

## CHENGSHI·CHENGZHANG

## 一家人的幸福

■东湖中学七(4)班 徐可欣

“一个月没回乡下了,想不想回去?”妈妈拉住我的手,问我。

“想!”我兴奋得跳起来,嘴里念念有词:“红烧排骨,爆炒栗子,酸菜鱼,牛肉鸡丁,嘿嘿!”光想想就很开心呢!

一路上晃晃悠悠,不一会儿便到了奶奶家。奶奶笑着走过来,揉揉我的手:“回来啦!先上去吧!饭烧好了叫你。”我蹦蹦跳跳地上楼,从阳台望下去,是一大片种满各种蔬菜瓜果的田地,空气中夹杂着淡淡的清香味。阳台的竹竿上晒着我的小被子,趴在上面好不快活啊,阳光的味道暖暖

的。爷爷缓缓地走过来:“妹妹都变大大姑娘了,这里有点钱拿着买点好吃的,城里嘛总归要花钱的。”说着就把钱塞我口袋里,我只能把钱交给妈妈。

“去不去看看隔壁小妹妹?”妈妈拥着我问道。“去的,天天妹妹戴眼镜了吧?”我问。妈妈摸摸我的头:“就你消息最灵通。”天天是我邻居家的小妹妹,她最喜欢跟我玩,嘴也甜得不行,一声“姐姐”叫得我心头融化掉了。“去哪里呀?我也跟你们一起去吧?”爸爸探出脑袋,试探性地问。

妈妈二话不说拿起铲子,递给爸爸:“好好烧你的饭。”刚出门,就有隔

壁家的三个熊孩子抱住我的大腿。“小娃娃,你们干嘛呢?”最小那个长得可爱,却调皮得要命,一直死死缠住我的大腿,一个劲地叫:“姐姐,姐姐……”我羞红了脸。

屋子里飘出阵阵食物的香味,我的口水不断往下流。“吃饭喽!”大厨爸爸端出一道道诱人的菜摆在桌上,好看又好吃。“宝贝,快去叫爷爷奶奶一起吃饭了。”不一会儿爷爷奶奶就从地里回来了。饭桌上一边絮絮叨叨地叮嘱我,一边宠爱我给我夹菜,夹得碗里都是菜,看不到饭。“多吃点,多吃点。”平实的、小小的幸福

在我家,像一个个小精灵般蹦来蹦去,机灵又可爱。

饭后,奶奶从地里砍了几根甘蔗,让爸爸削皮,只见爸爸拉起袖子,“唰唰唰”没几下就把一整根皮都削掉了。“来,拿住。”爸爸直接把甘蔗扔过来,让我帮他扶住,“我怕。”我怂得不行。“咯噔”,老爸一刀砍下去,“啪嗒”,甘蔗一下飞一米远。“不怪我呀!”我吓死了,“有点抖,正常。”大家都笑了。

和亲人在一起,小小的幸福,都是甜甜的。

指导老师 顾忠民

## 家有“开心果”

■平师附小六(3)班 倪舒昕

在我刚上小学的时候,我们家又多了一个家庭成员,有了她,家里欢声笑语不断,她就是我的妹妹。

妹妹长相清新甜美,一双大大的、炯炯有神的眼睛成天滴溜溜地转,仿佛她的脑子是一刻也不能休息的。她的鼻子翘翘的,一看就是个机灵鬼,圆圆的脸上总是挂着可爱的笑容。

妹妹在家是很“活络”的,欢天喜地地跑啊跳啊。她就是一个关不住的话匣子,无论是她听懂与否,无论是她听懂与否,总爱插一句:“妈妈,我……”

这么“不正经”的妹妹却有一句正经话常挂在嘴边。妹妹的脾气特别倔,记得有一次,妹妹正在画她最喜欢的艾莎公主。正画着,她突然眉头紧皱,我往她画上看了一眼,原来她把艾莎画得太胖了,她嘟起了嘴巴,眼睛瞪得大大的,我躲得远远的,因为一座火山将要爆发了。妹妹摔下笔,本以为她要发火了,她却深呼吸了一下:“呼,碰到事情不要慌,这是我的口号,我要记住。”她故作镇定地皱了皱眉。“哈哈,这小家伙……”全家都大笑起来,妹妹也不知道哪根神经受到触动,也莫名其妙地跟着笑了起来。听她说了这句话,我突然觉得她长大了,又觉得这句话充满了童趣与天真。

这“开心果”四周岁啦。生日那天她全都沉浸在激动之中,一切都是她最爱的样子。“妹妹,妹妹!”我在一旁催促着,“快点许愿呀,艾莎和安娜的小模型等你许好愿就可以从蛋糕上拿下来了。”妹妹闭上眼,双手合十,嘴里含糊地念念有词。妈妈看她许得那么认真,忍不住问道:“你许了什么愿望呀?”“嗯,我许了……”她抿着嘴唇,轻轻地说,“让妈妈永远开心!”顿时,一股暖流流入我心里,原来这个小淘气也有暖心的一面。事后,妈妈在朋友圈里晒道:“二宝四周岁啦,虽然一直都觉得这孩子不懂事,任性。但是今天却非常贴心,生日许的愿望竟然是让妈妈永远开心!小感动……”

这个淘气又可爱的开心果,着实惹人喜爱。愿妹妹能茁壮成长!家有“开心果”,欢乐真是多!

