

搭建年味平台 讴歌发展新貌 联通温情纽带 金平湖春晚为市民呈上丰盛“文化大餐”

■记者 石晓晨 通讯员 谢红叶



金猪摇尾辞旧岁，玉鼠探头迎新春。火红的中国年，喜悦的中国情。近日，一台以“金平湖新崛起，共同追梦新时代”为主题，汇聚小品、歌舞、音乐、戏曲等多种文艺形式的2020金平湖春晚在市文化馆隆重举行，为全市人民呈上了年味十足的丰盛“文化大餐”。

金平湖春晚，带来的不仅是文艺表演，更是让过年的气氛愈加浓烈。每一届金平湖春晚都有新变化、都有新发展、都有新亮点，这与市文旅局在群众文化发展方面的努力密不可分。紧扣当前全市发展主题，近年来市文旅局不断推陈出新、敢于尝试，以老百姓喜闻乐见的文艺形式，积极策划、精心准备、多元融合，相继为全市人民打造了以“美丽乡村”为主题的2017年“欢乐e时代”第三届金平湖春晚，展现“平湖人讲平湖故事”的2018年第四届金平湖春晚，唱响“乡村振兴”主旋律的2019年金平湖春晚，歌颂“金平湖新崛起”的2020金平湖春晚。“我们的金平湖春晚，在传承的基础上每年都在创新，每年都有新元素，已经逐步由单一的文艺演出形式转向宣传金平湖新崛起、搭建年味平台、联通温情纽带的一个综合性群众文化项目。”市文旅局局长吴东伟说。

今年的金平湖春晚共集合了演职人员300多人，其中既有5岁的萌娃宝宝，也有年逾古稀的资深文艺爱好者。在2个多月的时间里，从晚会的策划、节目的选定、紧张的编排，他们以辛勤的汗水和对文艺的热爱，为全市人们共同奉上这台精彩的视听盛宴。而晚会现场观众此起彼伏的掌声，也让他们的付出得到了最直接、最热烈的肯定。

整台晚会共分为“心泊平湖”“谱写华章”“逐梦奔跑”三个篇章，小品、群舞、戏曲联唱、器乐合奏、歌伴舞等各类形式的表演让晚会高潮迭起。少儿舞蹈《银鼠闹春》为整场晚会拉开了帷幕，舞台上一群活泼可爱的小“老鼠”为观众们带来了精彩的表演，小朋友们用他们稚气的装扮展现了“金猪欢腾辞旧岁，鼠鼠闹春过大年”的热闹景象。群舞《在希望的田野上》，演员们将插秧、收割的劳动景象表现得淋漓尽致；“啊，红船，啊，红船，你劈波斩浪，一往无前，百折不挠，风雨如磐。你是我永恒的信念。”歌伴舞《啊，红船》展现了红船儿女开天辟地、百折不挠的坚毅精神；诗朗诵《融创智美展新篇》，讲述了张江长三角科技城平湖园

抢抓长三角一体化国家战略机遇、加快发展的故事；“心泊平湖，细说幸福，今生为你守候……”台上，一曲原创歌伴舞《心泊平湖》，讲述了在外漂泊的平湖儿女对家乡的深深眷恋；小组唱《智慧书房》，展示了近年来我市加快文体设施建设，尤其是“金平湖智慧书房”成为了市民们舒适、典雅、便捷的阅读场所，为市民们所称道；融合了京剧、越剧、黄梅戏等戏曲剧种的戏曲联唱《梨园春色》，带着现场观众进入了中华戏曲百花苑；以浙江省级非遗项目——踏白船为灵感而创作的群舞《激流勇进》，诠释着结乡情、备春耕、盼丰年的精神内涵；器乐合奏《律动》把中华民族最具代表性的各种民族乐器结合了起来，最大程度地为观众营造了富有灵性、深邃静怡与律动元素并存的视听感受……舞台上，精彩的节目一个接着一个，观众的掌声一阵盖过一阵。一曲《我们的新时代》讴歌了新中国繁荣昌盛发展，表达了中华儿女为祖国喝彩的激动心情，也为晚会上画上了圆满的句号。

值得一提的是，本次晚会不仅有介绍平湖文化、反映平湖新崛起的精彩表演，还特别邀请了长三角兄弟城市的演员们一同参加春晚演出。金山山区文化馆带来的小品《开车之前》，讲述的是工人们在自己岗位上兢兢业业、刻苦钻研的故事，展现着新时代工匠精神。“整台晚会，每个节目都很精彩，看了可谓意犹未尽。”市民李银伟高兴地说，通过观看演出，让她对平湖的美好未来更加充满了信心。

在众多的节目中，还有一个非遗舞蹈《百鸟朝凤》，让现场的观众印象深刻，这是与我市开展“山海协作”的青田县文化馆带来的精彩表演——百鸟灯舞。据悉，百鸟灯舞是青田最传统、最有代表性的民间灯舞之一，2014年被列入第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录，是一项青田优秀民间艺术。绚丽的着装、优美的舞蹈，山野土味浓郁，舞步别具一格，给现场观众留下了深刻的印象。



观众全神贯注



现场人头攒动



鼠年吉祥物



《在希望的田野上》



《梨园春色》



《激流勇进》



《开车之前》



《百鸟朝凤》



《梨园春色》



《我们的新时代》



《手心手背都是肉》



《银鼠闹春》



《在希望的田野上》



《律动》



《融创智美展新篇》



《啊，红船》



《心泊平湖》



《智慧书房》