

## 最好吃的饺子

■城关中学初二(12)班 高馨怡

妈妈说,奶奶包的饺子最好吃。

时光掩于岁月间,关于奶奶的一切其实大多记不太清了,唯有奶奶教我包饺子的情景一直清晰,甚至时常梦到。

那年冬至,外面寒风刺骨,屋

里却温暖如春,炉火照得每个人脸上都红通通的,洋溢着欢聚一堂的喜气。我在外边玩着多年未曾见到的雪,兴奋地在雪地里跑来跑去,印下一个个深陷的脚印,鼻子冻得红红的,直至母亲唤我才不情愿地进屋。



■我包饺子迎新年 平湖经济技术开发区中心幼儿园中一班 袁辰欣

父母忙着烧饭,奶奶坐在客厅,手上攥着白白的面团,烛火的影子在奶奶布满沟壑的脸上肆意跳跃着,映着奶奶柔和的眉眼,干净而温暖。

我好奇地凑上去,不住地往白白的面团上戳一个洞,奶奶笑着打掉了我捣乱的手:“囡囡想不想学包饺子呀?”

记不清当时我是怎么回答的了,总之,奶奶二话没说便开始包饺子了。我坐在奶奶怀中,奶奶做一步,我也跟着做一步。

奶奶把剁好的肉馅端出来舀了些许,将馅放进皮中央,再捏几下,然后再捏两边,由中间向两边将饺子皮边缘挤一下。薄薄的饺子皮在奶奶手中揉捏出褶皱分明的样子,周边深陷的半圆,仿佛盛开的兰铃花。

奶奶动作娴熟,布满老茧的手做起来却也灵巧,不一会儿,一只只形状精致的饺子便出炉了。我把包好的饺子放在案板上,与

奶奶包好的相比较。呵,她捏好的饺子一个个挺着将军肚,活像打了胜仗的大将军;而我的呢,还没上战场就趴下了。我撇撇嘴,看着手上被我揉捏到看不出本来面目的饺子皮,很快失去了学做饺子的兴趣。一双眼只盯着奶奶灵巧的双手,真奇怪,明明奶奶的手在岁月的磨蚀下变得很粗糙,与一旁白皙的饺子皮一比更是丑陋,那一刻我却觉得,奶奶的手是天下下最好的一双手。

不一会儿饺子全包好了,一锅热气腾腾的饺子上桌了。饺子皮薄,且香,莹白细腻的皮一口便可以咬破。仔细品尝肉的味道也跟平时饭店里吃的不一样,肉被剁得细碎,芹菜的鲜美渗到了肉里,回味无穷。

现在我也学会了包饺子,却再也吃不到似那夜好吃的饺子了。唯有好好将这份真情珍藏在心底,将奶奶的情谊长长久久地记在心中。

指导老师 史 岚

## 春节来了

■行知中学七(4)班 王永琪

春节快到了,这就意味着春天将要来临,万物复苏,草木更新,新一轮播种的季节又要开始。人们刚刚度过漫漫寒冬,早就盼望着春暖花开的日子,当新春到来之际,自然要充满喜悦,载歌载舞地迎接这个节日。

千百年来,人们的年俗庆祝活动变得越来越丰富多彩,每年从农历腊月二十三起到年三十,民间把这段时间叫做“迎春日”,也叫“扫尘日”,在春节前扫尘搞卫生,是我国人民素有的传统习惯。然后就是家家户户准备年货,我们家也不例外,每到过年的前几天,妈妈就会带我到超市买各种各样好吃的,

晶莹剔透的果冻、酸甜可口的蜜饯、香酥可口的米果……这些都是我的最爱。

当然,过年少不了饺子,饺子的“饺”和“交”谐音,“合”和“交”有相聚之意,又取更岁交子之意。往年我们要去姥姥家吃饺子,那香味就更不用说啦!在节前还要在住宅的大门上粘贴红纸黄字的新年寄语,也就是用红纸写成的春联。屋里张贴色彩鲜艳寓意吉祥的年画,“福”字还可以倒贴,路人一念福倒了,也就是福气到了,所有这些活动都是要为节日增添足够的喜庆气氛。过年的前一夜,就是旧年的腊月三十夜,也叫除夕,又叫

团圆夜,在这新旧交替的时候,守岁是最重要的年俗活动之一。除夕晚上,全家老小都一起守岁,欢聚酣饮,共享天伦之乐,这一天,我和哥哥姐姐们要一直玩到第二天,可开心了。大人们会讲关于年有趣的故事:太古时期,有一种凶猛的怪兽,散居在深山密林中,人们管它叫年……

过春节要贴春联,记得在上一年春节,我曾经做了爸爸妈妈的小助手,我负责在所有的春联后面涂上糨糊,爸爸就负责把春联贴在门上,而妈妈就在厨房把那晚的团圆饭煮好,而我就帮妈妈把食物洗干净和切好,再让妈

妈下锅。到晚上,我们全家就高兴兴地把团圆饭吃了,吃完饭,爸爸妈妈就带我到乡下空地上放烟花,那个时候,我们全家真是开心极了。还有,在春节的时候,爸爸妈妈会带我到亲戚朋友家拜年,有时,亲戚朋友也会到我们家拜年,参观一下我们的屋子整不整洁,漂不漂亮。我们会包红包,送给亲戚朋友的孩子,有时亲戚朋友也会送红包给我。

这就是我最印象深刻的一件事和我们这里过春节的习俗。这不,新一年的春节即将到来,我也开始了新的期待……

指导老师 顾待秋

## 享受孤独

■东湖中学907班 郑诗怡

所谓成长,就是领悟人生的真谛。一年之中,你是活了365天还是把一年活成了365遍?