## 与众不同的高师傅

■百花小学502班 韩序

高师傅长得高高瘦瘦的,总是整齐地穿着深色的保安制服,手里拿着一根警棍。他已经不年轻了,但两只眼睛还是炯炯有神。刚跟他接触时,他的脸看起来很严肃,感觉使人很难亲近,所以我们总是刻意地避着他,也害怕他手中的那根警棍。但一旦跟他接触久了,就会发现他不仅十分有趣,而且与众不同,一点也不严厉。

高师傅的记性真可谓是一百分的好,我们学校一到六年级有近一千名学生,他是每一个人的名字都能记得清清楚楚,甚至还能记住学生家长的名字呢。有时放学时,爸爸妈妈还没来,我就等在校门口,高师傅看见了,就会说:“韩序,你爸爸妈妈还没来呀,在里面等着,不要乱跑啊!”一

转身,他又喊:“王名扬,回来,你妈来了。”我惊讶地说:“高师傅,你真是大到六年级的哥哥姐姐,小到一年级的弟弟妹妹都叫得出名字啊。”高师傅又说:“那当然,我才知道你有个哥哥,比你大七岁,以前也是百花小学,现在在读大一,有一米八五高。你爸爸在林埠工作,你妈妈是个会计。”听完高师傅的话,我和旁边的人都目瞪口呆。

在校园里处处可见高师傅的身影。晨光中,一个高高瘦瘦的身影出现在眼前,原来是高师傅。他把一个水桶扛在肩上,用一只手扶着,另一只手还拎了一个,他把水桶拿到办公室里,把封着口子的包装纸拆掉,放好。午间时我们又见到了他的身影,他一手捧着报纸,报纸一

直叠到他的下巴处,一手在分发报纸。我跑过去问:“有我们班的吗?”高师傅说:“有呀。”我一看,果然报纸的一角写着“502班科技报”“502班动手做报”。我接过他递过来的报纸,分发下去,大家都津津有味地看起来。

放学时,我们又在一个教室的门口看到了他,原来,这个教室的门坏了,开关门时一直“嘎吱嘎吱”地响,老师们想尽一切办法都没修好,便把高师傅找来了。只见高师傅往里面钉了一颗钉子,又倒了点油,就像在变魔术一样,门一下子就不响了,老师们都对高师傅赞不绝口。

这就是我们学校的保安,一个与众不同的保安——高师傅。

指导老师 胡丽平



我们学校有一个与众不同的保安,他就是高师傅。

## 美丽的磨难

■行知中学七(5)班 朱艾佳

磨难是生活中的一道难关,越过这道关卡,你会变得更加坚强。我现在明白了,布满荆棘的路上,它的尽头是玫瑰花飘香四溢。

初中是人生重要的一个转折点。不管你曾经多么优秀,一旦退步,那么一切都是徒劳。

读小学的时候,我并不是非常用功,上课马马虎虎听一下,可以说是左耳进右耳出,只不过是做作业的时候稍微看一下书就可以了,那时我感觉这些题目真是太简单了,我几乎觉得随便应付一下就能考出好成绩。所以我想以后读初中什么的肯定也没有什么问题,可是当我上了初中以后,我才发现这是件多么愚蠢的事情。刚开学的时候,我和人家的差距还只是一星半点。可快一

个学期过了,我和同学的差距越来越大。到了那时我才明白,学习是日积月累的。

和朋友聊天,她跟我说现在学习真是太难了,可是必须要坚持下来,有动力了才能让自己更加努力。我听了她的话,心想,是啊,只要心里有了一个目标,自然有了认真学习动力。从表面上看有磨难的日子是苦涩的、可怕的,它使一些人意志消沉,可是磨难又可以说是我们生活中最好的朋友,它能促使我们成长,让我们更加成熟、坚定、百折不挠。它是我们取得成功的关键。古今中外有那么多经历磨难的人:被命运捉弄,经历痛苦却以不朽的创作和不屈的人生经历,给世人留下了宝贵财富的音乐家贝多芬;出生第十九个月就被病魔夺去视力

和听力,却顽强抗争,坚持学习,最终考进了哈佛大学女子学院,一生致力于为人造福的海伦·凯勒……他们都是不被磨难打败的人。

现在我开始努力,努力学习,努力去做好现在能做好的一切。我们拥有宽阔的操场,明亮的教室,美丽的艺术厅……如果我们还不明白学习的重要,不会珍惜学习的机会,如何对得起我们现在拥有的一切?

