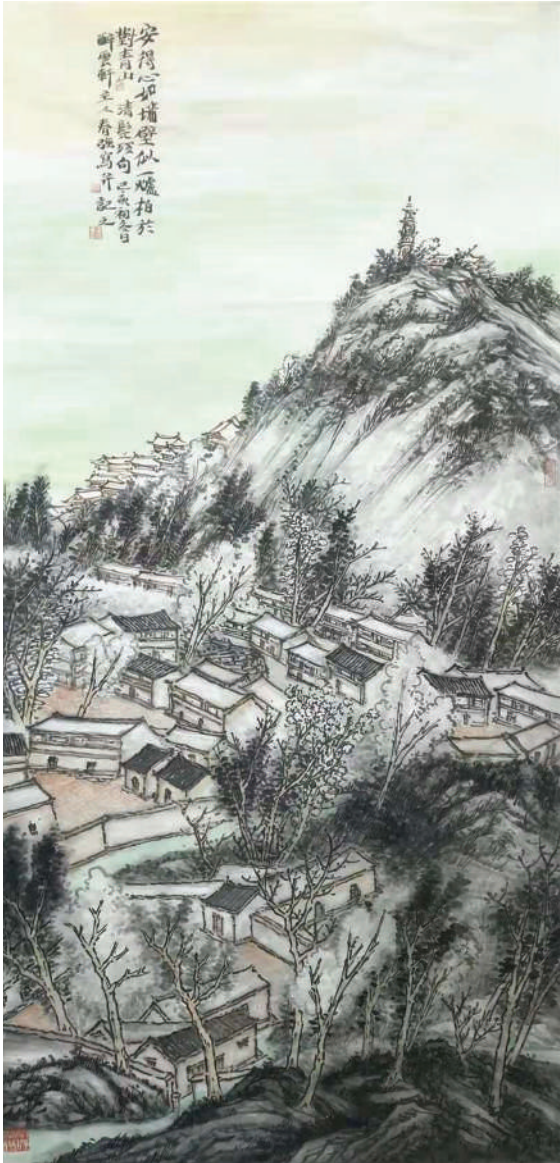
林幽梵音静 陈毅毅 作



西溪烟雨图 吴龙伟 作



碧溪山庄 张有淦 作



一炉柏子对青山 王春强 作