“你长大以后的理想是什么?”这个问题总是那么熟悉,而我却难以回答。未来,它是这么令人懵懂与迷茫。成长路,我们遇到无数绚丽的风景,我们偶尔也会有迷惘,也会找不到前行的方向,但无法阻止我们的步伐。世事变迁,走马观花,无论如何,

理想永远在前方,是我努力的方向。

有人说,小孩子不懂孤独。的确,小时候的我,生活中唯有玩伴加玩具。心中总是十分好奇,身边任何东西都让我爱不释手。小孩子的世界永远不缺亲人的呵护与关爱,何来的孤独呢?

渐渐地,到了选择的年纪——我长大了。我开始变得迷茫了。每天夜晚,当我在题海中奋战时,

母亲总是守着我,为我倒杯水,悄悄地来又悄悄地离去,只留下水汽弥漫。有时,我会为何读书而迷茫,但看到母亲的辛劳,我明白了,读书就是为了不辜负您对我的期望。当考试失利时,我全盘否定过去的付出到头来一无所有。但好友告诉我,一切以开心为准则,人生一场不过活一回心境,走好自己的路,看自己的景,超越他人不得已,他人超越不矢志,我明白就要

用行动改变。

人生路上难免会有孤独相伴。当你经历了以后你就有成功的能力了。谁的青春不迷茫、不孤独,但不是只思想不行动,从现在开始努力学习,做好当下的事。昂起头,期待白昼;向着风,拥抱彩虹。

成长路上,笑对困难,享受孤独,勇往直前……

指导老师 崔玥颖

## 红梅

■东湖小学402班 杜弈豪

秋冬时节,红梅冒着寒霜竞相开放,在风雪中时隐时现。它们露出灿烂的微笑,在树上手拉着手,围出一个大圆圈,像一个玉环。

红梅的花蕊细细的,像一根根细线。五片花瓣鲜艳夺目,血红血红的。远远望去,像一只只小碗。这一树的红梅千姿百态:有的正朝着我,像一个大号喇叭;有的无力地耷拉着,像一个小花洒;有的才刚展开一条缝,中间的蕊吐了出来,像在对着我做鬼脸;有的还是花骨朵儿,又瘦又长,像

一个小小的橄榄球……走近几步,那红下藏着碧绿碧绿的嫩叶,边缘带着小锯齿,像一把锯子,呈卵形,十分细小。美丽的红梅还有碧绿的叶子,加上那纵横交错的树枝,看起来是那么古老,那么富有诗情画意!我陶醉了。我仿佛已经置身于花海之中,眼前的一切生机勃勃。我就是一朵红梅,一朵实实在在的,一朵平凡的红梅。我和其它的花儿嬉戏,和它们谈天说地,欢声笑语在空中飘荡……一切都是那么吉祥,快乐!

## 难忘的一节课

■百花小学304班 徐绫忆

小学三年中,许许多多的课已消失在我的脑海里。但有这么一堂课,却深深地印在我的脑海里。

“丁零零……”上课铃声响了,语文老师带着笑容,走上了讲台。

“今天我们先抽查前几天的背诵作业。”老师严肃地说。这时的我顿时紧张起来,心想:“糟糕,我早把这件事情给忘记了,老师说那篇背诵课文,我只背了个开头。拜托!希望老师千万不要叫到我。”

老师的目光,在教室里环顾了一周,目光渐渐落在了我们班的小调皮身上。“小宋,你来背一下吧。”听到老师的话,我那颗忐忑不安的心,终于放松了下来。

小宋紧张地站起来,背了一两句,就背不下去了。老师的脸变得更严肃了,他的目光又在同学们身上扫来扫去。老师的目光停在我身上的时候,我的心一下子提到了嗓子眼。

“砰砰”的心跳声,我自己都听得清清楚楚。我赶紧对自己说,冷静,冷静。我装作

一脸平静的样子望着老师。老师的眼光渐渐从我身上离开了。

“小李同学,你来背一下。”老师说。小李熟练地背出了课文。老师的神情变得慈祥了许多。

“再叫一位同学背一下。”老师的话就像一块石头,重重地砸在我的心上。我的心又一次提到了嗓子眼。老师的眼光又在每一位同学脸上扫过。“千万不要叫我,千万不要叫我……”我心里默默地念着。最终,我还是“很幸运”地没有被叫到。