生活的道路不可能一帆风顺,我们要不怕磨难,要勇往直前。

红花要感谢绿叶,蜜蜂要感谢花朵,大树要感谢太阳,那我们呢?我们要感谢磨难,因为磨难给我们带来力量,让我们积累更多的经验,让我们坚强振作起来。

指导老师 顾待秋



■冬天的秘密 实验小学404班 高子渝

## 当雾来了

■黄姑实验学校虎啸北区402班 乔梓源

当雾来了,你可想到:这雾像雪一样,飘飘飘去。

当雾来了,你可想到:这雾多么美妙,就像仙境一样,世界就被笼罩在这白雾之中。

当雾来了,也就在告诉我们冬天来了。我爱这朦胧的雾,我喜欢这清凉的雾,在雾中吐露我的心声。

指导老师 王晓

## 四季的田野

■东湖小学306班 王子昊

田野是个爱漂亮的小姑娘,她有许多漂亮的衣服,不信就让我带大家去看一看。

春天,田野穿了一件绿色的大衣。你看,小青菜们从泥土里探出身子,手拉着手一起在田野里跳舞、狂欢。小麦们也从泥土钻了出来,抬着绿油油的脑袋,新奇地打量着这个美丽的世界。

夏天,田野穿了一件红色的披风。红红的苹果好像害羞的小女孩,躲在叶子偷偷地打量着大家。西红柿就不一样了,它大大咧咧地张着嘴,好像在说:“快来把我摘回家吧!”

秋天,田野穿了一件金黄色的皮夹克。一个个黄黄的杨桃就像夜空中的星星,挂在树丛中忽隐忽现,有趣极了。杨桃附近则是一大片稻田。水稻先生穿着金黄色的礼服,风先生一来就轻轻地弯下了腰。

冬天,田野穿了一件白色的羽绒服。天空中飘舞着洁白的小雪花,好像一个个雪精灵在空中玩耍。而田野里的大棚则像一个个白色的蒙古包,保护着蔬菜们不被冻伤。

你们说,四季的田野是不是都很美呢?

指导老师 沈燕

## 看戏剧

■叔同实验小学402班 顾彤妍

戏剧是我国的一种传统艺术,剧种十分繁多,内容也十分有趣。正是因为这样,不久前学校举办了“戏剧进校园”的活动。

下午一点,我和同学们兴奋地来到四楼报告厅观看戏剧演出。在一片嘈杂声中,幕布缓缓拉开。顿时,全场鸦雀无声,连一根针掉在地上也能听见。这时,只见主持人开始报幕:“接下来,有请东方老师等人演出《江姐》,大家热烈欢迎。”话音刚落,只见身穿八路军服装的一行演员缓慢又坚定地走来了。她们没有诉苦没有抱怨,只是用手绢擦拭着眼泪。站在中间的江姐开始歌唱,声音是那么悲伤,那样淋漓尽致,宛如一只忧伤的百灵鸟。忽然间,一下子闯进一群反动派,不由分说把江姐抓去,逼问她地下党的秘密情报。可江姐宁愿被打也不透露情报,最后被反动派处死了。看到这儿,我流下了泪水,既为江姐的爱国精神,也为那些被反动派残酷杀害的人感到万分同情。

这一出《江姐》的掌声还未结束,又相继演出了选自《梁祝》的片段《草桥结拜》,以及《燕燕做媒》。不过,我最喜欢的还是选自《红楼梦》的《金玉良缘》。

在这一回中,宝玉身穿喜庆的新郎服,因得知要娶林黛玉,他高兴地放声歌唱,还不由自主地舞动双手。就在这时,只听一声:“新娘到!”他便迫不及待地望着身穿红色新衣、头上盖着红色盖头的新娘。宝玉一下子忍不住了,悄悄地揭起盖头,脸上的表情也由兴奋转为疑惑。他大叫:“她不是林妹妹,她是谁?她是谁?”说完,宝玉跪在地上号啕大哭。而观众们也为他没娶到黛玉感到十分可惜。宝玉此刻的歌声又仿佛是一只沙哑的夜莺,在绝望中诉说着他心中的悲痛和伤感。

这一次戏剧表演,让我感同身受。从中更是学到了许多关于戏剧的知识,也体会到了戏剧之美!

指导老师 毛保华