“徐绫忆,虽然你躲过了这一次,那下一次呢?再下一次呢?你不应该抱有这种侥幸的心理。应该要认真学习,完成作业,那么,就不怕老师叫到了,你一定要加油。”我坐在位子上暗暗地鼓励自己。

从那以后,不管哪一节课,不管哪位老师提问,我都能高高地举起手来,希望老师能叫到我。

指导老师 徐艳杰

### 读一本好书

## 磨难,促人成长

——读《童年》有感

■实验小学604班 丁卓芸

父亲去世,每周被鞭子狠狠抽一顿……经历着这悲惨童年的男孩叫阿列克谢,他是前苏联著名作家高尔基的化身。文学来源于生活,通过《童年》让我们了解到作者光辉背后不为人知的凄惨童年。他的童年到底经历了什么呢?在我走进作品感受他悲惨童年生活的同时,我也体会到了他是如何在当时黑暗的社会中仍然心向光明的。

这本书主要讲了阿列克谢三岁到十岁的童年生活。幼年丧父后,他和母亲便搬到了外祖父家居住,过着寄人篱下的生活,后来母亲去世,他被“流放”到了“人间”。其间,家人为了争夺家产而反目,舅舅的自私和外祖父的贪婪,让幼年的阿列克谢感受到了世间的残酷及丑陋,给他幼小的心灵深深的打击。

整本《童年》虽然弥漫着忧伤、苦难,但是也有一些温暖,特别是外祖母。“说话好似在用心地唱歌,字字句句都像鲜花那样温柔、鲜艳和丰润,一下子就牢牢地打进了我的记忆里。她微笑的时候,那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的,闪出一种难以形容的愉快光芒……”作者以极其细腻而又饱含深情的笔触描绘了“外祖母”这充满人性光辉的人物形象,她的善良、爱憎分明、乐于助人、敢做敢为,给了阿列克谢信心及力量,也悄悄地将真、善、美的种子种在了他的内心,使他看到了光明和希望,并相信黑暗终将过去,未来是属于光明的。作者在文中写到:“我把自己的童年时代比喻成蜂巢,形色平凡又普通的人们如同蜜蜂,把各自采集到的生活和知识的蜂蜜源源不断地输送给我,为我的成长提供丰富的养料。尽管这养料又脏又苦,但只要它是知识它就是蜂蜜,虽苦犹甜。”正是在逆境中不断地汲取知识,才成就了一代大作家高尔基。

“逆境出人才”,的确是这样。生活中总有那么多的不称心。就在我身边,也发生过几例。运动会上有个规则,就是同一年出生的同学在一组里比赛,这对小月份出生的我来说就十分不利。第一次比赛跳绳时,我只得了第五。但是我并不气馁,越是困难越要挑战自己的极限。于是,跳绳成了我每天晚上必练的项目。新一届的运动会又开始了。听到跳绳比赛检录广播后,我既兴奋又紧张:兴奋的是我又能在比赛的舞台上了,紧张的是害怕再次名落孙山。

比赛开始了!我熟练地甩起绳子,铆足了劲跳。我先是一甩绳,待绳子拍地,再轻松一跳,甩出的绳子顺势一带,再一次起跳……可能是因为速度越来越快,我的双手动作变得开始有些不协调。“啪”的一声,我被绳子绊倒了。这时,我听到一旁的啦啦队正为我鼓劲。想起每天坚持跳绳的情景,我重新找回勇气,甩起绳又跳了起来。不知过了多久,我的速度逐渐慢了下来,腿脚也开始酸痛。可是当我想到同学们满怀期待的神情,我手中的绳子又开始转起来……“嗨——”口哨声响起,比赛结束。哇,第一名!我的努力终于没有被辜负!我兴奋得难以自制,恨不得把这好成绩昭告天下。

“磨难促人成长,逆境能出人才。”吃吃苦不一定是坏事,我们可以把磨难当作反转的好机会。即使你处于下风,也不要放弃尝试的机会。如果我们活在逆境之中,经历风雨的摧残,我们要努力地伸展生命的根须,咬紧牙关,屹立不倒。如果我们生活在顺境之中,也不能掉以轻心,“生于忧患,死于安乐”,要为生活的艰辛与困苦作好充分的准备,才能在这个处处充满竞争的社会中顽强生存。

不逃避,才能懂得万物生长的艰辛;不放弃,才能品尝生活的甜蜜。因为我懂得,磨难,促人成长;逆境,更能出人才!

指导老师 周 娟



## 天上的星星

■广陈中学九(1)班 陆怡佳

天上的星星是什么?我猜是孩子!

孩子在白天时,顽皮地跑来跑去,不见踪影;而一到晚上,月亮妈妈叫孩子们,回来了,该回来了……

星星们便一跳一跳的,回到了自己的地方。在那里眨着眼,听着月亮妈妈讲故事,不时还闹些小脾气。月亮妈妈生气了,叫他们赶紧睡觉。星星们听话地回到了自己的床上,却仍在偷偷地眨着眼……